Anexa 1

**Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în anul 2024**

În anul 2024, proiectul a înregistrat progrese semnificative în digitalizarea și promovarea patrimoniului cultural al municipiului Chișinău, realizând cu succes activitățile planificate. Acestea au inclus scanarea obiectivelor culturale, prelucrarea datelor și pregătirea platformei pentru utilizare publică.
Au fost scanate clădirile a cinci instituții muzeale reprezentative din Chișinău. Datele colectate au fost detaliate, oferind o bază solidă pentru generarea modelelor 3D.
Datele fotogrammetrice au fost procesate folosind softuri specializate, cum ar fi Agisoft Metashape și Pix4D. Rezultatele includ modele 3D de înaltă rezoluție, utilizabile în conservare și promovare. Au fost create două modele 3D precise ale celor cinci instituții muzeale, care includ texturi și detalii arhitecturale realiste. Acestea sunt pregătite pentruprintare 3D, integrarea în platforme interactive și utilizare educațională sau turistică. Modelele servesc drept arhivă digitală pentru documentarea și conservarea patrimoniului cultural.
Au fost pregătite unele modele 3D printate și pentru utilizare în realitate virtuală (VR) și realitate augmentată (AR).
S-a lucrat la organizarea unor expoziții interactive care vor prezenta rezultatele în anul 2025.Proiectul a sensibilizat comunitatea locală privind importanța conservării patrimoniului cultural prin digitalizare.
Proiectul a pus bazele unor inițiative durabile în digitalizarea patrimoniului, contribuind la creșterea vizibilității internaționale a orașului Chișinău și la implicarea comunității în promovarea istoriei și culturii locale.

In the year 2024, the project made significant progress in digitizing and promoting the cultural heritage of the municipality of Chisinau, successfully carrying out the planned activities. These included the scanning of cultural objects, data processing and preparing the platform for public use.
The buildings of five representative museum institutions in Chisinau were scanned. The collected data were detailed, providing a solid basis for generating 3D models.
Photogrammetric data were processed using specialized software such as Agisoft Metashape and Pix4D.
The results include high-resolution 3D models usable in conservation and promotion.
Two accurate 3D models of the five museum institutions were created, including realistic textures and architectural details. They are ready for 3D printing, integration into interactive platforms and educational or touristic use. The models serve as a digital archive for cultural heritage documentation and preservation.
Some 3D printed models were also prepared for use in virtual reality (VR) and augmented reality (AR).
Work has been done to organize interactive exhibitions that will present the results in the year 2025.The project has raised awareness in the local community about the importance of preserving cultural heritage through digitization.
The project laid the foundations for sustainable initiatives in digitization of heritage, contributing to the increased international visibility of the city of Chisinau and community involvement in promoting local history and culture.

Conducătorul de proiect **Sprincean Veaceslav** _____

Data: _____

LȘ