

Facultatea Istorie și Filosofie
Atelierul Filosofie și Antropologie

Moderator: Veaceslav MELNIC, student, an. II, Filosofie

03, martie 2023, ora 9.30

Sala534, blocul central

Link-ul de acces: (prezență fizică)

	Prenume NUME, student sau masterand, anul (a se indica afilierea pentru studenții din afara USM) Titlul Comunicării	Recomandat Prenume NUME, titlu
1.	<i>Ion MOCANU, licență, an. II, Marcus Aurelius – Primus Deus</i>	<i>Recomandat Alexandru Lupușor, asist. univ. Alexandru Lupușor, asist. univ.</i>
2.	<i>Dumitru LEPĂDATU, licență, an. II Perspectiva relației spirit și materie în contextul alchimiei medievale</i>	<i>Recomandat Sorin Scutelnic, asist. univ.</i>
3.	<i>Eghia CANUDA, licență, an. II Influența gândirii lui Thomas Hobbes asupra filosofiei universale</i>	<i>Recomandat Tatiana Mărgărint, dr., lect. univ.</i>
4.	<i>Alexandru MEDVEDEV, licență, an. I Эмпиризм и Рационализм в философии Нового времени</i>	<i>Recomandat Angela Popa, asist. univ.</i>
5.	<i>Ana-Maria COJOCARU, licență, an. II</i>	<i>Recomandat</i>

	Spiritul dionisiac în cultura grecilor și pesimismul nietzschean	<i>Eudochia Saharneau, dr. hab., prof. univ.</i>
6.	<i>Gheorghe VAMEȘ, licență, an. I</i> Povestea scaunului: reflecții metafizice	<i>Recomandat Dumitru Dodul, dr., conf. univ.</i>
7.	<i>Maxim TUCHILUȘ, licență, an. I</i> Tematizarea vocii între lingvistică și metafizică	<i>Recomandat Alexandru Lupușor, asist. univ.</i>
8.	<i>Andreea DORIN, licență, anul II, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, specialitatea Pictură</i> Jocul vieții după legile kybalionului	<i>Recomandat Nicolae Negru, asist. univ.</i>
9.	<i>Marius BOIAN, licență, SI-221, FCIM, Universitatea Tehnică din Moldova</i> Dimensiunea cognitivă a practicilor de dialog socratic	<i>Recomandat Andrei Perciun, dr., lect. univ.</i>
10.	<i>Nicolae POPESCU, licență, an. I</i> Tehnologia între necesitate și pericol	<i>Recomandat Eugenia Bogatu, dr., conf. univ.</i>
11.	<i>Marina SCALEȚCHI, licență, an. I</i> Iubirea necondiționată și chipul lui Dumnezeu	<i>Recomandat Svetlana Coandă, dr. hab., conf. univ.</i>
12.	<i>Alexandrina URSU, licență, an. III</i> Ipostaze ale solipsismului în științele socio-umane moderne	<i>Recomandat Eudochia Saharneau, dr. hab., prof.univ.</i>

13.	<i>Cătălin CROITORU, licență, an. III</i> Cultura pop ca mod specific de raportare la existență	<i>Recomandat</i> <i>Tatiana Mărgărint, dr., lect. univ.</i>
14.	<i>Laurențiu MITRIUC, masterat, an. I</i> Karl Marx și misterul caracterului de fetiș al mărții	<i>Recomandat</i> <i>Dumitru Dodul, dr., conf. univ.</i>
15.	<i>Nelli ȘVEȚ, masterat, an. I</i> Антропологические исследования подростковой преступности	<i>Recomandat</i> <i>Tatiana Mărgărint, dr., lect. univ.</i>
16.	<i>Lucia LAUR, masterat, an. II</i> Efectele pandemiei asupra vieții cotidiene	<i>Recomandat</i> <i>Dumitru Dodul, dr., conf. univ.</i>
17.	<i>Iuliana MELNIC, masterat, an. II</i> Aspecte ale manifestării angoasei în cazul bolnavilor cronici	<i>Recomandat</i> <i>Eugenia Bogatu, dr., conf. univ.</i>
18.	<i>Mihaela FILIPP, masterat, an. II</i> Mecanismul „conturării” realității prin discursul ideologic și propagandistic modern	<i>Recomandat</i> <i>Eudochia Saharneau, dr. hab., prof. univ.</i>
19.	<i>Veaceslav ȘCHIOPU, masterat, an. II</i> Imaginea specifică a puterii politice în context global	<i>Recomandat</i> <i>Anghelina Suceveanu, dr., conf. univ.</i>