

RECEPȚIONATAgenția Națională pentru Cercetare
și Dezvoltare _____

_____ 2024

AVIZAT

Secția AȘM _____

_____ 2024

RAPORT ȘTIINȚIFIC FINAL
pentru perioada 2020-2023
privind implementarea proiectului din cadrul
Programului de Stat (2020-2023)

Proiectul **Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul
artei și mitopoeticii**

Cifra proiectului **20.80009.0807.19**Prioritatea Strategică **IV. Provocări societale**

Rectorul USM

ȘAROV Igor

Președintele Consiliului științific

STEPANOV Georgeta

Conducătorul proiectului

GRATI Aliona

L.Ș.

Chișinău 2024

CUPRINS

1. Scopul, obiectivele și rezultatele planificate și realizate pe parcursul anilor 2020-2023
2. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute
3. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect 2020-2023
4. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în limba română (Anexa nr. 1)
5. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în limba engleză (Anexa nr. 1)
6. Lista publicațiilor științifice pentru perioada 2020-2023 (Anexa nr. 2)
7. Volumul total al finanțării proiectului pentru perioada 2020-2023 (Anexa nr. 3)
8. Componenta echipei pe parcursul anilor 2020-2023 (Anexa nr. 4)
9. Raportarea indicatorilor (Anexa nr. 5)

1. Scopul proiectului

Proiectul a avut ca scop cercetarea științifică a culturii promovării în lume a imaginilor orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii și aplicarea rezultatelor acesteia în practică prin activități concrete, care să contribuie la îmbunătățirea calității imaginii orașelor noastre, a turismului și a discursului în politicile culturale externe. S-a planificat alcătuirea unei colecții de materiale din domeniul studiului artei și literaturii cu narațiuni care să descrie avantajos peisajul cultural și spațiul urban al câtorva orașe din Republica Moldova (Chișinău, Bălți, Cahul), capabile de a modela imaginarul, ideologia colectivă și individuală, inconștientă și intențională, a celor interesați de a ne cunoaște. Grație cercetărilor interdisciplinare, activităților de instruire și de diseminare preconizate în cadrul proiectului, străinii, delegați de autoritățile statului lor sau simpli turiști vor obține într-un termen scurt informații variate, veridice și interesante, legate de cultura și mentalitatea noastră urbanistică.

Ne-am propus ca obiectiv general recuperarea, investigarea și valorificarea interdisciplinară a temelor cu însemnătate în construirea imaginii avantajoase și atractive a orașelor noastre, care demonstrează, în plan internațional, existența la noi a unei culturi urbanistice cu tradiții europene, relevante mai ales din punctul de vedere al bogăției patrimoniului artistic și mitopoetic; alcătuirea unei colecții de narațiuni cu valoare simbolică și estetică în stare să confere orașelor noastre un autentic prestigiu cultural; identificarea căilor de transmitere a complexei și variatei experiențe lor cultural-istorice și mitologice; instruirea agenților care organizează pentru străini excursii de agrement sau în scopuri științifice, educative, sportive; crearea unei geografii culturale, în formă de trasee turistice ale orașelor din Republica Moldova care vor ajuta în procesul integrării europene.

Activitățile proiectului s-au vrut atât cu caracter cognitiv-informativ, cât și formativ-didactic. Cercetările efectuate de un grup competent de cercetători cu experiență în diferite domenii socioumane, care asigură calitatea informației preluate de către instituțiile și persoanele interesate. Activitățile aplicative, practice (prelegeri de instruire, ateliere de lucru, editarea revistei de studii culturale „Dialogica”, congrese, mese rotunde, conferințe, expoziții și concursuri), care au întrunit practicanții consumatori (agenții turistici, ghizii-angajați ai muzeelor, ai vinărilor, bibliotecarii, studenții și masteranzii facultăților de profil, liceeni etc.) au avut garanția formării unei culturi moderne și de calitate a promovării.

Rezultatele obținute (monografii colective, studii, prelegeri, portofolii cu narațiuni, broșuri, culegeri de lucrări, trasee turistice/itinerare urbane) vor contribui la promovarea așa-numitului *brand urban/brand de țară* pe plan internațional, la crearea imaginii avantajoase a orașelor noastre în afara granițelor Republicii Moldova. Pe plan social-economic, patrimoniul de studii culturale și istorice, povești, mituri, legende vor asigura calitatea cunoștințelor pe care le vor primi străinii despre orașele Republicii Moldova și mai ales însușirile bune ale ghidajului turistic, muzeal, livresc etc.

2. Obiectivele proiectului 2020–2023

Proiectul a avut ca obiectiv să contribuie la calitatea procesului de promovare a imaginii orașelor din Republica Moldova. Am pornit de la premisa că arta plastică, sculptura, arhitectura, muzica, cinematografia, literatura, legendele și poveștile de viață ale unor personalități marcante etc. constituie modalități eficiente și expresive de construire a identității și imaginii unui oraș. În acest scop, am urmărit:

1. Elaborarea și testarea unui model de cercetare științifică interdisciplinară de promovare a imaginii avantajoase și atractive a orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii;

2. Alcătuirea unor colecții de narațiuni despre/ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul, în urma cercetărilor istoriografice, de arhivă, culturale și literare, privind elementele urbane (case private, clădiri publice, biblioteci, întreprinderi industriale, restaurante, monumente istorice și de arhitectură, parcuri etc.) cu valoare simbolică și estetică, în putere să creeze identitatea competitivă în contextul civilizației urbane europene a acestor orașe și imaginea unui oraș cu prestigiu cultural și atractiv pentru vizitatori;

3. Colectarea și descrierea reprezentărilor artistice citadine din creația artiștilor (pictori, muzicieni, scriitori, folcloriști etc.) autohtoni sau străini. Am considerat relevante ca reprezentări urbane simbolice arhitectura caselor mai vechi și mai noi, monumentele, străzile, parcurile, magazinele, cafenelele, casele de cultură, cinematografele și viața în aceste locuri, cu diferențe de la o epocă la alta;

4. Configurarea unei identități culturale a orașelor, inclusiv în termenii mitului literar, cu încărcătura lui simbolică, îmbogățitoare, excitantă și emulativă;

5. Diseminarea colecției de narațiuni în formă de studii, articole, ghiduri, comunicări la conferințe;

6. Alcătuirea monografiilor colective pe tema fiecărui oraș;

7. Instruirea, în formă de prelegeri, ateliere de lucru, mese rotunde cu agenții, în a căror responsabilitate și preocupări stă imagologia orașelor noastre (responsabili de politicile culturale externe, actori din domeniul muzeisticii, bibliotecii și vinărilor, ghizi și manageri de turism, alți angajați ai centrelor de informare turistică, primari ai orașelor, studenții și masteranzii facultăților de profil);

8. Elaborarea portofoliilor pentru trei trasee/excursii turistice prin Chișinău și pentru două prin orașele Bălți și Cahul, care vor conține colecții de narațiuni, fișe metodice, materiale demonstrative;

9. Organizarea conferințelor științifice și a congreselor internaționale;

10. Organizarea expedițiilor de plein-air în oraș cu studenții de la Arte care le-au înregistrat în imagini (pictură, fotografie, film etc.), expuse mai târziu în vernisaje;

11. Organizarea concursurilor de creație literară cu tineri din instituțiile de învățământ preuniversitar pe tema „Orașul meu” în preajma sărbătorii „Hramul orașului Chișinău”.

3. Rezultate planificate conform proiectului depus

Valorificarea patrimoniului material și imaterial al artei și literaturii s-a efectuat cu scopul de a conferi orașelor noastre ceea ce face dintr-un oraș oarecare un mare oraș – prestigiul cultural. S-a contat pe faptul că rezultatele cercetărilor – privind posibilitățile de formare a unei culturi a promovării orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii – le vor modela orașelor noastre o imagine urbană avantajoasă pe plan global.

Rezultatele cercetărilor științifice (monografii colective și cu un autor, studii și articole în revista „Dialogica”, care e inclusă în importante baze de date internaționale, în volumele conferințelor internaționale) au fost orientate să constituie o sursă documentară pentru cercetătorii din domeniile artei, literaturii și culturii comparate, istoriei și geografiei culturale și sociale și, în genere, pentru toți cei interesați de temele urbanismului, arhitecturii, istoriei ideilor și curentelor culturale.

Importante rezultate au fost preconizate în partea aplicativă a proiectului, în care modelul de promovare trebuia testat, iar colecția de materiale (informații, studii culturale și istorice, povești, mituri, legende etc.) trebuia transmisă, în formă de activități de instruire (prelegeri, filme documentare, ateliere de lucru, mese rotunde, trasee cu portofolii de narațiuni, broșuri informative etc.) celor care au și vor avea responsabilitate pentru politicile culturale externe (ghizi și manageri de turism, angajați ai centrelor de informare turistică, bibliotecari, muzeografi, lucrătorii ambasadelor, studenți și masteranzi ai facultăților de profil, primarilor din orașele vizate etc.), în vederea contribuirii la calitatea ghidajului turistic, muzeal, economic etc.

4. Rezultatele obținute

În conformitate cu scopul, obiectivele, metodologia de cercetare și planul de activitate preconizate pentru cei patru ani de cercetare în cadrul Programului de Stat „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”, activitățile echipei de cercetători s-au soldat cu rezultate complexe și de calitate superioară, după cum urmează:

A fost configurat și propus un model de promovare a imaginii orașelor din Republica Moldova prin artă și mitopoetică, care constă, în linii mari, în valorizarea imaginarului artistic și mitopoetic (literar) al spațiului urban. În acest sens, au fost colectate, cercetate, descrise și testate modalitățile de promovare a imaginilor de patrimoniu artistic, care au fost considerate drept reprezentative, avantajoase și atractive în cazurile orașelor Chișinău, Bălți și Cahul.

Ideea de care ne-am condus în procesul de configurare a modelului nostru de promovare a fost să completăm, prin produsele creației și limbajul simbolic al artiștilor (arhitecți, artiști plastici, scriitori, muzicieni etc.), prin imagologia/autoimagologia colectivă (reprezentările străinilor-călători sau rezidenți) sau prin formele folclorului contemporan (mituri, legende, poezii, zvonuri etc.) ceea ce nu poate oferi aspectul fizic al mediului urban. Din lucrările artiștilor au fost selectate reprezentări estetice, narațiuni istorice și literare capabile să exprime specificul cultural, mentalitatea și viziunea asupra lumii ale locuitorilor acestor orașe; am cartografiat aspirații, percepții, stări de spirit, gusturi estetice, simboluri și semnificații, metafore sintetizatoare ale modurilor de viață, fizionomii, peisaje urbane, stiluri arhitecturale de autor, biografii ale oamenilor iluștri, mituri, legende și alte povești de tot felul în vederea alcătuirii unei imagini urbane cât mai atractive. Considerăm că această contribuție în planul *orașului mental* este foarte importantă în construirea unor politici de imagine și de promovare ale orașelor noastre, inclusiv în sensul marketingului urban.

Imaginea unui oraș este un construct social, un fenomen al culturii. În cea mai mare parte, aceasta se configurează ca o expresie a percepțiilor, atașamentelor, raportărilor la realitatea urbană sau a gusturilor estetice ale oamenilor care îl populează. Imaginea unui oraș se configurează prin percepții subiective, omologate de colectivitate într-un anumit moment. Este o proiecție puternică, generată de colectiv prin artă, filosofie, religie și științe. Imaginea urbană sintetizează esențialul în creația urbană și consolidează sentimentul identitar – de apartenență la un oraș. Imaginea urbană se pretează cercetării în câmpul inter- și transdisciplinar, unde se întâlnesc *psihologia* (care concepe „ imaginea ” ca o reprezentare mentală, amintire a unei experiențe senzoriale) și *studiul artelor* (unde „ imaginea artistică ” este o combinație asociativă și creatoare a unor realități diferite: simbol, metaforă, comparație, metonimie etc., prin care se exprimă o *trăire psihică* și un *sens*). De aceea, dăm conceptului de *imagine urbană/a orașului* un înțeles în sens larg *antropologic*, denumind orașul văzut ca un organism viu, creat de și pentru

oameni, și un altul *cultural*, ca expresie artistică a acestui organism, în convingerea că oamenii nu-și pot trăi viața fără a o exprima în creație.

Precizăm că, în demersul nostru de a obține imaginea orașului din datele unor interpretări specifice ale spațiului orașului, ne apropiem de disciplina care a fost numită, de scriitorul scoțian Kenneth White, *geopoetică*. Aceasta este o încercare a unui grup de cercetători și artiști scoțieni de a exprima contactul sensibil și inteligent cu lumea orașului – ca spațiul trăit – prin intermediul limbajului folclorului, literaturii, artelor vizuale, muzică, arhitectură etc. O altă precizare este că abordăm imaginea urbană ca pe un element al *textului urban*, așa cum îl concepea Kevin Lynch – cu *identitate, structură și semnificații*. Textul urban are, potrivit urbanistului american, o parte fizică vizibilă și o altă ascunsă, *imaginară, virtuală, ideală*, modelată de literatură, artă, filosofie etc. Acest text este *coerent* (din punct de vedere al logicii gramaticale) și are *calități estetice*, capabile să producă impresii puternice. Prin urmare, poate fi nu doar „scris”, dar și „citit” ca un *text literar*. În felul acesta, cercetările noastre se înscriu într-un cadru mai mic – cel al *geocriticii*, o ramură a criticii literare care și-a propus să cerceteze relația dintre literatură și spațiu, dar mai ales în cadrul mai larg al paradigmei postmoderniste, care dictează preocupări pentru condiția actuală a orașelor în contextul globalizării și internetului.

Cercetările pe marginea promovării imaginii orașelor noastre a interferat cu creșterea interesului publicului pentru studiile urbane, precum și cu preocupările recente ale cercetătorilor pentru imaginar, memorie, identitate. Problematizarea identitară, precum și investigarea unor modele culturale a alimentat armonios *spiritul locului*, a amplificat căutările unui dialog cu trecutul, pasibil să repereze deziderate viabile pentru societățile de astăzi. Or, în procesul de edificare a identităților colective, comunitățile au recurs sistematic la atitudini, practici, ritualuri prin care au tins să-și articuleze propriile reprezentări despre sine și despre propriul trecut. Prin recurs la memoria colectivă, cultura promovării imaginii orașului valorifică plener sistemul de credințe și opinii despre trecut care ajută comunitatea să-și înțeleagă trecutul și prezentul, și, prin implicare, viitorul. Crearea imaginii avantajoase a orașelor a presupus realizarea unor cercetări trans- și interdisciplinar cu aplicarea unor cunoștințe și metode din domeniile studiilor culturale, imagologie, istorie, folcloristică și istoria artei. Optica interdisciplinară a cercetărilor a permis evaluarea imagologică complexă a orașelor Chișinău, Bălți și Cahul.

Modelul nostru de promovare a imaginii orașelor din Republica Moldova se bazează pe interpretările creatoare ale expresiilor vizuale estetice și artistice, reprezentărilor imaginare și semnificațiilor pe care le comportă spațiile urbane ale Chișinăului, Bălțiului și Cahulului. Studiile noastre urbane se vor o valorizare continuă a ceea *ce se vede* și ceea *ce se interpretează* în orizontul lecturii mitologiei, literaturii, istoriei și artei arhitecților, artiștilor plastici și graficieni, muzicanților etc. Abordăm aspectul fizic al spațiilor și reperelor urbane și oferim multiple ilustrări artistice cu referință la dimensiunea lor ideală. Propunem chei de lectură pentru spațiile și reperele urbane ale Chișinăului, Bălțiului și Cahulului, configurăm *topofiliile* pentru rezidenți și turiști, sugerăm idei pentru un discurs persuasiv în politicile de imagine. În consecință, creăm o imagine urbană multiaspectuală, atractivă prin multiplele ei oferte artistice.

Monografiile colective ale proiectului: *Chișinău. Promovarea imaginii orașului*, coordonatoare Aliona Grati și Diana Dementieva; *Bălți. Promovarea imaginii orașului*, coordonatoare Ludmila Cojocar și Rodica Gotca; *Cahul. Promovarea imaginii orașului*, coordonatoare Ludmila Șimanschi și Marina Miron (ed. Știința, 2023) sintetizează și ilustrează *modelul de promovare a orașelor prin intermediu artei și mitopoeticii*, elaborat de echipa noastră de cercetători. Acestea sunt volume-pilot, adică primele trei dintr-o serie de volume despre orașele din Republica Moldova, pe care intenționăm să le edităm în continuare în eventualitatea

aprobării unui nou proiect. Fiecare monografie este împărțită în capitole intitulate la fel: *Mitopoetica orașului*, *Semnele Istoriei*, *Arhitectonica spațiului urban*, *Giuvaier culturale*, *Identitatea orașului și cultura promovării ei*, *Despre oamenii locului și urmele lor*, *Dialogica*, *Itinerare urbane*, *Orașul în culori* și *Abajur pentru o bibliotecă*. Ele conțin articole și studii la tema proiectului, texte literare imagologice, lucrări ale artiștilor plastici, trasee turistice (cu metodologie, dosar de narațiuni și imagini, filme documentare etc.), precum și cărți elaborate în cadrul proiectului.

Monografiile expun 3 trasee turistice prin Chișinău, intitulate „Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi”, autoare Mariana Șlapac, Alla Ceastina, Valeria Suruceanu; „Strada 31 August 1989”, autori Marina Miron, Viorel Miron; „Monumente ale culturii eclesiastice din centrul istoric al Chișinăului: trecerea lor prin timp”, autoare Iraidă Condrea; „Orașul Chișinău în filme documentare de promovare a imaginii”, autoare Aliona Grati; 1 traseu turistic prin Bălți, intitulat „Bălțiul interbelic: oameni, cultură, arhitectură”, autori Marina Miron, Viorel Miron) și 1 traseu turistic prin Cahul, cu titlul „Axa culturală a orașului Cahul”, autori Marina Miron, Viorel Miron.

Monografia *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*. Vol. 1: *De la începuturi până la 1944* (ed. Prut Internațional, 2020); Vol. 2: *Perioadă sovietică și postsovietică* (ed. Unu, 2022), autoare Aliona Grati, invocă și analizează sute de cărți de călătorie, jurnale, memorii, scene din romane și fragmente de poezie ale vizitatorilor care au creat orașului Chișinău o imagine memorabilă atât pe interior, cât și în afară.

Monografia *Imagologia literară: școli, direcții, metode*, autoare Elisaveta Iovu (Chișinău: Artpoligraf, 2020) este un studiu teoretic al instrumentelor de analiză ale imagologiei literare care permit prelucrarea datelor și informațiilor despre imaginile făcute de către călătorii străini în spațiul dintre Nistru și Prut.

Monografiile colective *Oameni ai cuvântului* (Foxtrot, 2020) și *Destine de lingviști. Oameni care au fost* (Foxtrot, 2021), autoare Aurelia Hanganu, Elena Ungureanu, Elena Varzari evocă reprezentanți ai școlii de lingvistică din Chișinău, Bălți și Cahul.

Monografia colectivă *Opera literară ca dialog și relație*, autoare Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca (Știința, 2021), apărută în colecția proiectului „Arta și mitopoetica orașului”, elaborează modele de analiză a textelor literare la interferență inter- și transdisciplinare (studiul Celuilalt, poetica dialogica, imagologia, ergocritica etc.).

Monografia *Caleidoscopul lecturii*, autoare Diana Dementieva (Tipografia Centrală, 2021), apărută în colecția proiectului „Arta și mitopoetica orașului”, analizează principalele direcții ale lecturii din secolul al XX-lea, inclusiv a textelor imagotipice.

Monografia *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*, autoare Aliona Grati (București: Eikon, 2021, Cat. B acreditată CNCIS), apărută în colecția proiectului „Arta și mitopoetica orașului”, evocă și descrie vizitele regelui Mihai I al României în orașele Basarabiei așa cum au fost prezentate ele în poveștile orașenilor.

Jurnalul vizual al Nataliei Procop *La Chișinău viața va învinge. Jurnal de pandemie* prezintă expoziția omonimă de lucrări, care s-a desfășurat în luna aprilie a anului 2021, în incinta Muzeului de Istorie a orașului Chișinău.

Monografia *Târguri și cetăți din sudul Moldovei: (sec. al XIV-lea – sec. al XIX-lea)*, autor Ion Chirtoagă (ed. Unu, 2022), prezintă importante monumente de istorie și de cultură urbană a românilor din partea de sud a Basarabiei și se oprește, în mod special, la istoria orașului Cahul.

Monografia, *Arta metalelor: portrete de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea)* (Iași, ed. Doxologia, 2021), autoare Liliana Condtraticova, creează portretele de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă din Chișinău.

Cartea G.D. Dumitrescu „*Îți scriu din Chișinăul alb...*” ediție îngrijită și prefată de Aliona Grati (Știința, Colecția „Memoriile Basarabiei”, 2022), oglindește, pe de o parte, activitatea scriitorului George Doru Dumitrescu la Chișinău, iar, pe de altă parte, înfățișează imaginea Chișinăului cotidian din perioada interbelică.

Antologia *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată*, alcătuită și prefată de Diana Vrabie (ed. Unu, 2022), adună între copertile o colecție de texte literare și publicistice cu și despre orașul Bălți scrise de autori importanți în diferitele perioade ale evoluției istorice.

Antologia *Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale* (antologie de presă), postfăță de Alexandru Corduneanu. Ediție îngrijită și argument de Diana Vrabie (București: Editura Eikon, 2022) adună între copertile o colecție de texte literare și publicistice cu și despre orașul Chișinău scrise de autori importanți în diferitele perioade ale evoluției istorice.

Albumul *Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici*, coordonatoare Natalia Procop și Elena Musteață (editura Arc, 2023) propune o colecție de reprezentări – în pictură și grafică de șevalet – ale orașului Chișinău, realizate de artiștii plastici în intervalul de timp de la sfârșitul secolului al XIX-lea și până în prezentul nostru.

Revista „*Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*”, editată între anii 2020 și 2023 (12 numere de bază și 2 suplimente), conține o colecție importantă de articole științifice despre orașele Chișinău, Bălți, Cahul și altele ale unor cercetători în domeniul studiului artelor, istoriei, literaturii, antropologiei etc. Au fost editate numere tematice, precum și numere suplimentare.

Materialele Conferinței științifice internaționale *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*, coordonator, Liliana Condtraticova, publicate în patru volume (2020, 2021, 2022, 2023) în Suplimentul revistei științifice „*Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*”, Iași–Chișinău, conțin materiale care reflectă mai multe aspecte pe tema promovării orașelor Chișinău, Bălți și Cahul.

Au fost organizate șase ediții ale Conferinței științifice internaționale „*Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*”, în colaborare cu Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Institutului Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski”, Kiev, Ucraina, Academia Europeană de Științe și Arte, Salzburg, Austria, Institutului de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române.

Au fost organizate conferințele științifice cu participare internațională „*Alexandru Marghiloman, artizan al Unirii Basarabiei cu România – un destin în istorie*” (Chișinău, 6-8 mai 2022); „*105 ani de la Unirea Basarabiei cu România*” (27 martie 2023). Materialele conferințelor au fost publicate în Suplimentele nr. 1/2022 și nr. 1/2023 ale revistei *Dialogica*.

În fiecare an, au fost desfășurate două concursuri: „*Arta și mitopoetica orașului*”, Concurs de artă plastică pentru elevi, studenți (10-25 ani) și „*Orașul meu*”, Concurs național de creație literară pentru elevii din instituțiile de învățământ preuniversitar. Laureatii au fost premiați cu diplome și cărți, lucrările celor mai buni au fost publicate în revista „*Dialogica*”.

O activitate importantă a proiectului a fost prelegerile de instruire și conferințele personale (80 în total), în care cercetătorii au promovat imaginea orașelor Chișinău, Bălți și Cahul, precum și modalități de promovare a lor, în cadrul unor întruniri cu practicanții consumatori (agenți

turistici, ghizi-angajați ai muzeelor, bibliotecari, studenți și masteranzi ai facultăților de profil, liceeni etc.) Pentru a spori vizibilitatea prelegerilor, au fost create 23 de filme documentare în cadrul a două seriale: „Arta și mitopoetica orașului Chișinău” și „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane”, plasate pe siteul revistei „Dialogica” și pe canalul de YouTube „Chișinău prin Morile Timpului”.

Imaginea orașelor a fost promovată prin organizarea a numeroase evenimente ca Mesele rotunde, expozițiile de artă plastică în incinta Muzeului de Istorie a orașului Chișinău, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” (secția „Memoria Chișinăului”), Academia de Științe a Moldovei, Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” etc.

În anul patru, final, al proiectului, am organizat mai multe evenimente de promovare a rezultatelor științifice, precum lansările de carte, prezentările de filme, participările în cadrul Festivalului „Te salut, Chișinău!” și „Hramul orașului Chișinău” etc.

Așadar, rezultatele obținute au fost valorificate în publicații în număr de 572, dintre care 1 monografie internațională, 15 monografii naționale; 2 albume cu lucrări de artă plastică; 14 volume cu materialele conferinței, carte și antologii; 77 de articole în reviste științifice internaționale; 8 articole în reviste din bazele de date Scopus și ISI; 113 articole în reviste științifice naționale de categoria B+ și B; 18 articole în alte reviste naționale; 9 articole în culegeri de lucrări științifice editate peste hotare; 93 de articole în culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova; 16 articole în lucrările conferințelor științifice editate peste hotare; 8 articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova); 3 articole în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională; 9 articole în materiale ale conferințelor științifice naționale; 60 teze în materialele conferințelor științifice internaționale, editate peste hotare; 8 teze în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova); 1 teză în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională; 28 alte lucrări științifice. S-au publicat 69 articole de popularizare a științei, 20 publicații web. S-au ținut 320 de comunicări în cadrul conferințelor organizate de echipa proiectului, dar și în alte conferințe naționale și internaționale. Au fost desfășurate activități practice ale proiectului: 80 de prelegeri de instruire și conferințele personale. Pentru a spori vizibilitatea prelegerilor, au fost create 23 de filme documentare. Au fost organizate și desfășurate 134 de evenimente dintre care: 11 conferințe științifice internaționale, 1 conferință națională, 23 mese rotunde, 8 concursuri pentru tineri (4 de artă plastică și 4 de creație literară), 53 expoziții de artă plastică, decorativă, documente și fotografie, 46 alte evenimente culturale de promovare a rezultatelor. Au fost create și editate 5 trasee turistice: 3 în Chișinău, 1 – în Bălți, 1 – în Cahul. Membrii proiectului au participat la 115 emisiuni radio/TV.

5. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului

Modelul de promovare a orașelor prin artă și mitopoetică, ilustrat pe orașele Chișinău, Bălți și Cahul, care se bazează pe interpretările creatoare ale expresiilor vizuale estetice și artistice, pe reprezentările imaginare și semnificațiile pe care le comportă spațiile urbane, poate fi utilizat de cei vor concepe politicile de imagine pentru Chișinău, Bălți și Cahul, în genere, pentru orașele din Republica Moldova.

Noile politici urbane pun în discuție obligatoriu *imaginea urbană* ca instrument de furnizare a percepțiilor pozitive în managementul și marketingul urban, unde se utilizează mai adesea conceptul de *brand urban*. Simțim nevoia să distingem că, deși presupune și conotația economică/comercială, *imaginea urbană*, așa cum o înțelegem noi, înseamnă valorizarea unui

larg spectru al creativității umane destinat unui auditoriu capabil de un înalt grad de penetrare a orașului, pe când *brandul* este asociat cu o singură formă/imagie, de pildă, cu expresia „Chișinău – orașul din piatră albă”. Considerăm imaginea urbană ca pe un palimpsest cu multiple moduri potențiale de a-l privi. Prin rezultatele noastre științifice se contribuie la alcătuirea *brand-ului urban/cultural/de țară* ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul.

Toate monografiile de autor și colective, edițiile și antologiile, albumele de artă, filmele documentare, revista „Dialogica”, articolele din alte reviste și volume științifice naționale și internaționale, în limba română și engleză, trimise în bibliotecile publice și circulând în bazele de date naționale și internaționale, furnizează informații privind imaginea culturală avantajoasă a orașelor noastre. Colecțiile de materiale din domeniul studiului artei și literaturii cu informații și narațiuni sunt capabile să modeleze imaginarul, ideologia colectivă și individuală, inconștientă și intențională a reprezentanților altor naționalități și state, interesați de a ne cunoaște.

Materialele redactate, elaborate și sistematizate de realizatorii proiectului vor servi drept suport didactic de instruire a responsabililor de politicile culturale externe, ghizilor și managerilor de turism, a altor angajați ai centrelor de informare turistică, actorilor din domeniul muzeisticii, bibliotecii, industriei vinurilor, primarilor orașelor, studenților și masteranzilor facultăților de profil. Activitățile proiectului sunt îndreptate să contribuie la îmbunătățirea ghidajului turistic urban.

Aplicarea rezultatelor prin activități concrete au contribuit și vor contribui la îmbunătățirea calității turismului și a politicilor culturale externe. Toate evenimentele organizate și desfășurate în cadrul proiectului sunt puneri în practică și testări ale modelului, elaborat de noi, de promovare a imaginii avantajoase a orașelor noastre prin intermediul artei și mitopoeticii. Majoritatea evenimentelor sunt înregistrate, plasate în acces deschis în spațiul online.

Grație rezultatelor obținute în cadrul Programului de Stat „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”, străinii delegați de autoritățile statului lor sau simpli turiști vor obține într-un termen scurt informații variate, veridice și interesante, legate de mentalitatea și cultura noastră urbanistică.

Pe termen lung, diseminarea în comunitatea științifică a rezultatelor proiectului va conduce la dezvoltarea studiilor interculturale, comparate și economice.

Menționăm că rezultatele proiectului au fost apreciate de instituțiile științifice care au acordat cercetătorilor premii, medalii și titluri în număr de 62.

6. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului (opțional)

7. Colaborare la nivel național/internațional în cadrul implementării proiectului

La nivel național, membrii proiectului au colaborat, în baza Acordurilor, cu:

Muzeul de Istorie a orașului Chișinău,
Facultatea Arte Plastice și Design a UPS „Ion Creangă”,
Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova,
Comitetul Național ICOM Moldova,
Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”, secția „Memoria Chișinăului”.

La nivel național, membrii proiectului au organizat activități în parteneriat cu:

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării,
Direcția Culturală a Consiliului Municipal Chișinău,
Academia de Științe a Moldovei,
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”,

Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”,
 Consiliul Internațional al Muzeelor,
 Biblioteca Națională a Republicii Moldova,
 Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău,
 Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”,
 Centrul de Artă Contemporană KSA:K.
 Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul,
 Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți,
 Muzeul Național de Istorie a Moldovei,
 Muzeului Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice,
 Societatea Ucrainenilor din Republica Moldova „Petru Movilă”,
 Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale
 Biblioteca Publică „Mihail Sadoveanu”, Strășeni,
 Muzeului de Istorie al municipiului Strășeni,
 Muzeul Ținutului Cahul.

La nivel național, membrii proiectului au colaborat cu instituțiile de învățământ preuniversitar din Republica Moldova:

I.P. Gimnaziul „Alexandru cel Bun”, s. Vărzărești, r-ul Nisporeni;
 I.P. Liceul Teoretic „Ion Creangă”, or. Fălești;
 I.P. Gimnaziul „Mihai Eminescu”, or. Nisporeni;
 I.P. Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu”, or. Călărași;
 I.P. Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu”, or. Chișinău;
 I.P. Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, or. Ialoveni;
 I.P. Gimnaziul „Grigore Vieru”, s. Iurcenii, r-ul Nisporeni;
 Instituția Privată Liceul Teoretic „Orizont”, filiala Bălți, or. Bălți;
 I.P. Liceul Teoretic „Emil Nicula”, s. Mereni, r-ul Anenii Noi;
 I.P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, or. Strășeni;
 I.P. Gimnaziul Negurenii, s. Negurenii, r-ul Telenești;
 I.P. Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă”, or. Bălți;
 I.P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, or. Drochia;
 I.P. Liceul Teoretic Varnița, s. Varnița, r-ul Anenii Noi;
 I.P. Liceul Teoretic „Andrei Straistă”, or. Anenii Noi;
 I.P. Liceul Teoretic „Ion Creangă”, or. Ungheni;
 I.P. Centrul de Excelență în Construcții, or. Chișinău;
 I.P. Liceul Teoretic „Ion Creangă”, s. Hîrbovăț, r-ul Anenii Noi;
 I.P. Colegiul Tehnic Agricol din Soroca, or. Soroca;
 I.P. Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu”, or. Chișinău;
 I.P. Colegiul de Medicină Cahul, or. Cahul;
 I.P. Liceul Teoretic „Pan Halippa”, or. Edineț;
 Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din cadrul Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți;
 I.P. Gimnaziu „Ștefan cel Mare”, or. Nisporeni;
 I.P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, s. Sudarca, r-ul Dondușeni;
 Școala Internațională Heritage, or. Chișinău;
 Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu Protalent”, or. Chișinău.

La nivel internațional s-a colaborat cu:

Universitatea Liberă din Berlin (Germania)

Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov (Ucraina)

Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski”, Kiev (Ucraina)

Academia Europeană de Științe și Arte, Salzburg (Austria),

Institutul Cultural Român (România)

Departamentul de Relații cu Republica Moldova (România)

Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași (România)

Primăria Buzău (România)

Universitatea din București (România)

Universității „Dunărea de Jos” din Galați (România)

Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu-Mureș, (România)

Muzeul Național al Literaturii Române din Iași (România)

Muzeul Județean Botoșani (România)

Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași (România)

Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România),

Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române (România)

ALPHA Institute for Multicultural Studies, Târgu-Mureș (România)

Revista științifică „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași (redactorșef profesor dr. habil. Nicoleta Vornicu) (România).

8. Dificultățile în realizarea proiectului

Dificultăți în desfășurarea activităților de proiect s-au creat în 2020, în legătură cu starea excepțională, anunțată în contextul situației epidemiologice a infecției COVID-19. Din acest motiv, unele din activitățile planificate ce țin de deplasări pe teren sau întruniri cu un număr mare de persoane au fost amânate. În particular, s-a renunțat și în acest an la deplasările în Rusia.

Deși am realizat un volum mare de lucru, dificultăți insurmontabile nu au apărut. Dintre problemele cu care s-au confruntat cercetătorii a fost și continuă să salarie mic, fapt ce impune cercetătorii să se angajeze în mai multe sarcini care le micșorează capacitatea și timpul de muncă. Salariile mici și nesiguranța pe care o creează proiectele nu sporește atragerea tinerilor.

9. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații

Anexa nr. 2

Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate pentru anii 2020-2023 în cadrul proiectului din Programul de Stat *Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii*

1. Monografii (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul organizației din domeniile cercetării și inovării) – 16

1.1.monografii internaționale – 1

2021 – 1

- GRATI, Aliona. *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*. București: Eikon, 2021. 313 p., ISBN 978-606-49-0565-9, Categoria B acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS). Cartea a apărut în colecția „Arta și mitopoetica orașului”.

1.2. monografii naționale – 15

2020 – 3

- GRATI, Aliona. *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*. Chișinău: Prut Internațional, 2020, 368 p. ISBN 978-9975-508-2.

- HANGANU, Aurelia; UNGUREANU, Elena; VARZARI, Elena. *Oameni ai cuvântului*. Chișinău: CEP USM, 2020, 229 p. ISBN 978-9975-89-189-9.

- IOVU, Elisaveta. *Imagologia literară: școli, direcții, metode*. Chișinău: Artpoligraf, 2020, 222 p. ISBN 978- 9975-3462-0-7.

2021 – 6

- CONDRATICOVA, Liliana. *Arta metalelor: portrete de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea)*. Iași: Doxologia, 2021, 320 p.

- DĂNILĂ, Aurelian. *Alexandru Samoilă. Interviu în două acte*. Chișinău: Epigraf, 2021 (Tipografia Centrală), 240 p., ISBN 978-9975-60-404-8. Aprobata de Comisia de selecție pentru editarea cărții naționale și editat cu contribuția Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.

- DEMENTIEVA, Diana. *Caleidoscopul lecturii: Principalele direcții ale teoriei lecturii din secolul al XX-lea*. Chișinău: S.n., 2021 (Tipografia Centrală), 222 p., ISBN 978-9975-46-551-9, aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 4.11.2021 (proces-verbal nr. 4). Monografia a apărut în colecția „Arta și mitopoetica orașului”.

- GRATI, Aliona (coord.); IOVU, Elisaveta; POPA, Oxana; DEMENTIEVA, Diana; GOTCA, Rodica. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 500 p. Aprobata la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 4.11.2021 (proces-verbal nr. 4). Monografia apare în colecția „Arta și mitopoetica orașului”.

- HANGANU, Aurelia; UNGUREANU, Elena; VARZARI, Elena. *Destine de lingviști. Oameni care au fost*. Chișinău: Foxtrot, 2021, 260 p. ISBN 978-9975-62-587-6.

- ДЭНИЛЭ, Аурелиан. *Александр Самоилэ. Интервью в двух актах*. Кишинев: Epigraf, 2021 (Центральная Типография), 240 с., ISBN 978-9975-60-404-8. Aprobata de Comisia de selecție pentru editarea cărții naționale și editat cu contribuția Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.

2022 – 2

- CHIRTOAGĂ, Ion. *Târguri și cetăți din sudul Moldovei (sec. al XIV-lea – sec. al XIX-lea)*. Chișinău: Editura UNU, 2022, 272 p. ISBN 978-9975-3588-1-1. Monografia a apărut în colecția „Arta și mitopoetica orașului”.

- GRATI, Aliona. *Chișinău. Morile Timpului. Eseu de imagologie literară*. Volumul 2: Perioada sovietică și postsovietică. Chișinău: Editura UNU, 2022, 432 p. ISBN 978-9975-3588-3-5.

2023 – 4

1. *Chișinău. Cultura promovării orașului* (monografie colectivă). Coordonatori: Grati, Aliona; Dementieva, Diana. Chișinău: Știința, 2023. ISBN 978-9975-85-411-5. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

2. *Bălți. Cultura promovării orașului* (monografie colectivă). Coordonatori: Cojocar D., Ludmila; Gotca, Rodica. Chișinău: Știința, 2023. ISBN 978-9975-85-413-9. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din

15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

3. Cahul. *Cultura promovării oraşului* (monografie colectivă). Coordonatori: Şimanschi, Ludmila; Miron, Marina. Chişinău: Ştiinţa, 2023. ISBN 978-9975-85-412-2. Monografia colectivă a fost aprobată la şedinţa Consiliului Ştiinţific al Universităţii de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

4. GRATI, Aliona. *Chişinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară. De la începuturi până la 1944*, Vol. 1, ediţia a 2-a completată, Chişinău: UNU (Bons Offices), 2023, 400 p. ISBN 978-9975-3613-7-8.

2. Capitole în monografii naţionale/internaţionale – 5

2021 – 5

- DEMENTIEVA, Diana, *Critica orientată către cititor*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog şi relaţie. Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica*. Chişinău: Ştiinţa, 2021, p. 293-400. Aprobată în cadrul Consiliului Ştiinţific al Universităţii de Stat din Moldova. Monografia apare în colecţia „Arta şi mitopoetica oraşului”.

- GOTCA, Rodica, *Ergocritica*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog şi relaţie. Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica*. Chişinău: Ştiinţa, 2021, p. 401-499. Aprobată în cadrul Consiliului Ştiinţific al Universităţii de Stat din Moldova. Monografia apare în colecţia „Arta şi mitopoetica oraşului”.

- GRATI, Aliona. *Dialogica*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog şi relaţie. Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica*. Chişinău: Ştiinţa, 2021, p. 14-114. Aprobată în cadrul Consiliului Ştiinţific al Universităţii de Stat din Moldova. Monografia apare în colecţia „Arta şi mitopoetica oraşului”.

- IOVU, Elisaveta. *Imagologia*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog şi relaţie. Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica*. Chişinău: Ştiinţa, 2021, p. 115-198. Aprobată în cadrul Consiliului Ştiinţific al Universităţii de Stat din Moldova. Monografia apare în colecţia „Arta şi mitopoetica oraşului”.

- POPA, Oxana, *Sociocritica*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog şi relaţie. Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica*. Chişinău: Ştiinţa, 2021, p. 199-292. Aprobată în cadrul Consiliului Ştiinţific al Universităţii de Stat din Moldova. Monografia apare în colecţia „Arta şi mitopoetica oraşului”.

3. Editor culegere de articole, materiale ale conferinţelor naţionale/internaţionale/ carte antologii – 14

2020 – 1

- CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine*. Culegere de articole şi materiale ale conferinţei ştiinţifice internaţionale, ediţia a II-a. Supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iaşi–Chişinău, 2020, 638 p. ISSN 2558-894X.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Patrimoniul_cultural_de_ieri_2020_culegere%2Barticole_site.pdf

2021 – 4

- CONDRATICOVA, Liliana (coordonarea ediției). *Academia de Științe a Moldovei. Evoluție. Instituționalizare. Personalități. 1946–1961–2021*. Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”, 2021, 148 p. autori: D. Dragnev, C. Manolache, I. Xenofontov. ISBN 978-9975-3331-7-7.

- CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, ediția a IV-a. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 28-29 septembrie 2021, 274 p. ISSN 2558-894X.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Patrimoniul_cultural_ieri_ed.%2B4_28-29.09.2021_Condraticova.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, ediția a III-a. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 2021, 260 p. ISSN 2558-894X. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Patrimoniul%20de%20ieri%20E2%80%93implica%C8%9Bii%20C3%AEn%20dezvoltarea%20societ%C4%83%C8%9Bii%20durabile%20de%20m%C3%A2ine.pdf

- **CONDRATICOVA, Liliana**; VORNICU, Nicoleta (editor). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale realizate, ediția a III. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 2021, 242 p. ISSN 2558-894X. Versiune bilingvă. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Femeia_in_cercetare_2021_Condraticova_ro_en.pdf

2022 – 6

- **CONDRATICOVA, Liliana**; VORNICU, Nicoleta (editor, prefață). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*: program și rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale, ediția a V-a, Iași–Chișinău, 22 februarie 2022; AȘM, TABOR, USM. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 138 p. ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana (editor, prefață). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*: culegere de articole ale conferinței științifice internaționale, ediția a VI-a, Iași–Chișinău, 27-28 septembrie 2022; AȘM, USM, TABOR. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, vol. IV, Iași–Chișinău: Fox Tranding SRL, 354 p., ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- ENCIU, Nicolae. *Știința istoriei – formă fundamentală de cunoaștere a trecutului. In onorem Ion Țișcanu – 70* / MEC, Institutul de Istorie, Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Coordonatori: dr. hab. Gh. E. Cojocaru, dr. hab. S. Cornea, dr. hab. N. Enciu (coordonator). Galați: Editura Galați University Press, 2022, 574 p. ISBN 978-606-696-229-2.

- GRATI, Aliona. *George Dorul Dumitrescu. „Îți scriu din Chișinăul alb”*. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Aliona Grati. Chișinău: Editura Știința, Colecția „Memoriile Basarabiei”, 2022, 206 p. ISBN 978-9975-85-338-5.

- VRABIE, Diana. *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată*. Ediție îngrijită și argument. De Diana Vrabie. Chișinău: Editura UNU, 2022, 270 p. ISBN 978-9975-3588-4-2. Cartea apare în colecția „Arta și mitopoetica orașului”.

- VRABIE, Diana. *Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale* (antologie de presă), postfață de Alexandru Corduneanu. Ediție îngrijită și argument de Diana Vrabie. București: Editura Eikon, 2022, 517 p. ISBN 978-606-49-0674-8.

2023 – 3

- CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* (materialele conferinței științifice internaționale, ediția a VIII-a, 26-27 septembrie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p. ISSN 2558 – 894X.

- CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* (programul și tezele comunicărilor, conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România). ISSN 2558 – 894X.
Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta f
emeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- ENCIU, Nicolae (editor). *Gheorghe I. Brătianu. Basarabia. Drepturi naționale și istorice*. Traducere din limba franceză de Ecaterina Holban. Chișinău: Editura Știința, 2023, 280 p. (Colecția „Memoriile Basarabiei”). ISBN 978-9975-85-263-0.

4. Articole în reviste științifice - 216

4.1. în reviste din bazele de date *Web of Science* și *SCOPUS* (cu indicarea factorului de impact IF) – 8

2020 – 3

- LEVIȚKI, Oleg †; **SÎRBU, Livia**; SÎRBU, Ghenadie. Rezultatele investigațiilor arheologice efectuate în cadrul sitului Trinca-Izvorul lui Luca în anul 2001. În: *Revista Arheologică*. Vol. XVI, nr. 1, 2020, p. 78-98. ISSN 1857-016X / E-ISSN 2537-6144.
<http://doi.org/10.5281/zenodo.4058044>.

- MUSTEAȚĂ, Elena. Valențe compoziționale și stilistice în gravura moldovenească realizată prin metoda tiparului adânc în ultimele decenii ale secolului XX. *Arta, Seria Arte vizuale, Arte Plastice, Arhitectura*. Serie nouă. Vol. XXX, Nr. 1, 2020, p. 76-81. ISSN 2345-1181.

- PROCOP, Natalia. Natura în imagini plastice înveșnicită de artista Eleonora Romanescu. *Arta. Seria arte vizuale, Arte Plastice, Arhitectura*. Serie nouă. Vol. XXX, Nr. 1, 2020, p. 82-87. ISSN 2345-1181.

2021 – 1

- PROCOP, Natalia. *Recreational Centers in Chisinau in the Vision of Visual Artists*. În: „PLURAL. History. Culture. Society”, Categorie A, indexat în Baza de date internațională: Scopus, Nr. 1, Vol. IX, supplement, 2021, p. 116-129. E-ISSN 2345-184X.

2022 – 2

- GRATI, Aliona. *The image of King Mihai I of Romania in Bessarabians' popular*

culture. În: „Revistă de Etnografie și Folclor”, Nr. 1-2/2022, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, p. 105-120. Revistă indexată ISI–Thomson-Reuters acknowledged, inclusă SCI-EXPANDED, SSCI și ANCI; inclusă în bazele de date: Arts and Humanities/Web of Knowledge. ISSN 00348198.
https://academiaromana.ro/ief/ief_pubREF.htm

- GRATI, Aliona. „*Vei trăi cât Cheile Bâcului!*” – arheologia unei expresii. În: „Revista arheologică”, vol. XVIII, Nr. 1/2022, p. 115-121. 0,5 c.a. Indexată în bazele de date: SCOPUS, ERIH PLUS, DOAJ, CEEOL, ROAD, ISIFI, CiteFactor. ISSN 1857-016X; E-ISSN 2537-6144.
<https://archaeology.ich.md/volume-xviii-nr-1-volumul-xviii-nr-1-tom-xviii-nr-1-2022/>

2023 – 2

- GRATI, Aliona. *A chapter on the cultural history of the royalty in Bessarabia: the image of King Mihai I in recent literature*. În: „Transilvanian Review”, Centrul de Studii Transilvane, Academia Română, Cluj-Napoca, Nr. 1 supliment 2023, p. 92-107, 0,75 c.a. Revistă indexată ISI–Thomson-Reuters acknowledged; inclusă în baza de date Sopus/Elsevier, SCI-EXPANDED, SSCI și ANCI; evaluată categoria A de către C.N.C.S. România. ISSN: 1221-1249.

- GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica. *Ergocriticism. An (Eventual) Ergodic Literature Interpretation Instrument*. În: „Cogito”, Nr. 4, decembrie, 2022, p. 176-191. Revistă inclusă în BDI: SCOPUS, EBSCO, CEEOL, PROQUEST, INDEX COPERNICUS (recunoscute CNCS), Heinonline, Ulrich’s Periodicals Directory, Doaj.

4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute – 77

2020 – 27

- CEASTINA, Alla. *Patrimoniul arhitectural al Chișinăului în prima jumătate a secolului al XIX-lea în litaratura de specialitate și surse de cercetare*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a II-a), Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 86-105. ISSN 2558-894X.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Patrimoniul cultural de ieri și de mâine*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a II-a), Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 13-17. ISSN 2558-894X.

- CONDRATICOVA, Liliana; BUJOREAN, Tatiana; CERCAȘIN, Marina; TOCARCIUC, Alina. *Ateliere de confecționare a pieselor textile și vestimentare din RSS Moldovenești în anii 1945–1960*. ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS. Vaslui: Muzeul Județean Vaslui „Ștefan cel Mare”, editura PIM, 2019, nr. XL, vol. I, p. 275-286. ISSN 0257-7372.

- CONDRATICOVA, Liliana; TOCARCIUC, Alina. *Bisericile și mănăstirile ca centre de confecționare a covoarelor și a pieselor textile*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 217-227. ISSN 2558-894X.

- CONDRATICOVA, Liliana; VORNICU, Nicoleta. *Patrimoniul cultural de ieri și de mâine*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de

articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 3-4. ISSN 2558-894X.

- DĂNILĂ, Aurelian. *Influența lui G. Enescu în cultura muzicală din Chișinăul interbelic*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 168-172. ISSN 2558-894X.

- DEMENTIEVA, Diana. *Lectura ca mod de existență a operei literare*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 527-532. ISSN 2558-894X.

- DEMENTIEVA, Diana. *Tangentiality of the Theoretical-literary Movements in the 20th Century: Modern Roman, Reading Theories, Dialogism*. În: „Journal of Romanian Literary Studies”. International Romanian Humanities Journal. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, Nr. 20, 2020, p. 899-911. ISSN 2248-3004, ISBN 978-606-8624-00-6, indexare în Baze de date internaționale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu, WorldCat, SSRN, BDD. Disponibil: <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-20/vol20-Rls>

- ENI, Mihaela. *Aspecte pragmatolingvistice în discursul academic și discursul științifico-didactic*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ediția a II-a, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 538-541. ISSN 2558-894X.

- GOTCA, Rodica. *Literatura de după postmodernism: post-literatura*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a II-a), Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 255-258. ISSN 2558-894X.

- GRATI, Aliona. *Cumplita dramă a Chișinăului din iulie 1941 reflectată în reportajele lui Virgil Gheorghiu, Laurențiu Fulga și Gala Galaction*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 507-511. ISSN 2558-894X.

- GRATI, Aliona. *Patrimoniul Paul Goma*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 492-497. ISSN 2558-894X.

- GRATI, Aliona. *Patrimoniul Paul Goma*. În: „Nord Literar”, Baia Mare, 2020, nr.10 (209), p. 14-18. ISSN 1583-817X.

- GRATI, Aliona. *Three literary representations in the avant-garde manner of the inter-war Chișinău*. În: „Journal of Romanian Literary Studies”. Târgu-Mureș, România, 2020, nr. 20, p.170-177. ISSN 2248-3004, indexare în Baze de date internaționale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu.

- HANGANU, Aurelia. *Contribuția lingvistei Elena Constantinovici la dezvoltarea școlii gramaticale de la Chișinău*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ediția a II-a, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 504-506. ISSN 2558-894X.

- IOVU, Elisaveta. *Imaginea femeii orientale în creația lui Mircea Eliade*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 520-526. ISSN 2558-894X.

- IOVU, Elisaveta. *The history of imagology: the three stages of evolution*. În: „Journal of romanian literary studies”, 2020, nr. 20, România, Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, p. 1002-1013. ISSN 1810-6455. Disponibil: <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-20/Volume%2020.pdf>

- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Case tradiționale din sudul Republicii Moldova – modalități de protejare și valorificare economică*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 321-326. ISSN 2558-894X.

- MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice în ilustrația de carte a lui Ilia Bogdesco*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 562-569. ISSN 2558-894X.

- NEGRU, Valentina. *Termeni vestimentari ce denumesc elemente ale coifurii militare*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 566-570. ISSN 2558-894X.

- PROCOP, Natalia. *Lăcașele de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 42-47. ISSN 2558-894X.

- STAVILĂ, Tudor. *Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ediția a II-a, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale

conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 24-29. ISSN 2558-894X.

- SURUCEANU, Valeria. *Cultura contemporană ca factor de dezvoltare durabilă în Republica Moldova*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 426-432. ISSN 2558-894X.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Literary representations of the urban space of the Chișinău city in the texts of the romanian writers from Basarabia*. În: „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS). Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, România, nr. 20, 2020, p. 289-299. ISBN 978-606-8624-00-6, indexare în Baze de date internaționale: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Topoanalysis of urban space in postmodern novels from Bessarabia*. În: „Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives”. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 68-77. ISBN 978-606-8624-10-5.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia*. În: „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 512-519. ISSN 2558-894X.

- ЧАСТИНА, Алла. *Архитектурное наследие Кишинева первой половины XIX в. в специальной литературе и источниках (историографический анализ научных публикаций и источников)*. În: „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 86-105. ISSN 2558-894X.

2021 – 18

- CONDRATICOVA, Liliana. *Dilemele educației din Republica Moldova*. În: Culegerea de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”. Iași, p. 54-64. ISSN 2558-894X.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Notă asupra ediției conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*. În: Culegerea de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”. Iași, p. 3-6. ISSN 2558-894X.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Chișinău, 11-12 februarie 2021, ediția a III-a. Iași–Chișinău, 2021, p. 99-107. ISSN 2558-894X.

- DEMENTIEVA, Diana. *Dialogism, Intertextuality Theory, Sociocritics: A Syncretic Model of Reading* (Dialogismul, Teoria intertextualității, Sociocritica: Un model sincretic de

lectură). În: „Journal of Romanian Literary Studies”, International Romanian Humanities Journal. Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, Nr. 23/2020 (număr apărut în 2021), p. 493-504. ISSN 2248-3004, ISBN 978-606-8424-00-6, indexare în Baze de date internaționale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.eu, WorldCat, SSRN, BDD.

- DEMENTIEVA, Diana. *Teorii ale lecturii și teorii ale receptării – două constante ale metateoriei lecturii*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 312-320. ISBN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

- ENI, Mihaela. *Segmentarea comunicativă în discursul academic*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, AȘM, ediția a IV-a, Iași–Chișinău, 28-29 septembrie 2021, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, p. 321-326. ISSN 2558-894X.

- GOTCA, Rodica. *Fenomenul literar ergodic - de la antiliteratură la canon*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 333-340. ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

- GRATI, Aliona. *Trei decenii de literatură în Republica Moldova*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 44-53. ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

- IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine: Scheeva din Ținutul Cărligătura*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 12-37. ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

- ISAC, I; **SIMAC, Ana**. *Interference of modern clothing design and folk ornaments*. В: Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», Київ, 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. ISBN 978-617-7506-57-6.

- MIRON, Viorel; **MIRON, Marina**. *Realizări și perspective în dezvoltarea destinațiilor turistice din Republica Moldova*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Chișinău, 28-29 septembrie 2021, ed. a IV-a. Iași–Chișinău, 2021, p. 65-90. ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

- PROCOP, Natalia. *Tendențele evoluției artelor plastice din Republica Moldova*: În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 91-100. ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

- SÎRBU, Ghenadie; **SÎRBU, Livia**. *O scurtă secvență a cercetărilor arheologice întreprinse în Republica Moldova, pe durata a celor 30 de ani de independență*. În: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Chișinău, 27-28

septembrie 2021. Iași-Chișinău: 2021, p. 114-121, ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

- STAVILĂ, Tudor. *Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri: implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a, 2020 nr. 2, p. 38-43, Iași-Chișinău. ISBN 978-9975-84-123-8.

- SURUCEANU, Valeria. *Dezvoltarea muzeelor în Republica Moldova*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași-Chișinău, 2021, p. 101-109. ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Modern urban poetics and the Chisinau space experience of the migrant character*. In: „Journal of Romanian Literary Studies”, International Romanian Humanities Journal. Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, 2021, nr. 24/2021, p. 378-385. ISSN 2248-3004, ISBN 978-606-8424-00-6, indexare în Baze de date internaționale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu, WorldCat, SSRN, BDD.

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Repere în arhitectura Republicii Moldova*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Editor: Liliana Condraticova. Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021, p. 12-37. ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

- ЧАСТИНА Алла. *Роль митрополита Гавриила Бэнулеско-Бодони в привлечении квалифицированных специалистов-архитекторов для устройства новой Бессарабской области после 1812 г.* În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași-Chișinău, 2021. p. 91-98. ISSN 2558-894X.

2022 – 13

- CONDRATICOVA, Liliana. *Creația meșterului de artă decorativă Mihail Ceban (1909–1994): încă un nume salvat de uitare*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 70-76; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. [https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul ieri vol.%20IV Condraticova site.pdf](https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul%20cultural%20de%20ieri%20vol.%20IV%20Condraticova%20site.pdf)

- CONDRATICOVA, Liliana. *Știința și cultura pentru pace*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., pp. 3-4; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România. ISSN 2558-894X. [https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul ieri vol.%20IV Condraticova site.pdf](https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul%20cultural%20de%20ieri%20vol.%20IV%20Condraticova%20site.pdf)

- DEMENTIEVA, Diana. *Revitalizarea folclorului urban în procesul de constituire a unui brand de oraș*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 273-279; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași,

România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- ENI, Mihaela. *Comunicarea științifică în mediul online*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 261-266; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- GOTCA, Rodica. *MUD-UL ca formă a literaturii ergodice*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 280-290; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- GRATI, Aliona. *Dominantele imagologice ale Chișinăului din perioada sovietică*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 238-250; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în literatură (Iacob Negruzzi, Andrei Ciurunga, Leonid Nuzbroh și alții)*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 254-260; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Turismul ca modalitate eficientă de salvagardare a patrimoniului cultural*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 17-29; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- PROCOP, Natalia. *Chișinăul în pictură (secolul al XIX-lea – mijlocul secolului al XX-lea)*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 61-69; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- SIMAC, Ana. *Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 38-52; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Urban topophobia/topophilia in postmodern poetic discourse from Bessarabia*. Journal of Romanian Literary Studies. Târgu-Mureș, România, Nr. 28/2022, p. 321-326. ISSN 2248-3004, indexare în Baze de date internaționale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu. <http://asociatia-alpha.ro/jrls/28-2022-Jrls.pdf>

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Clădirea fostei școli eparhiale poloneze a Bisericii romano-catolice din Chișinău. Aspecte istorico-arhitecturale*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 30-37; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- VRABIE, Diana. *Imagologia literară a orașului Bălți*. În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., p. 251-253; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

2023 – 19

- CONDRATICOVA, Liliana. „Astăzi am făcut istorie”. *Lecție de onoare și demnitate la Chișinău pentru a consemna 105 ani de la unirea Basarabiei cu România*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 41-45. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- CONDRATICOVA, Liliana. *Pacea, susținerea parcursului european și balanța gender în cercetare sunt mesajul femeilor din știință, întrunite la AȘM*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 33-40. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- CONDRATICOVA, Liliana. *Satul Dubăsarii-Vechi – patrimoniu între necunoaștere și valorizare*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 128-137. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- CONDREA, Iraida. *Chișinăul anilor 50 în memorialistica lui Ion Druță*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 493-497. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- DEMENTIEVA, Diana. *Narativization of Urban Space*. În: „Journal of Romanian Literary Studies”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, România, Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, Nr. 35/2023, p. 509-516. ISSN 971-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004. Indexată BDI și în baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Scholar,

Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SIFactor, Electronic Journal Library – EZB, Scilit, ERIH-PLUS. Link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/35-2023-Jrls.pdf>

- GRATI, Aliona. *Scriitorii români despre un Chișinău „re-făcut” de sovietici*. În: „Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, România, anul XVI, 2023. ISSN 2821-5028, ISSN-L 2066-7469). Indexat în Baza de Date Internaționale Central and Eastern European Online Library (CEEOL) și în Directory of Open Access Journals (DOAJ).

- GRATI, Aliona. *Vizitele monarhilor la Bălți sau despre poveștile unui oraș onorat*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condaticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 64-73. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- HANGANU, Aurelia. *Aspecte referitoare la funcționare a limbii române în Universitatea de Stat din Moldova în anii 1988–1989*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condaticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 498-505. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condaticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 120-127. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- IOVU, Elisaveta. *The Image of the City of Cahul in literature: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev and others*. În: „Journal of Romanian Literary Studies”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, România, Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, Nr. 33/2023, p. 338-346. ISSN 2248-3004. Indexată BDI și în baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Scholar, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SIFactor, Electronic Journal Library – EZB, Scilit, ERIH-PLUS. Link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/33-2023-Jrls-c.pdf>

- PROCOP, Natalia. *Lacurile Chișinăului în pictura de șevalet*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condaticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 90-95. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- SEVERIN, Marta. *Imaginarul acvatic în lirica lui Gheorghe Grigurcu*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condaticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 542-548. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- SEVERIN, Marta. *Multilingvism în scrierile lui Gheorghe Grigurcu / Termeni și expresii în limbile latină, franceză, engleză și germană în scrierile lui Gheorghe Grigurcu*. În: „Across – Journal of interdisciplinary cross-border studies”, Vol 7, No 2 (2023): Imagined and True Stories of the Multicultural Self. Editor: Monica-Alexandra TOMA, Editura: Galați University Press Published: 2023-06-07, p. 37-45. ISSN 2602-1463. Link: <http://www.across->

journal.com/index.php/across/article/view/164/156

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Bălți locality from fair to municipality: urban identity and historical-political frluctuations*. In: „Journal of Romanian Litterrary Studies”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Târgu-Mureș, România, Arhipelag XXI Press, Nr. 34/2023, p. 167-178, ISSN 2248-3004. Indexată BDI și în baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Scholar, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SIFactor, Electronic Journal Library – EZB, Scilit, ERIH-PLUS. Link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/34-2023-Jrls-d.pdf>

- ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectul Nicolae Mertz – portret de creație*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 74-82. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- URSACHI, Rodica. *Universul obiectual al atelierului de creație refractat în pictură prin ochiul magic al artistei Valentinei Rusu-Ciobanu*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 113-119. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

- VRABIE, Diana. *Feminismul – marea temă a modernității*. În: „Revista de științe politice și relații internaționale”, București, România, 2023, tomul XX, nr. 3, p. 85-94, ISSN 1584-1723. Link: https://79dd720e-4b65-4316-bb39-526d8ea1c51d.filesusr.com/ugd/d1cf60_8062411fe8954f299c410401e05aa343.pdf

- VRABIE, Diana. *Mihai Zamfir: virtuțile genului diaristic*. În: „Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, România, anul XVI, 2023, p. 25-34, ISSN 2821-5028, ISSN-L 2066-7469). Indexat în Baza de Date Internaționale Central and Eastern European Online Library (CEEOL) și în Directory of Open Access Journals (DOAJ).

- ЧАСТИНА, Алла. *А.В. Щусев – художник-архитектор (1873–1949). К 150-летию рождения мастера*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 209-215. ISSN 2558-894X. Link: https://ibn.idsi.md/collection_view/2189

4.3. în reviste din Registrul National al revistelor de profil, cu indicarea categoriei – 113

B+ - 1

2020 – 1

- DEMENTIEVA, Diana. *Lectura – o copie imperfectă a operei literare*. În: „Intertext”. Revistă în domeniul filologic, studiul artelor și culturologie, științe ale educației. An. 14, nr. 3-4, 2020, p. 29-38. ISSN 1857-3711, E-ISSN 2345-1750.

B - 112

2020 – 24

- CHASTINA, Alla. *From the history of English club in Kishinev*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 63-68. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- CHASTINA, Alla. *The grave of the son of the leader of the Serbian people in Chisinau: the history of a modest monument of the first half of the XIX century and the participation of the Royal Academy of Sciences of Serbia in its preservation*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr.1, 2020, p. 122-129. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- CONDRATICOVA, Liliana, BUJOREAN, Tatiana, CERCAȘIN, Marina, TOCARCIUC, Alina. *Expedițiile etnografice și importanța lor în dezvoltarea artizanatului din RSS Moldovenească*. În: „Akademos”. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 2(57), 2020, p. 144-154. ISSN 1857-0461.
- CONDRATICOVA, Liliana, CERCAȘIN, Marina. *Ceremonialul nupțial: accesorii laice și de cult religios*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 69-75. ISSN 2587-3695.
- CONDRATICOVA, Liliana, VORNICU, Nicoleta. *Fenomenul patrimoniului cultural în debateri internaționale la Chișinău*. În: „Akademos”. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 3(58), 2020, p. 11-12. ISSN 1857-0461.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Platformele științifice ale AȘM – o nouă oportunitate pentru un dialog eficient cu societatea*. În: „Akademos”. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 1(56), 2020, p. 16. ISSN 1857-0461.
- DEMENTIEVA, Diana. *Interpretarea și suprainterpretarea în viziunea lui Umberto Eco*. În: „Akademos”. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, Nr.2 (57), 2020, p. 137-143. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/109860
- GOTCA, Rodica. *Religia în cyberspațiu*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 99-104. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. *Arta românească a lui Paul Goma: grotescul rabelaisian, răzvrătirea avangardistă și ludicul postmodernist*. În: „Akademos”. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 3, 2020, p. 33-38. ISSN 1857-0461.
- GRATI, Aliona. *Arta și Religia: forme de relaționare*, dialog cu Constantin I. Ciobanu. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 6-14. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. *Ceremonii regale la Catedrală*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 105-121. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. *Chișinău: estetica spațiului urban ca mijloc de supraviețuire*, dialog cu Alexandru Corduneanu, Anatolie Gordeev. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 6-18. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. *Chișinăul interbelic – „un oraș pitoresc, plin de curiozități prin care istoria nu a trecut fără a fi lăsat vreo urmă”*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 85-93. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. *Despre arta angajată, despre arta militantă: relicve, repere, efemeride?* dialog cu Adrian-Silvan Ionescu. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 2, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 6-13. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- **MIRON, Marina**, MIRON, Viorel. *Viziunea poetilor bulgari din Basarabia asupra rolului satului și locuinței tradiționale în păstrarea identității și credinței*. În: „Dialogica”.

Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 30-35. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- MIRON, Viorel, **MIRON, Marina**. *Chișinăul în trasee turistice: unele aspect istorice*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 105-112. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- PROCOP, Natalia. *Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 119-128. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- PROCOP, Natalia. *Moldovan plastic artists in the field of textile art schooled in Lvov National Academy of Arts*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 50-55. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- RUSU, Mariana. *De la sărbătoarea Nașterii Domnului la sărbătoarea „Anul Nou” – deconstrucții ale obiceiurilor de iarnă reflectate în presa din RSSM*. În: „Akademos”. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 3, 2020, p. 144-150. ISSN 1857-0461.

- STĂVILĂ, Tudor. *Une breve histoire des Beaux-Arts de la Bessarabie au XXe siècle*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 2, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 40-50. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Credința și neputința umană în fața tragediilor, modelate parabolic în romanele „Trei ceasuri în iad” de Antonie Plămădeală și „Apocalipsis” de Adran G. Romila*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 15-25. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Sensul polifonic al spațiului urban chișinăuian în creația lui Sergiu Matei Nica*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 69-79. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectura Chișinăului interbelic*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 50-62. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- ȘLAPAC, Mariana. *Clădirea Parlamentului Republicii Moldova*. În: „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 2, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 103-110. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

2021 – 31

- CHASTINA, Alla. *The well-known architect Alexander Iosifovich Bernardazzi (1831-1907) (On the occasion of the 190th anniversary)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 24-31. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- COJOCARU D., Ludmila. *Copiii și războiul în memoriile supraviețuitorilor Gulagului*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 84-98. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- COJOCARU D., Ludmila. *Copiii și războiul în memoriile supraviețuitorilor Gulagului (partea II)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 86-101. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Grija de cultura națională – un continuu deziderat academic*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Nr. 1 (60), 2021, p. 9-11.

ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.

- CONDRATICOVA, Liliana. *O radiografie complexă a evoluției AȘM*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Nr. 2, 2021, p. 161-163. ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Prelucrarea artistică a metalelor din RSS Moldovenească și Republica Moldova: nume uitate sau mai puțin știute*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Nr. 1 (60), 2021, p. 146-152. ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Raportul privind activitatea Academiei de Științe a Moldovei în anul 2020*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Nr. 2, 2021, p. 28-36. ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.

- DEMENTIEVA, Diana. *Un model de lectură sincretică ilustrat în baza romanului „Numele trandafirului” de Umberto Eco*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 32-43, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- ENI, Mihaela. *Delimitări conceptuale și accepțiuni lingvistice consacrate privind termenul pragmatică*. În: „Studia Universitatis Moldaviae” (Seria Științe Umanistice), Categoria B, Nr. 5(150), 2021, p. 61-64. ISSN 1811-2668. Baze de date internaționale: OAJI, DOAJ, Electronic Journals Library of the Regensburg University, CiteFactor.

- ENI, Mihaela. *Organizarea interacțiunii conversaționale în discursul academic*. În: „Studia Universitatis Moldaviae” (Seria Științe Umanistice), Nr. 4(144), 2021, p. 88-92, ISSN 1811-2668. Baze de date internaționale: OAJI, DOAJ, Electronic Journals Library of the Regensburg University, CiteFactor.

- GOTCA, Rodica. *Fenomenul digital: literatura între criză și conceptualizare*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 44-52, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- GOTCA, Rodica. *IF (Interactive Fiction) – a Cybertextual Form of the Ergodic Literature*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 26-34, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- **GRATI, Aliona; HADÂRCĂ, Petru.** *100 de ani de la înființarea Teatrului Național din Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 6-19, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- GRATI, Aliona; ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 6-23, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- **GRATI, Aliona; VORNICU, Nicoleta.** *Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni: „portretul complet” al unei personalități providențiale*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 6-13, ISSN

2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- HANGANU, Aurelia. *Anatol Eremia – „străjer” al toponimiei*. „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Nr. 2(61), 2021, p. 117-123. E-ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.

- HARJEVSCHI, Mariana. *De la lectură la învățare: potențialul bibliotecii municipale „B.P. Hasdeu” de promovare a istoriei orașului Chișinău în cadrul programului Promovarea verii*, ed. 2021. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 20-25, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Aportul diferitor grupuri etnice la istoria și dezvoltarea orașului Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 110-118, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Cum a evoluat imaginea locuinței din localitatea Chișinău pe parcursul timpului (din surse scrise a contemporanilor și nu numai)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 111-120, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- MUSTEAȚĂ, Elena. *Ilustrația de carte națională din a doua jumătate a secolului al XX-lea: procedee tehnice și valențe artistice*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 69-83, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537, Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice și simbolice în creația grafică a lui Gheorghe Vrabie*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3/2021, Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 65-74, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- POPA, Oxana. *Pierre Zima – Sociologia textului literar*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 86-92, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- PROCOP, Natalia. *Bisericile Chișinăului din secolul al XIX-lea în arta plastică*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Nr. 4(59), 2020, p. 137-142, E-ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS (nr. apărut în februarie 2021).

- PROCOP, Natalia. *Chișinăul de altădată în creația artistului plastic Mihai Mungiu*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 127-134, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- PROCOP, Natalia. *Chișinăul lui Alexandru Bernardazzi în pictură: semnele timpului*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 114-124, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- PROCOP, Natalia. *Rustic și urban în arta lui Florentin Leancă*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Nr. 4(63), 2021, p. 136-140. E-ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.

- SÎRBU, Livia. *Așezarea Chișinău – sit eponim al culturii hallstattului canelat din interfluviul Prut-Nistru*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 102-110, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- STAVILĂ, Tudor. *Olga Plamadeala – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 69-75, ISSN 2587-3695, E-ISSN-1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- UNGUREANU, Elena. *Maria Cosniceanu: o viață dedicată studierii numelor* (interviu). În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Nr. 1, 2021, p. 91-100. ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.

- VRABIE, Diana. *Orașul Bălți în lumina călătoriei regale din anul 1920*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3, 2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 121-126, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- VRABIE, Diana. *Orașul Bălți prin lentila (ne)melancolicilor interbelici*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 103-109, ISSN 2587-3695, E-ISSN-1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

2022 – 27

- CHIRTOAGĂ, Ion. *Localitatea Cahul până la începutul secolului al XIX-lea*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 66-76. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- CHIRTOAGĂ, Ion. *Orașul Galați până la începutul secolului al XIX-lea*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 78-87. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_10_Chirtoaga.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana. *Conferința științifică „Alexandru Marghiloman, artizan al Unirii Basarabiei cu România – un destin în istorie”*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2/2022, pp. 11-12, indexată în bazele de date: DOAJ, Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR, ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. http://akademos.asm.md/files/11-12_0.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana. *Descoperind Chișinăul, pe urmele lui Alexandru Marghiloman*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Supliment la Nr. 1/2022, Chișinău, Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 138-160. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment_1_22_condraticova.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana. *Familia Academică, în creștere*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2/2022, pp. 9-10, indexată în bazele de date: DOAJ, Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687. http://akademos.asm.md/files/9-10_0.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana. *Metalul ca pistă de lansare a artiștilor plastici Ludmila Odainic și Lidia Ceban-Boico*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 1/2022, pp. 115-118, indexată în bazele de date: DOAJ, Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687. <http://www.akademos.asm.md/files/115-118.pdf>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Orașul Chișinău – centru al dezvoltării și afirmării artei metalelor*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 81-90. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/wordpress/wpcontent/uploads/2022/05/Dialogica_nr_10_condraticova_m-1.pdf

- ENCIU, Nicolae. *Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 77-99. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- ENI, Mihaela. *Organizarea informațională a discursului academic în perioada pandemiei COVID-19*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 74-80. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_eni.pdf

- GOTCA, Rodica. *Jocul textual de aventură ca formă a literaturii ergodice*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 3/2022, pp. 160-167, indexată în bazele de date: DOAJ, Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687. <http://akademos.asm.md/archive>

- GOTCA, Rodica. *Literatura digitală – abordări teoretice ale textualității virtuale*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 32-40. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- GOTCA, Rodica. *The Literary Spec-city of the Textual Adventure Game as a Form of Ergodic Literature*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 25-32. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_03_Gotca.pdf

- GRATI, Aliona. *„Fiți bineveniți la noi în Chișinăul Românesc!” Regele Ferdinand și Regina Maria în capitala Basarabiei*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Supliment la Nr. 1/2022, Chișinău, Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 128-137. ISSN

2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment_1_22_grati.pdf

- **GRATI, Aliona**; BOLDEA, Iulian. „Orice revistă de cultură are un rost propedeutic și paideic, o funcție formativă, modelatoare”. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_interviu.pdf

- **GRATI, Aliona**; GHELEȚCHI, Ion. *Galeriile subterane din orașul Cahul: și astăzi rămân o enigmă*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- **GRATI, Aliona**; SIMUȚ, Ion. *Despre noile moduri de a gândi și de a alcătui istoria literară*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 6-11. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_01_Dialog.pdf

- **GRATI, Aliona**; TOMA, Constantin; NICOARĂ, Marius-Adrian. *O biografie pornind din Buzău. Orașul lui Alexandru Marghiloman*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Supliment la Nr. 1/2022, Chișinău, Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 6-24. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment_1_22_Dialog.pdf

- **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Influența varietății etnice asupra dezvoltării socio-economice a orașului Cahul de-a lungul timpului*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 100-112. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- **MUSTEAȚĂ, Elena**. *Valențe artistice moderniste în desenele lui Alexandru Plămădeală*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 47-54. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_musteata.pdf

- **PROCOP, Natalia**. *Contribuția artistului Ion Serbinov în formarea generațiilor de plasticieni*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 125-132. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- PROCOP, Natalia. *Moara cu aburi – un simbol al Chișinăului industrial*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 118-126. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_14_NProcop.pdf

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Imaginea urbană a orașului Cahul în diacronie literară*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 13-21. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- SÎRBU, Livia. *Arheologia raionului Cahul: retrospective și perspective*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 113-119. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- ȘLAPAC, Mariana. *Contribuția femeilor arhitecte la dezvoltarea arhitectural-urbanistică a Chișinăului*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 47-57. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_06_Slapac.pdf

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XIX-lea*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 12-24. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- ȘLAPAC, Marina; CEATINA, Alla. *Sistemul de alimentare cu apă a Chișinăului în secolul al XIX-lea*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 91-105. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_slapac.pdf

- STAVILĂ, Tudor. *Arta pentru popor sau „realismul socialist” din anii 1944–1991*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 34-46. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_stavila.pdf

2023 – 30

- CHIRTOAGĂ, Ion. *La începuturile Chișinăului*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 108-114. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/la-inceputurile-chisinaului/>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Managementul expozițional ca parte a managementului academic: sinteza unei experiențe*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”,

Nr. 4, 2022, p. 10-18. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: <http://akademos.asm.md/files/10-18.pdf>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Misiunea de a contribui la dezvoltarea Republicii Moldova. Cronica manifestărilor organizate de AȘM, aprilie 2019 – martie 2023*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2, 2023, p. 9-21. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: [9-21.pdf \(asm.md\)](http://akademos.asm.md/files/9-21.pdf)

- CONDRATICOVA, Liliana. *Școala autohtonă de giuvaiergerie: nume necunoscute și pe nedrept pierdute*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 55-62. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/scoala-autohtona-de-giuvaiergerie-nume-necunoscute-si-pe-nedrept-pierdute/>

- **CONDRATICOVA, Liliana;** BUJOREAN, Tatiana; CERCAȘIN, Marina; TOCARCIUC, Alina; PINTILEI, Elena; ISCHIMJI, Ana. *Actul Unirii Basarabiei cu România de la 1918 și patrimoniul cultural: impact, evoluție, perspective*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 141-154. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/actul-unirii-basarabiei-cu-romania-de-la-1918-si-patrimoniul-cultural-impact-evolutie-perspective/>

- **CONDRATICOVA, Liliana;** OSTAPOV, Alina. *Sediul central al Academiei de Științe a Moldovei – clădire de patrimoniu de valoare națională*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2, 2023, p. 146-154. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: <http://akademos.asm.md/files/146-154.pdf>

- **CONDRATICOVA, Liliana;** TOMA, Constantin; NICOARĂ, Marius-Adrian. *Dialogul ne unește. Izolarea ne dezbină*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 6-15. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/dialogul-ne-uneste/>

- CONDREA, Iraida. *Arta portretistică într-un manuscris de inspirație cantemiriană: Chipurile împăraților turcești, 1710*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 13-21. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_13.pdf

- CONDREA, Iraida. *Forme manipulatorii de limbaj mediatic în situații de criză*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 1, 2023, p. 124-128, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: http://akademos.asm.md/files/124-128_0.pdf

- ENCIU, Nicolae. *105 ani de la înfăptuirea Marii Uniri. Etapele revenirii Basarabiei în cadrul statului național unitar român*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 16-25, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ,

Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/105-ani-de-la-infaptuirea-marii-uniri-etapele-revenirii-basarabiei-in-cadrul-statului-national-unitar-roman/>

- ENCIU, Nicolae. *Asociația Învățătorilor din orașul și județul Bălți (1918–1940). Pagini de istorie interbelică (I)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 29-37. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/asociatia-invatoarilor-din-orasul-si-judetul-balti-1918-1940-pagini-de-istorie-interbelica-i/>

- ENCIU, Nicolae. *Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930) (II)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 87-100. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/municipiul-cahul-din-punct-de-vedere-demografic-edilitar-economic-si-cultural-conform-datelor-recensamantului-din-29-decembrie-1930-ii/>

- GOTCA, Rodica. *Computational literature – creation under the auspices of AI and GPT models*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 28-37. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/computational-literature-creation-under-the-auspices-of-ai-and-gpt-models/>

- GOTCA, Rodica. *Metamorfozele poetice ale orașului Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 104-111, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_104.pdf

- GRATI, Aliona. *Chișinăul de la 1919 în Notele de călătorie ale americanului John Kaba și ale francezului Emmanuel de Martonne*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 135-140, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/chisinaul-de-la-1919-in-notele-de-calatorie-ale-americanului-john-kaba-si-ale-francezului-emmanuel-de-martonne/>

- GRATI, Aliona. *Nichita Stănescu: „Chișinăul e o perlă albă, în atâta verde pur”*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 115-123. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/nichita-stanescu-chisinaul-e-o-perla-alba-in-atata-verde-pur/>

- GRATI, Aliona. *Opera literară ca dialog și relație*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 4, 2022, p. 104-109, ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: <http://akademos.asm.md/files/104-109.pdf>

- GRATI, Aliona; CEASTINA, Alla. *150 de ani de la deschiderea Școlii Reale de la Chișinău: pe urmele unui turneu educațional la Iași*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și

literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_dialog.pdf

- GRATI, Aliona; COJOCARU, D. Ludmila. *Imaginea orașului Bălți în memoria victimelor regimului totalitar-comunist*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 6-18. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/imaginea-orasului-balti-in-memoria-victimelor-regimului-totalitar-comunist/>

- GRATI, Aliona; FILIP, Iulian. „*Noi astfel vă iubim în Franța! Acum faceți ce vreți cu iubirea noastră!*” sau despre vizitele unor scriitori la Chișinău. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/noi-astfel-va-iubim-in-franta-acum-faceti-ce-vreti-cu-iubirea-noastra-sau-despre-vizitele-unor-scriitori-la-chisinau/>

- HANGANU, Aurelia. *Teodor Cotelnic: lingvist cutezător și patriot desăvârșit*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 20-27. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/teodor-cotelnic-lingvist-cutezator-si-patriot-desavarsit/>

- **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Profilul etnic al orașul Bălți în diferite perioade de dezvoltare*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 79-91. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/profilul-etnic-al-orasul-balti-in-diferite-perioade-de-dezvoltare/>

- PROCOP, Natalia. *Chișinăul modern în pictura lui Iurii Șibaev*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 124-131. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/chisinaul-modern-in-pictura-lui-iurii-sibaev/>

- PROCOP, Natalia. *Revenirea acasă a lui Ștefan Sadovnicov*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 119-126. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/revenirea-acasa-a-lui-stefan-sadovnicov/>

- SEVERIN, Marta. *Exegeza lui Gheorghe Grigurcu. Câteva opinii*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 28-34. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_28.pdf

- STAVILĂ, Tudor. *Orașul Bălți în artele plastice*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 53-59. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor,

CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/orasul-balti-in-artele-plastice/>

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 50-60. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_50.pdf

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Mărturii documentare privind evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Bălți (sec. al XIX-lea – înc. sec. al XX-lea)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 42-49. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_42.pdf

- URSACHI, Rodica. *Abordări tehnice și artistico-plastice în creația arhitectului Alexandru Bernardazzi*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 63-71. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/abordari-tehnice-si-artistico-plastice-in-creatia-arhitectului-alexandru-bernardazzi/>

- URSACHI, Rodica. *Raporturi cromatice în pictura artiștilor basarabeni din perioada postbelică*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 61-68. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_61.pdf

4.4. Articole din alte reviste naționale – 18

2020 – 13

- GOTCA, Rodica. Elena Vlădăreanu trecând Non Stress testul maternității. *Sud-Est cultural*, nr. 3, 2020, p. 51-53. ISSN 1857-0142.

- GOTCA, Rodica. Intertext cu Maieștrii lui Komartin. *Sud-Est cultural*, nr. 2, 2020, p. 49-52. ISSN 1857-0142.

- GOTCA, Rodica. Literatura digitală – o nouă form(ul)ă literară. *Sud-Est cultural*, nr. 1, 2020, p. 36-43. ISSN 1857-0142.

- GRATI, Aliona. Chișinăul și avangarda. Reportajele lui Alexandru Robot. *Moldova. Revistă social-culturală*, martie-aprilie, 2020, p. 72-75. ISSN 0132-6635.

- GRATI, Aliona. Cioburi de amintiri dintr-o copilărie de sticlă. *Bibliopolis*, Chișinău, 2019, nr. 1, p. 168-170. ISSN 1911-900X.

- GRATI, Aliona. Premise pentru mitopoietică a orașului Chișinău. *Moldova. Revistă social-culturală*, septembrie-octombrie, 2020, p. 54-55. ISSN 0132-6635.

- GRATI, Aliona. Ștefaniada în forma unui roman modern. *Destin românesc*, nr. 1(109), 2020, p. 128-132. ISSN 1857-1964.

- GRATI, Aliona. Trei orașe Chișinău. *Moldova. Revistă social-culturală*, martie-aprilie, 2020, p. 54-58. ISSN 0132-6635.

- GRATI, Aliona. Ziua de 2 octombrie în viața lui Paul Goma. *Destin românesc*, nr. 2(112), 2020, p. 96-106. ISSN 1857-1964.

- MIRON, Marina. Referitor la metodologia studierii casei tradiționale pe exemplul caselor bulgarilor din Republica Moldova. *Bilgilär. Журнал гуманитарных исследований*, № 3(4) 2020, Компат, с. 51-57. ISSN 2537-6322.

- MIRON, Viorel; **MIRON, Marina**. Interferențe în bucătăria tradițională din sudul Republicii Moldova ca motivație turistică: cum le valorificăm? *Bilgilär. Журнал гуманитарных исследований*, № 4(5), 2020, Компат, с. 81-92. ISSN: 2537-6322.

- MIRON, Marina. *Referitor la metodologia studierii casei tradiționale pe exemplul caselor bulgarilor din Republica Moldova*. În: Журнал гуманитарных исследований „Bilgilär”. Компат, 2020. №3 (4), с. 51-57. ISSN: 2537-6322.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. Topografii literare ale orașului Chișinău în textele „Pactizând cu diavolul” de Aureliu Busuioc, „Evreii” și „Vila” de Nicolae Esinencu. *Bibliopolis*, vol. 76, nr. 1, 2020, p. 36-45. ISSN 1811-900X.

2021 – 1

- STAVILĂ, Tudor. *Basarabia în viața și creația lui Pavel Șilingovschi*. În: „Moldova. Revistă social-culturală”, mai-iunie 2021, p. 97-105, ISSN-0132-6635.

2022 – 1

- COJOCARU D., Ludmila. *Cercetarea fenomenului copilăriei în Gulag din perspectiva mărturiilor de istorie orală*. Anuarul Catedrei de Științe Socioumane și Asistență Socială. Performanțe și continuitate. Bălți: CEU US, 2022, pp. 17-23. ISBN: 978-9975-50-274-0. http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/394/1/anuar_st_socioum.pdf

2023 – 3

- GRATI, Aliona. „Mă simțeam unicul străin în Chișinău”: din jurnalul unui francez. În: „Destin românesc”, nr. 3-4 2023, p. 228-238.

- MIRON, Marina. *Referitor la metodologia studierii casei tradiționale pe exemplul caselor bulgarilor din Republica Moldova*. În: Журнал гуманитарных исследований „Bilgilär”. Компат, 2020. №3 (4), с. 51-57. ISSN: 2537-6322.

- MIRON, Viorel; **MIRON, Marina**. *Interferențe în bucătăria tradițională din sudul Republicii Moldova ca motivație turistică: cum le valorificăm?* În: Журнал гуманитарных исследований „Bilgilär”. Компат, 2020. №4 (5), с. 81-92. ISSN: 2537-6322.

5. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale – 102

5.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare – 9

2020 – 1

- GOTCA, Rodica. *Textul ergodic – o redefinire a esteticii literare*. În: Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Ed. a VII-a, 23 mai 2020, Târgu Mureș, România. p. 639- 648. ISBN: 978-606-8624-10-5.

2022 – 4

- CHIRTOAGĂ, Ion. *Cârnațeni, Căușeni și Cioburciu. Interpretarea unor toponime*. În: „Societatea medievală și modernă a românilor. În onoarea lui Demir Dragnev la 85 de ani”. Coord. Gheorghe Cojocaru, Igor Veeteu. București-Brăila, 2021, pp. 415-428. ISBN 978-973-27-3430-8, ISBN 978-606-654-452-8.

- ENCIU, Nicolae. *Considerații privind locul și rolul perioadei interbelice în istoria contemporană a românilor*. În: „Știința istoriei – formă fundamentală de cunoaștere a trecutului.

In honorem Ion Țișcanu – 70”, MEC, Institutul de Istorie, Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Coordonatori: dr. hab. Gh.E. Cojocaru, dr. hab. S. Cornea, dr. hab. N. Enciu. Galați: Editura Galați University Press, 2022, pp. 118-138. ISBN 978-606-696-229-2.

- **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Meșteșuguri tradiționale din sudul Republicii Moldova și reprezentarea acestora în memoria contemporanilor*. În: „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica. Alba-Iulia, 2021, Nr. 22, vol. 2, pp. 45-52. ISSN 1582-5523. Periodic indexat BDI (C.E.E.O.L., EBSCO și ERIH PLUS) și clasificat în categoria B (CNCS).

- VRABIE, Diana. Argument la *Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale* (antologie de presă), postfață de Alexandru Corduneanu. București: Editura Eikon, 2022, pp. 5-16. ISBN: 978-606-49-0674-8.

2023 – 4

- CONDRATICOVA, Liliana. *Artiști plastici basarabeni – autori ai distincțiilor, medaliilor și monedelor comemorative*. În: „Buzău, oraș deschis tradițiilor, cercetării istorice și salvării patrimoniului. In honorem profesor universitar dr. Ion I. Solcanu – Salvarea patrimoniului, salvarea identității”. Coordonator: Marius-Adrian Nicoară. Buzău: Editura ALPHA MDN, 2023, p. 322-329. ISBN 978-973-139-581-4.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Geocritical Stratigraphy of Cahul City: Urban Image in Diachrony*. În: „Means and meanings of communication. contexts and interdisciplinarity”. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2023, p. 31-41. ISBN: 978-606-93691-9-7. Link: <https://asociatia-alpha.ro/cc/07-2022/CCI-07-Lite-d.pdf>

- VRABIE, Diana. *Florin Faifer – vocație și pasiune*. În: „Nostalgia duratei. Florin Faifer în evocări”. Iași: Editura Alfa, 2023, p. 300-304, ISBN 978-606-540-293-5.

- VRABIE, Diana. *Mihai Zamfir sau despre arheologia jurnalului indirect*. În: „Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate”. Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2023, p. 235-247, ISBN 978-973-752-938-1.

5.2 culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova – 93

2020 – 6

- CEASTINA, Alla. *Архимандрит архитектор Иоанникий (1777–1851)*. În: „Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma”. Culegere de articole. Editor: Liliana Condraticova. Iași–Chișinău: 2020, p. 170-183. ISSN 2558 – 894X.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Ludmila Toma. Schiță biobibliografică*. În: „Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma”. Culegere de articole. Editor: Liliana Condraticova. Iași–Chișinău: 2020, p. 8-27. ISSN 2558 – 894X.

- GRATI, Aliona. *O poezie care se lipește de suflet (prefață)*. În: Rodica Gavriliță. „Poeme de încălzit sufletul”. Chișinău: Unu, 2020, p. 3-7. ISBN 978-9975-3376-1-8.

- HANGANU, Aurelia. *Tradiție și contemporaneitate în viziunea criticului de artă Ludmila Toma*. În: „Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma”. Culegere de articole. Editor: Liliana Condraticova. Iași–Chișinău: 2020, p. 5-7. ISSN 2558 – 894X.

- PROCOP, Natalia. *Plasticieni ai artei textile formați în cadrul școlii din Republica Moldova*. În: „Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii

interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma”. Culegere de articole. Editor: Liliana Condraticova. Iași–Chișinău: 2020, p. 142-153. ISSN 2558 – 894X.

- STĂVILĂ, Tudor. *Școala de Belle-Arte din Chișinău. Fondatori și susținători*. În: „Alexandru Plămădeală un promotor al frumuseții clasice”. Chișinău: Editura Știința (Combinatul poligrafic), 2020, p. 88-94. ISBN 978-9975-85-224-1.

2021 – 1

- UNGUREANU, Elena. *Eugeniu Coșeriu despre arta limbajului și limbajul artei*. În: „Eugeniu Coșeriu: vocația universalității” (Selecție, studiu introductiv, tabel cronologic: Gheorghe Popa; resp. de ediție: Mircea Ciobanu, red. Elena Ungureanu). Chișinău: Știința, 2021, p. 113-118, ISBN 978-9975-85-282-1. Colecția „Personalități notorii”, ISBN 978-9975-67-955-8.

2022 – 3

- COJOCARU D., Ludmila, *Politica represivă a statului sovietic față de minori (1917-1932)*. În: „În oglinda istoriei: de la medieval la contemporan: In onorem profesor Valentin Tomuleț”. Editor: Constantin Manolache. Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”, 2022, p. 682-700. ISBN: 978-9975-62-465-7. <https://enciclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Valentin-Tomulet-tipar.pdf>

- GRATI, Aliona. *George Dorul Dumitrescu, cel care a dăruit Chișinăului tandrețe și anii săi de aur* (studiu introductiv). În: George Dorul Dumitrescu. „Îți scriu din Chișinăul alb”. Chișinău: Editura Știința, 2022, p. 5-34. ISBN 978-9975-85-338-5.

- LEVIŢKI, Oleg; SÎRBU, Ghenadie; **SÎRBU, Livia**. *Așezarea hallstattiană timpurie Chișinău. Considerații privind stadiul actual și prioritățile cercetării culturii Chișinău-Corlăteni (sec. XII-X î.e.n.)*. Articol revăzut și reeditat. În: „Identitățile Chișinăului. Arheologie urbană”, Culegere de studii, Seria IDN, C10. Coordonator: Sergiu Musteață. Chișinău: Bons Offices, 2022 – 240 p., p. 78-95. ISBN 978-9975-87-946-0. https://www.academia.edu/78439560/Identit%C4%83%C5%A3ile_Chi%C5%9Fin%C4%83ului_arheologie_urban%C4%83

2023 – 83

- CEASTINA, Alla. *Creația arhitectului G. Toricelli (1796–1843)*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 202-206. ISBN 978-9975-85-411-5.

- CEASTINA, Alla. *File din istoria Clubului Englezesc din Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 229-234. ISBN 978-9975-85-411-5.

- CHIRTOAGĂ, Ion. *Despre începuturile Chișinăului și folclorul păstoresc*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 117-137. ISBN 978-9975-85-411-5.

- CHIRTOAGĂ, Ion. *Stații de poștă pe traseul Iași – Chișinău în perioada medievală și începutul celei moderne*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 146-156. ISBN 978-9975-85-411-5.

- CHIRTOAGĂ, Ion. *Evoluția localității Bălți până la 1860*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 59-70. ISBN 978-9975-85-413-9.

- CHIRTOAGĂ, Ion. *Localitatea Cahul până la începutul secolului al XIX-lea*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Şimanschi, Marina Miron. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 121-134. ISBN 978-9975-85-412-2.
- COJOCARU D., Ludmila. *Din neamul Catelli, judeţul Bălţi. Mărturii*. În: „Bălţi. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 158-173. ISBN 978-9975-85-413-9.
- COJOCARU D., Ludmila. *Oraşul din copilăria lui Alexandru Budişteanu: sensibilităţi culturale şi repere istorice narativizate*. În: „Bălţi. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 235-247. ISBN 978-9975-85-413-9.
- COJOCARU D., Ludmila; GOTCA, Rodica. *Cultura promovării imaginii oraşului Bălţi: perspective interdisciplinare* [studiu introductiv]. În: „Bălţi. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 5-7. ISBN 978-9975-85-413-9.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Descoperind Chişinăul, pe urmele lui Alexandru Marghiloman*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 396-406. ISBN 978-9975-85-411-5.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Oraşul Chişinău – centru al dezvoltării şi afirmării artei metalelor*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 324-333. ISBN 978-9975-85-411-5.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavril Bănulescu-Bodoni*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 156-164. ISBN 978-9975-85-411-5.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Şcoala autohtonă de giuvaiergerie: nume necunoscute şi pe nedrept pierdute*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 334-341. ISBN 978-9975-85-411-5.
- CONDREA, Iraida; GOTCA, Rodica. *Ecourile spaţiului bălţean în imaginarul băştinaşilor şi martorilor istoriei sale*. În: „Bălţi. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 288-300. ISBN 978-9975-85-413-9.
- DEMENTIEVA, Diana. *Narativizarea spaţiului urban*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 43-55. ISBN 978-9975-85-411-5.
- DEMENTIEVA, Diana. *Revitalizarea folclorului urban în procesul de constituire a unui brand de oraş*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 379-387. ISBN 978-9975-85-411-5.
- DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona. *A Model for Promoting the Image of Chişinău City*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 652-662. ISBN 978-9975-85-411-5.
- ENCIU, Nicolae. *105 ani de la înfăptuirea Marii Uniri. Etapele revenirii Basarabiei în cadrul Statului Naţional Unitar Român*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului”

(monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 179-190. ISBN 978-9975-85-411-5.

- ENCIU, Nicolae. *Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930)*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 140-161. ISBN 978-9975-85-412-2.

- ENCIU, Nicolae. *Orașul și județul Bălți de la începuturi până în anul Marii Uniri*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 71-84. ISBN 978-9975-85-413-9.

- ENCIU, Nicolae. *Studiu introductiv*. În: „Gheorghe I. Brătianu. Basarabia. Drepturi naționale și istorice”. Traducere din limba franceză de Ecaterina Holban. Chișinău: Editura Știința, 2023, 280 p., (Colecția „Memoriile Basarabiei”). ISBN 978-9975-85-263-0.

- GOTCA, Rodica. *Metamorfozele poetice ale orașului Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 56-64. ISBN 978-9975-85-411-5.

- GOTCA, Rodica; COJOCARU D., Ludmila. *The Culture of Promoting the Image of the City of Bălți: Interdisciplinary Approaches*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca. Chișinău: Știința, 2023, p. 345-347. ISBN 978-9975-85-413-9.

- **GOTCA, Rodica**; MARGINE, Eugeniu. *Caleidoscop memorial al anilor de studenție în orașul Bălți*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 300-306. ISBN 978-9975-85-413-9.

- GRATI, Aliona. *Ceremonii regale la Catedrală*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 247-267. ISBN 978-9975-85-411-5.

- GRATI, Aliona. *Mica istorie din albumul unei familii din Chișinău: Valentina Rusu Ciobanu, Glebus Sainciuc și Lică Sainciuc*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 440-444. ISBN 978-9975-85-411-5.

- GRATI, Aliona. *Nichita Stănescu: „Chișinăul e o perlă albă, în atâta verde pur”*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 94-103. ISBN 978-9975-85-411-5.

- GRATI, Aliona. *Orașul Chișinău în filme documentare de promovare a imaginii*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 606-612. ISBN 978-9975-85-411-5.

- GRATI, Aliona. *Pentru o mitopoetică a orașului*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 19-42. ISBN 978-9975-85-411-5.

- GRATI, Aliona. *Vizitele monarhilor la Bălți sau despre poveștile unui oraș onorat*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 21-33. ISBN 978-9975-85-413-9.

- GRATI, Aliona; COJOCARU D., Ludmila. *Imaginea orașului Bălți în retorica supraviețuitorilor Gulagului*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 274-288. ISBN 978-9975-85-413-9.

- **GRATI, Aliona**; CORDUNEANU, Alexandru; GORDEEV, Anatolie. *Chișinău: estetica spațiului urban ca mijloc de supraviețuire*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 468-481. ISBN 978-9975-85-411-5.

- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Un model de promovare a imaginii orașului Chișinău* [studiu introductiv]. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 7-18. ISBN 978-9975-85-411-5.

- **GRATI, Aliona**; FILIP, Iulian. „*Noi astfel vă iubim în Franța! Acum faceți ce vreți cu iubirea noastră!*” sau despre vizitele unor scriitori la Chișinău. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 521-528. ISBN 978-9975-85-411-5.

- **GRATI, Aliona**; GHELEȚCHI, Ion. *Galeriile subterane din orașul Cahul „și astăzi rămân o enigmă”*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 288-292. ISBN 978-9975-85-412-2.

- **GRATI, Aliona**; HADÂRCĂ, Petru. *100 de ani de la înființarea Teatrului Național din Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 503-516. ISBN 978-9975-85-411-5.

- GRATI, Aliona; ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 487-503. ISBN 978-9975-85-411-5.

- **GRATI, Aliona**; VORNICU, Nicoleta. *Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni: „portretul complet” al unei personalități providențiale*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 482-486. ISBN 978-9975-85-411-5.

- HANGANU, Aurelia. *Anatol Eremia – „străjer” al toponimiei*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 271-279. ISBN 978-9975-85-412-2.

- HANGANU, Aurelia. *Chișinăul prin ochii Nataliei Procop*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 464-467. ISBN 978-9975-85-411-5.

- IOVU-MACARI, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 27-37. ISBN 978-9975-85-412-2.

- IOVU-MACARI, Elisaveta. *Dosarul imagologic liric al Cahulului: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev, Andrei Ciurunga și alții*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 67-84. ISBN 978-9975-85-412-2.

- IOVU-MACARI, Elisaveta. *Imaginea celuilalt ca obiect de studiu al imagologiei*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 387-396. ISBN 978-9975-85-411-5.

- IOVU-MACARI, Elisaveta. *Textele imago-tipice în proză despre orașul Cahul: George Sion, Iacob Negruzzi, Dimitrie Iov, Alexandru Sahia și alții*. În: „Cahul. Cultura promovării

imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Şimanschi, Marina Miron. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 50-60. ISBN 978-9975-85-412-2.

- MIRON, Marina. *Crearea „brandului teritorial” al oraşului Cahul* [studiu introductiv]. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Şimanschi, Marina Miron. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 21-26. ISBN 978-9975-85-412-2.

- MIRON, Marina. *Creation of the Territorial Branding of the Cahul City*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Şimanschi, Marina Miron. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 348-353. ISBN 978-9975-85-412-2.

- **MIRON, Marina.** MIRON, Viorel. *Influenţa etniilor asupra dezvoltării socio-economice a oraşului Cahul de-a lungul timpului*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Şimanschi, Marina Miron. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 183-195. ISBN 978-9975-85-412-2.

- **MIRON, Marina.** PREPELIŢĂ, Maria. *Istoria oraşului Cahul în sălile Muzeului Ținutului Cahul*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Şimanschi, Marina Miron. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 293-297. ISBN 978-9975-85-412-2.

- **MIRON, Marina;** MIRON, Viorel. *Aportul diferitor grupuri etnice la istoria şi dezvoltarea oraşului Chişinău*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 164-174. ISBN 978-9975-85-411-5.

- MUSTEAŢĂ, Elena. *Valenţe artistice moderniste în desenele lui Alexandru Plămădeală*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 420-426. ISBN 978-9975-85-411-5.

- MUSTEAŢĂ, Elena. *Valenţe artistice şi simbolice în creaţia grafică a lui Gheorghe Vrabie*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 444-452. ISBN 978-9975-85-411-5.

- MUSTEAŢĂ, Elena; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia. *The Lines of Force of an Urban Profile that Seeks Its Perfection*. În: „Ipostaze. Oraşul Chişinău în creaţia artiştilor plastici = Hypostases. Chişinău in the creation of the visual artists” (album), coordonatoare Natalia Procop, Elena Mustaţă. Chişinău: Editura Arc, 2023, 255 p., p. 11-16. ISBN 978-9975-0-0783-2.

- PROCOP, Natalia. *Chişinăul de altădată în viziunea artistului plastic Mihai Mungiu*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 455-458. ISBN 978-9975-85-411-5.

- PROCOP, Natalia. *Chişinăul în pictură*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023., p. 79-87. ISBN 978-9975-85-411-5.

- PROCOP, Natalia. *Chişinăul lui Alexandru Bernardazzi în pictură: semnele timpului*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023., p. 175-179. ISBN 978-9975-85-411-5.

- PROCOP, Natalia. *Chişinăul modern în pictura lui Iurii Şibaev*. În: „Chişinău. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chişinău: Ştiinţa, 2023, p. 152-154. ISBN 978-9975-85-411-5.

- PROCOP, Natalia. *Contribuţia artistului Ion Serbinov la formarea generaţiilor de plasticieni*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii oraşului” (monografie colectivă),

coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 268-271. ISBN 978-9975-85-412-2.

- PROCOP, Natalia. *Lăcașurile de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 241-247. ISBN 978-9975-85-411-5.

- PROCOP, Natalia. *Moara cu aburi – un simbol al Chișinăului industrial*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 112-116. ISBN 978-9975-85-411-5.

- PROCOP, Natalia. *Orașul florii de „Nu mă uita” în creația Iraidei Ciobanu*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 461-464. ISBN 978-9975-85-411-5.

- PROCOP, Natalia. *Revenirea acasă a lui Stefan Sadovnicov*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 144-147. ISBN 978-9975-85-413-9.

- PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona; MUSTEAȚĂ, Elena. *Liniile de forță ale unui profil urban care își caută desăvârșirea* [studiu introductiv]. În: „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici = Hypostases. Chișinău in the creation of the visual artists” (album), coordonatoare Natalia Procop, Elena Mustață. Chișinău: Editura Arc, 2023, 255 p., p. 5-10. ISBN 978-9975-0-0783-2.

- SIMAC, Ana. *Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 341-352. ISBN 978-9975-85-411-5.

- STAVILĂ, Tudor. *Olga Plămădeală – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 427-432. ISBN 978-9975-85-411-5.

- STAVILĂ, Tudor. *Orașul Bălți în artele plastice*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 139-144. ISBN 978-9975-85-413-9.

- STAVILĂ, Tudor. *Orașul Cahul și artele plastic*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 221-225. ISBN 978-9975-85-412-2.

- STAVILĂ, Tudor. *Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 307-313. ISBN 978-9975-85-411-5.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *A Model of Perception/Promotion of the Imagination of the Cahul City*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 332-347. ISBN 978-9975-85-412-2.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Sensul polifonic al spațiului urban chișinăuian în creația lui Sergiu Matei Nica*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 65-73. ISBN 978-9975-85-411-5.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Stratigrafia geocritică a orașului Cahul: imaginea urbană în diacronie literară*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023., p. 37-46. ISBN 978-9975-85-412-2.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 104-112. ISBN 978-9975-85-411-5.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Un model de percepere/promovare a orașului Cahul* [studiu introductiv]. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 5-20. ISBN 978-9975-85-412-2.
- ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectura Chișinăului interbelic*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 267-278. ISBN 978-9975-85-411-5.
- ȘLAPAC, Mariana. *Clădirea Parlamentului Republicii Moldova*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 295-302. ISBN 978-9975-85-411-5.
- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Clădirea fostei școli eparhiale poloneze a Bisericii romano-catolice din Chișinău*. Aspecte istorico-arhitecturale. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 234-241. ISBN 978-9975-85-411-5.
- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 200-206. ISBN 978-9975-85-412-2.
- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Mărturii documentare privind evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Bălți (sec. al XIX-lea – înc. sec. al XX-lea)*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 109-116. ISBN 978-9975-85-413-9.
- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Repere în arhitectura Chișinăului*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 191-202. ISBN 978-9975-85-411-5.
- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Sistemul de alimentare cu apă a Chișinăului în secolul al XIX-lea*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 206-217. ISBN 978-9975-85-411-5.
- URSACHI, Rodica. *Universul obiectual al atelierului de creație refractat în pictură prin ochiul magic al artistei Valentinei Rusu Ciobanu*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 433-440. ISBN 978-9975-85-411-5.
- VRABIE, Diana. *Aspecte ale Chișinăului în evocările lui Gala Galaction*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 74-79. ISBN 978-9975-85-411-5.
- VRABIE, Diana. *Imagologia literară a orașului Bălți*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 8-21. ISBN 978-9975-85-413-9.
- ШЛАПАК, Мариана; ЧАСТИНА, Алла. *Новые документы об известных памятниках Александра Бернардацци*. În: „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”. Chișinău, 2023, p. 215-220. ISBN 978-9975-166-64-5.

6. Articole în materiale ale conferințelor științifice – 36

6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 16

2020 – 8

- DEMENTIEVA, Diana. *Abordări intra- și extratextuale ale literaturii în sec. al XX-lea: Naratologia și Sociocritica*. În: Conferința științifică internațională „Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives”, Ed. a VII-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 23-24 mai 2020. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, p. 757-771. ISBN 978-606-8624-10-5, ISBN 978-9975-108-65-2. Disponibil: https://www.researchgate.net/publication/343537571_Identities_in_Globalization_Intercultural_Perspectives_In_the_Ottoman_World

- DEMENTIEVA, Diana. *Teoriile răspunsului cititorului. Delimitări conceptuale și terminologice*. În: Conferința științifică internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity”, Ed. a VI-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 24-25 octombrie 2020. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press. ISSN 2069-3389.

- IOVU, Elisaveta. *The Image of Oriental Woman in works of Mircea Eliade*. În: Conferința științifică internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity”. ed. a VI-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 24-25 octombrie 2020. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020. ISSN 2069-3389.

- IOVU, Elisaveta. *The Orient's Imagology in the Literary works of Mircea Eliade*. In: Identity and Dialogue in the Era of Globalization. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, Nr. 7, 2020. Disponibil: <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-07/GIDNI-07%20Literature.pdf>

- SIMAC, Ana. *Enhancing interdisciplinary connections by approaching the artistic potential*. In: Theoretical and Applied Aspects of Sustainable Development, Katowice: Monograph 33, 2020, p. 155-165. ISBN 978-83-957298-0-5. www.wst.com.pl

- СИМАК, А., ЛАГАЕВА, Т. *Классификация методов формирования в современной иллюстрации на основе приёмов ТРИЗ и анализ их функций*. În: Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. Том 2. Київ: КНУТД, 2020, с. 117-121. ISBN 978-617-7506-57-6.

- СУРУЧАНУ, Валерия. *Народные традиции – потенциал для развития декоративного искусства и креативных индустрий в Республике Молдова*. В: Матеріали науково-практичної конференції з міжнародною участю «Традиційна культура в умовах глобалізації: Нові Виклики та світові тренди», 18-19 вересня, 2020 року. Харків: Друкарня Мадрид, 2020, с. 262-271. ISBN 978-717-7845-90-3.

- ШЛАПАК, Марьяна. *Средневековый Кишинев. Историко-архитектурные аспекты*. În: Південь України у вітчизняній та європейській історії. Присвячується 90-річчю Одеської державної академії будівництва та архітектури. В: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (17-18 вересня 2020 р., м. Одеса). Одеса: Екологія, 2020, с. 40-45. ISBN 978-617-78-67-03.

2021 – 3

- DEMENTIEVA, Diana. *Literary Reception: A Procedural Phenomenon*. În „The Dialogue of Multicultural Literature Discourses” Section: Literature, vol. 8, Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, 2020, (apărut în 2021) p. 548-556. ISBN 978-606-93590-3-7 / Materialele Conferinței internaționale LDMD, Ediția a VIII-a, Târgu Mureș, România,

Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 12-13.12.2020. Volum indexat în Clarivate Analytics Web of Science.

- GOTCA, Rodica. *The ergodic text- from „text” to „opera*. În: „Identities în Globalisation. Intercultural Perspectives”, Section: Literature, vol. 8, Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, 2021, p. 381-388, ISBN: 978-606-93691-3-5. Volumul Conferinței internaționale GIDNI, Ediția a 8-a, Târgu Mureș, România, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 22-23 mai 2021.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *The literary multilocality of the Chisinau urban space in texts of Sergiu Matei Nica*. În: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Ed), „Paths of Communication in Postmodernity”. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 110-119. ISBN 978-606-8624-00-6 (apărut în anul 2021). Materialele Conferinței internaționale CCI, ediția a VI-a, Târgu Mureș, România, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 24-25 octombrie 2020.

2022 – 5

- CONDRATICOVA, Liliana. *Feroneria artistică – între eleganță, protecție și promovare a patrimoniului, Profesorul Ioan Opriș*. În: „O viață dedicată Patrimoniului Cultural Național”. București: Grup Editorial DAR Development, 2022, pp. 185-194. ISSN 978-3-948670-44-3.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Patrimoniul cultural și conflictele armate – o amenințare a identității culturale și naționale*. În: „Tezaur – salvarea patrimoniului, salvarea identității: Buzău 1650 de ani”: volumul sesiunii de comunicări științifice, Buzău, 21-22 iulie 2022. Buzău: Alpha MDN 2022, pp. 216-222. ISBN 978-973-139-536-4.

- GRATI, Aliona. *Expresia „Vei trăi cât Cheile Bâcului” ca patrimoniu oral al Chișinăului*. În volumul Sesiunii de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650”, 21-22 iulie 2022. Coordonatori: M.-A. Nicoară, D.D. Iacob, A. Preda Tudor. Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 223-229. ISBN 978-973-139-536-4. https://www.magazinul-de-carte.ro/coperti_full/338666/tezaur-salvarea-patrimoniului-salvarea-identit%C4%83%C5%A3ii-buz%C4%83u-1650-ani-volumul-sesiunii.pdf

- PROCOP, Natalia. *Tradițiile și ornamentele populare în baticul școlii de la Chișinău*. În volumul Sesiunii de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650”, 21-22 iulie 2022. Coordonatori: M.-A. Nicoară, D.D. Iacob, A. Preda Tudor. Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 230-236. ISBN 978-973-139-536-4. https://www.magazinul-de-carte.ro/coperti_full/338666/tezaur-salvarea-patrimoniului-salvarea-identit%C4%83%C5%A3ii-buz%C4%83u-1650-ani-volumul-sesiunii.pdf

- ПАШКЕВИЧ, Калина; ХАВІК, Поліна; СІМАК, Анна; КАСС, Богдан. *Аналіз флористичних принтів в колекціях сучасних дизайнерів одягу. Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну» Київ, КНУТД, 27 квітня 2022. УДК 7.012: 687.016 IV, с. 191-194, ISBN 978-617-7506-99-6. <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view>*

6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 8 2020 – 5

- CEASTINA, Alla; CARPOV, Aurelia; SARAHMAN, Svetlana. *Documente de arhivă inedite legate de castelul-penitenciar din Chișinău (1834-1864), proiectul arhitectului Giorgio Toricelli*. În: Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului”, Ed. a VI-a, 24-25 octombrie 2019. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 125-130. ISBN 978-9975-61-871-7; ISBN 978-9975-0-0404-6.

- DĂNILĂ, Aurelian. *Enescu și cultura muzicală în Chișinăul interbelic*. În: Materialele Conferinței științifice internaționale „Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic”, Ed a V-a,

dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului Chișinău, 1-2 noiembrie 2018. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 138-141. ISBN 978-9975-0-0338-4.

- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Muzeul local ca instrument extra-curricular de promovare a istoriei, culturii și tradițiilor naționale în Republica Moldova*. În: Materialele Simpozionului științific internațional „Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic”, Ed. a II-a, 27-28 martie 2020, Chișinău, coordonatori și editori: Larisa Noroc, Valentina Ursu. Chișinău: UPS „Ion Creangă” din Chișinău, 2020 (Tipogr. „Garomont Studio”), p. 324-330. ISBN 978-9975-3452-6-2.

- PROCOP, Natalia. *Ansamblul Catedralei Mitropolitane din Chișinău în pictură*. În: Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 80 de ani ai Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, 8-9 octombrie 2020, Chișinău. Seria XXII, Vol. I. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2020, p. 278-283. CZU: 75:726, ISBN 978-9975-46-453-6.

- PROCOP, Natalia. *Revitalizarea Școlii Serale de Desen din Chișinău*. În: Materialele Conferinței științifice internaționale „Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic”, Ed a V-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului Chișinău, 1-2 noiembrie 2018. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 167-171. ISBN 978-9975-0-0338-4.

2022 – 2

- GRATI, Aliona. *Imaginea instituției regale a României în cultura populară a basarabenilor*. În: Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românități”, Ediția a 6-a, 5-6 noiembrie 2021, Chișinău / coordonator: Liliana Rotaru; referenți științifici: Demir Dragnev [et al.], Chișinău: CEP USM, 2022, pp. 369-383. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Volum%2BLRR%2B2021.%2Beditia%2Ba%2BV-a%2Ba%2Bconferintei.pdf

- MIRON, Marina. *Strada „31 august 1989” în excursiile turistice prin or. Chișinău de-a lungul timpurilor*. În: Materialele Conferinței științifice internaționale „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”, ediția a VII-a, Chișinău, 21-22 octombrie 2021, Chișinău, 2022, ISBN 978-9975-0-0338-4.

2023 – 1

- ENCIU, Nicolae. *Gheorghe I. Brătianu despre frontierele istorice ale Moldovei și locul Basarabiei în cadrul unității românești*. În: „Latinitate, Romanitate, Românități”: Conferința științifică internațională. Ed. a 6-a, Chișinău, 3-5 noiembrie 2022 / coord.: Liliana Rotaru, Sorin Domițian Șipoș. Chișinău: Lexon-Prim; Oradea: Ratio et Revelatio, 2022. p. 105-119. ISBN 978-9975-163-66-8 (Lexon-Prim), ISBN 978-606-9659-77-9 (Ratio et Revelatio).

6.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – 3

2020 – 2

- CONDRATICOVA, Liliana; TOCARCIUC, Alina. *Centre de artizanat și meșteri în domeniul textilelor din Republica Moldova*. În: Materialele Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Știința în nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective”, Ed. a IV-a, Bălți, 26-27 iunie 2020. Bălți, 2020, p. 394-401. ISBN 978-9975-3382-6-4.

- HARJEVSCHI, Mariana. *Orașe inteligente, biblioteci inteligente și bibliotecari inteligenți*. În: Culegerea Rezumatelor comunicărilor Conferinței științifice naționale cu participare internațională Integrare prin cercetare și inovare. Științe umanistice. Științe sociale.

Științe juridice și economice. Chișinău: USM, 2020, p. 108-111. ISBN 978-9975-152-48-8. ISBN 978-9975-152-51-8.

2022 – 1

- HANGANU, Aurelia. *Marcu Gabinschi – lingvist poliglot și (in)comod?* În: Materialele Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Student, profesor și cercetător în anii 80-90: drumul spre regăsire și libertate”, ediția a III, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea, Chișinău, 6-8 octombrie 2022. Chișinău, 2022. pp. 82-83.

6.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 9

2020 – 7

- DEMENTIEVA, Diana. *Evoluția conceptului de lectură. O mica sinteză în diacronie.* În: Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ed. a IX-a, vol. II, 10 iunie, 2020. Chișinău: US „Dimitrie Cantemir” (Tipogr. Artpoligraf), p. 51-55. ISBN 978-9975-3389-7-4. Disponibil: http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final_0.pdf

- GOTCA, Rodica. *Literatura electronică – liantul textului cu TIC.* În: Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ed. a IX-a, vol. II, 10 iunie, 2020. Chișinău: US „Dimitrie Cantemir” (Tipogr. Artpoligraf), p. 65-69. ISBN 978-9975-3389-7-4. Disponibil: http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final_0.pdf

- GRATI, Aliona. *Imaginile Chișinăului în literatura străinilor la începutul secolului XX.* În: Simpozionul Național de Studii Culturale, Ed. a I-a, 26 septembrie 2019. Vol. I. Chișinău: Grafema Libris, 2020, p. 33-41. ISBN 978-9975-52-214-4.

- IOVU, Elisaveta. *Imagologia comparată: direcțiile de cercetare.* În: Conferința republicană a cadrelor didactice „Didactica științelor filologice”. Vol. III, 28-29 februarie 2020. Chișinău, p. 79-85, ISBN 978-9975-76-300-4. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/79-85_9.pdf

- IOVU, Elisaveta. *Imagologia Orientului în creația lui Mircea Eliade. Exotismul spațiului.* În: Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ed. a IX-a, Vol. II, 10 iunie, 2020. Chișinău: US „Dimitrie Cantemir” (Tipogr. Artpoligraf), p. 82-86. ISBN 978-9975-3389-7-4. Disponibil: http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final_0.pdf

- MIRON, Marina, MIRON, Viorel. *Modalități de valorificare turistică a potențialului etnocultural reprezentat de tehnicile și obiceiurile în construcția casei tradiționale din Republica Moldova.* În: Materiale Simpozionului de etnologie „Tradiții și procese etnice”. Ed. I, Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 6 octombrie, 2020. p. 200-205. ISBN 978-9975-52-221-2.

- МИРОН, Марина. *Образ бессарабского болгарина в наследии Михаила Чакра и его современников.* În: Materialele conferinței științifice naționale, dedicate celor 80 de ani de la trecerea la Domnul a protoiereului Mihail Ceachir (1861–1938), Chișinău, 2020, p. 141-148. ISBN 978-9975-3365-9-8.

2021 – 2

- IOVU, Elisaveta. *Exercițiu de imagologie literară: noi și ceilalți în romanul Mara de Ioan Slavici.* În: Conferința Republicană a Cadrelor Didactice „Didactica științelor filologice”. Vol. 3, 27-28 februarie 2021, Chișinău: Tipografia Universității de Stat din Tiraspol, 2021, p. 68-73. ISBN 978-9975-76-320-2.

- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Patrimoniul cultural material și imaterial în memoria localnicilor din valea Nistrului de Jos.* În: Conferința științifică națională „Cercetarea istoriei și

patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 24-25 septembrie 2021, p. 189-200.

7. Teze ale conferințelor științifice – 69

7.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) - 60

2020 – 1

- CONDRATICOVA, Liliana. *Mănăstirea de maici Hirova cu hramul Sfântul Cuvios Simeon Stâlpnicul: îndemn către păstrare și restaurare*. În: Simpozionul Internațional Monumentul tradiție și viitor, ediția a XXII-a, Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, Iași, 8-10 octombrie 2020. Iași, 2020, p. 24-25.

2021 – 22

- COJOCARU D., Ludmila. *Children and the war: reflections on the period of forced sovietization of Transnistria and Bessarabia*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași-Chișinău, 2021. p. 69-70, ISSN 2558-894X.

- COJOCARU D., Ludmila. *Universul copilăriei în Gulag: reconstituiri din mărturiile de istorie orală ale minorilor deportați din RSS Moldovenească în perioada 1940–1941, 1944–1953*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, AȘM, Chișinău, ediția a II-a, 22-23 septembrie 2020. Supliment al revistei științifice “Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”. Iași, 2021. p. 581-587, ISSN 2558-894X.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Chișinău. Unforgettable cultural experiences / Chișinău. Experiențe culturale de neuitat*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași-Chișinău, 2021. p. 74, ISSN 2558-894X.

- DEMENTIEVA, Diana. *Julia Kristeva: teoria intertextualității / Julia Kristeva: the theory of intertextuality*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași-Chișinău, 2021. p. 84-85, ISSN 2558-894X.

- DEMENTIEVA, Diana. *Louise Rosenblatt: transactional theory / Louise Rosenblatt: teoria tranzacțională*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași-Chișinău, 2021. p. 86, ISSN 2558-894X.

- ENI, Mihaela. *Linguistic pragmatics – theoretical aspects / Pragmatica lingvistică – aspecte teoretice*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a

femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 101-102, ISSN 2558-894X.

- GOTCA, Rodica. *Digitalized lyrics – evolving species / Lirica digitalizată – specii în evoluție*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 123-124, ISSN 2558-894X.

- GRATI, Aliona. *Magda Isanos and Basarabia / Magda Isanos și Basarabia*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 126-127, ISSN 2558-894X.

- HANGANU, Aurelia. *Anatol Eremia – „guardian” of toponymy / Anatol Eremia – „străjer” al toponimiei*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 129-130, ISSN 2558-894X.

- IOVU, Elisaveta. *Image of the foreigner in the irish travel journal: M.R. Parkinson „Twenty years in Romania” / Imaginea străinului în jurnalul de călătorie irlandez: M.R. Parkinson „Douăzeci de ani în România”*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 139-140, ISSN 2558-894X.

- IOVU, Elisaveta. *We and the others in the novel „Mara”. Literary imagery exercise / Noi și Ceilalți în romanul „Mara”. Exercițiu de imagologie literară*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 137-139, ISSN 2558-894X.

- MIRON, Marina. *Tourist promotion of cities in the Republic of Moldova through ethno-cultural imagery / Promovarea turistică a orașelor din Republica Moldova prin intermediul imagologiei etno-culturale*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 152-153, ISSN 2558-894X.

- MUSTEAȚĂ, Elena. *The symbolism of the female face in the graphic art of Eudochia Zăvur / Simbolismul chipului feminin în arta grafică a Eudochiei Zăvur*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 157-158, ISSN 2558-894X.

- PROCOP, Natalia. *Bisericile din secolul XVIII din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În: „Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”. Association of visual arts teachers of the Republic of Moldova din Budva (Montenegro), 8-9 iulie 2021. Program, abstracts and articles. Chișinău, S.n. (Print-Caro SRL) 2021. p. 28, ISBN 978-9975-56-919-4.

- PROCOP, Natalia. *Chisinau in the creation of Valentina Brâncoveanu/ Chișinăul în creația Valentinei Brâncoveanu*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 185-186, ISSN 2558-894X.

- PROCOP, Natalia. *Chișinău in painting his of Al. Bernardazzi/ Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 184-185, ISSN 2558-894X.

- SÎRBU, Livia. *Bronze bracelets discovered in the Trinca settlement Luca’s source / Brățări de bronz descoperite în așezarea Trinca Izvorul lui Luca*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 199, ISSN 2558-894X.

- SURUCEANU, Valeria. *Master of the resurrection of matter (Master of the spiritualization of matter) / Meșter al invierii materiei*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 206, ISSN 2558-894X.

- ȘLAPAC, Mariana. *Creația arhitectului Arcady Zaltsman*. În: „Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”. Association of visual arts teachers of the Republic of Moldova din Budva (Montenegro), 8-9 iulie 2021. Program, abstracts and articles. Chișinău, S.n. (Print-Caro SRL) 2021. p. 16, ISBN 978-9975-56-919-4.

- ȘLAPAC, Mariana. *Woman architect in eastern Moldova / Femei arhitect în Moldova răsăriteană*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 207-208, ISSN 2558-894X.

- VRABIE, Diana, *Sanda Golopenția: cultural model of interdisciplinarity / Sanda Golopenția: model cultural de interdisciplinaritate*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 225-226, ISSN 2558-894X.

- ЧАСТИНА, Алла, *Историографический обзор: творчество архитекторов Бессарабии в научных публикациях и архивных источниках во второй половине XIX в. – 1917 г.* / *Historiographic overview: the oeuvre of Bessarabia architects in scientific publications and archival sources in the second half of the XIX century – 1917 year.* În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 54-55, ISSN 2558-894X.

2022 – 18

- COJOCARU D., Ludmila. *De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică: arhivele de familie în narativizarea ocupației sovietice a orașului Bălți.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași–Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., p. 34; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana. *O radiografie a pieselor de metal din Chișinău, astăzi dispărute.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași–Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 37-38; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- DEMENTIEVA, Diana. *Conceptul de cititor din perspectiva dialogismului literar.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași–Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 41-42; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- ENI, Mihaela. *Structura limbajului academic la manifestările științifice organizate de ASM.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași–Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 46-47; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- GOTCA, Rodica. *Literatura digitală: contextul reactualizării literaturii.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași–Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., p. 50; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X.

https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- HANGANU, Aurelia. *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” desfășurată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în cercetare*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 14-15; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- IOVU, Elisaveta. *„Lupta de la Cahul” – între istorie și mitopoetică*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 54-55; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticov.pdf

- IOVU, Elisaveta. *Noi și Ceilalți în romanul „Vreau acasă” de Olga Căpățână. Exercițiu de imagologie literară*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 56-57; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- MIRON, Marina. *Diversitatea etnică și confesională a orașului Cahul de-a lungul istoriei*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 74-75; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- MUSTEAȚĂ, Elena. *Artistul plastic Alexandru Plămădeală: contribuții la promovarea valorilor cultural-artistice naționale în perioada interbelică*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 77-78; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- PROCOP, Natalia. *„Orașul dorului” în pictura Iraidei Ciobanu*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 99-100; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X.

https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- PROCOP, Natalia. *Chișinăul vechi în creația lui Florentin Leancă*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., p. 101; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- SÎRBU, Livia. *Rolul monumentelor arheologice în contextul elaborării unui traseu turistic al raionului Cahul*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 107-108; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- SÎRBU, Livia. *Rolul pieselor de lut în determinarea unor activități și meșteșuguri practicate în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 108-109; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- SURUCEANU, Valeria. *Digitizarea Patrimoniului Cultural Mobil din Republica Moldova – un pas pentru o nouă platformă de comunicare*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 103-104; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectura realist-socialistă a Chișinăului*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 109-110; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- VRABIE, Diana. *Bălțiul interbelic în reportajele românilor din Regat*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 124-125; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X.

https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- ЧАСТИНА, Алла. *Некоторые символы города Кишинёва*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., p. 126; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

2023 – 19

- COJOCARU D., Ludmila. *Istoria orașului Bălți în retorica supraviețuitorilor Gulagului (anii 1950–1960)*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 71-72. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/71-72_51.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana. *Arta metalelor din Republica Moldova: patrimoniu și afirmare culturală*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 73-74. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/73-74_47.pdf

- CONDREA, Iraida. *Forme manipulatorii de limbaj mediatic, generate de războiul actual*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 74-75. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/74-75_53.pdf

- DEMENTIEVA, Diana. *The narrativization of urban space – a process of assimilation of ethnofolklore and mythopoetic elements*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 86-87. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link:

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/86-87_45.pdf

- DEMENTIEVA, Diana. *Urban Narratives: Theoretical and Methodological Aspects*. In: KALEIDOSCOPE, Book of Abstracts, International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences; May 31 to June 2, 2023;

The University AL. I. Cuza-Iasi, Romania, in collaboration with the University of Lille, France; Editura universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 150 p., ISBN online: 978-606-714-779-7, ISBN print: 978-606-714-780-3, p. 119-120. Link rezumate: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-Book-of-Abstracts.pdf>.

- ENCIU, Nicolae. *Cultivarea sentimentului de patrie, dinastie, credință creștină și unitate a neamului românesc în activitatea Asociației Învățătorilor din orașul și județul Bălți (1918–1940)*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condricova, p. 94. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-94_46.pdf

- GOTCA, Rodica. *Poetry-generating GPT language models – context for merging human creativity with AI*. In: KALEIDOSCOPE, Book of Abstracts, International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences; May 31 to June 2, 2023; The University AL. I. Cuza-Iasi, Romania, in collaboration with the University of Lille, France; Editura universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 150 p., ISBN online: 978-606-714-779-7, ISBN print: 978-606-714-780-3, p. 131-132. Link rezumate: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-Book-of-Abstracts.pdf>.

- GOTCA, Rodica. *The literature in the digital era – new theoretical challenges*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condricova, p. 106-107. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/106-107_29.pdf

- GRATI, Aliona. *Scriitorii români despre Chișinăul sovietic*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condricova, p. 108-109. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-109_35.pdf

- IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în proză: Alexandru Manoil, B.P. Hasdeu și Dimitrie Iov*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condricova, p. 115-116. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/178625

- IOVU, Elisaveta. *The Image of the City Of Cahul in Literature: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev and Others*. In: KALEIDOSCOPE, Book of Abstracts, International Conference

for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences; May 31 to June 2, 2023; The University AL. I. Cuza-Iasi, Romania, in collaboration with the University of Lille, France; Editura universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 150 p., ISBN online: 978-606-714-779-7, ISBN print: 978-606-714-780-3, p. 115. Link rezumate: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-Book-of-Abstracts.pdf>.

- MIRON, Marina. *Orașul Bălți: varietatea etno-culturală de-a lungul istoriei*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 128-129. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/128-129_26.pdf

- PROCOP, Natalia. *La création du plasticien Ion Serbinov*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 149-150. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/149-150_27.pdf

- SEVERIN, Marta. *Poetul există înainte de criticul Gheorghe Grigurcu*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 155-156. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/155-156_28.pdf

- SURUCEANU, Valeria. *Museums and sustainable development goals*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 158-159. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/158-159_18.pdf

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Imaginea identitară literară a orașului Cahul*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 162-163. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/162-163_24.pdf

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul*

în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 163-164. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/163-164_19.pdf

- URSACHI, Rodica. *Universul feminin în creația Valentinei Rusu Ciobanu*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 167-168. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/167-168_21.pdf

- VRABIE, Diana. *Orașul Bălți în evocările interbelice*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 170-172. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/170-172_30.pdf

7.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 8

2020 – 3

- CONDRATICOVA, Liliana. *Consiliul artistic al Asociației Moldovenești de Consum și Producere: competențe și perspective*. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românitare”*, Ed. a IV-a, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020, Universitatea de Stat din Moldova. Chișinău, 2020, p. 76-77. ISBN 978-9975-152-56-3.

- HANGANU, Aurelia. *Raevschi Nicolae – la originea etimologiilor basarabene*. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românitare”*, Ed. a IV-a, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020, Universitatea de Stat din Moldova. Chișinău, 2020, p. 59-60. ISBN 978-9975-152-56-3.

- PROCOP, Natalia. *Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românitare”*, Ed. a IV-a, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020, Universitatea de Stat din Moldova. Chișinău, 2020, p.74. ISBN 978-9975-152-56-3.

2021 – 1

- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Meșteșugurile tradiționale din Regiunea Sud a Republicii Moldova: valorificare turistică pentru păstrarea tradițiilor*. În: *Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”*. Chișinău, 27-28 mai 2021, ediția a XIII-a, p. 64, ISSN 2558-894.

2022 – 4

- COJOCARU, Ludmila D. *Relatări despre ocupația sovietică și represiunile staliniste în orașul Bălți în documente de arhivă și surse de istorie orală*. În: Conferința științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei: ediția a 32-a, 27-28 octombrie 2022. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: MNIM, (Bons Office) 2022, p. 171. ISBN 978-9975-87-140-2, ISBN 978-9975-166-14-0 (PDF). https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/brochures/conferinta stiintifica_a_muzeului_national_de_istorie_a_moldovei_editia_a_32_a_27_28_octombrie_2022_program_rezumatele_comunicarilor/

- CONDRATICOVA, Liliana. *Atelierul de giuvaiergerie al Fondului Plastic al Uniunii Artiștilor Plastici: 50 de ani de la fondare*. În: Conferința științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei: ediția a 32-a, 27-28 octombrie 2022: Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Muzeul Național de Istorie a Moldovei, 2022, (Bons Offices), p. 183. ISBN 978-9975-166-14-0. https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/brochures/conferinta stiintifica_a_muzeului_national_de_istorie_a_moldovei_editia_a_32_a_27_28_octombrie_2022_program_rezumatele_comunicarilor/

- HANGANU, Aurelia. *Un act al vremurilor – legea cu privire la funcționarea limbilor vorbite pe teritoriul Republicii Moldova/ An act of the times – the law regarding the functioning of the languages spoken in the territory of the Republic of Moldova*. În: Materialele Conferinței științifice internațional „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a VI-a, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 3-5 noiembrie 2022. Chișinău, 2022. pp. 82-83. ISBN 978-9975-159-60-9.

- ШЛЯПАК Марьяна, ЧАСТИНА Алла. *История города Кагула в архивных документах XIX – XX вв. Национального Архива Республики Молдова*. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, Volumul IX, Partea 2, Cahul: USC, 2022, pp. 182-187. ISSN 2587-3563. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/182-187_23.pdf

7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – 1

2021 – 1

- ENI, Mihaela. *Particularități retorico-pragmatice ale discursului academic*. În: Conferința științifică națională cu participare internațională „Integrare prin Cercetare și Inovare”, Chișinău, 10-11 noiembrie, 2021, p. 57-59.

7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 0

8. Alte lucrări științifice (recomandate de o instituție acreditată în domeniu) – 10

8.1. cărți (cu caracter informativ)

8.2. enciclopedii, dicționare

8.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice) – 10

2022 – 4

- MIRON, Marina; SURUCEANU, Valeria; CEASTINA, Alla. *Pliant „Traseu turistic” Chișinău: strada 31 august (traseu turistic)*. Chișinău: Editura UNU, 2022.

- MIRON, Marina (coautor). *Destinațiile de turism cultural în Moldova: Ghid turistic*, Chișinău: Bons Offices, 2022, 103 p.

- MIRON, Marina. *Nistru – cultura ospitalității. Promovarea în comun a patrimoniului cultural pe ambele maluri ale fluviului*: Ghid turistic, Chișinău: Bons Offices, 2022, 84 p. (suport metodologic).

- MIRON, Marina. *Manualul ghidului Rețelei transfrontaliere „MuseumInfoTur”*, redactat în urma implementării proiectului MuseumInfoTur, 2SOFT/2.1/129. Va servi drept suport metodologic pentru ghizii și muzeografi rețelei transfrontaliere de Centre de Informare Turistică „MuseumInfoTur” formată din 7 muzee din Republica Moldova și 1 muzeu din Galați, România.

2023 – 6

- CONDREA, Iraida. *Monumente ale culturii ecleziastice din centrul istoric al Chișinăului: trecerea lor prin timp* [traseu turistic]. În: „Chișinău. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Aliona Grati, Diana Dementieva, Chișinău: Știința, 2023, p. 682-605. ISBN 978-9975-85-411-5. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

- **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Axa culturală a orașului Cahul* [traseu turistic]. În: „Cahul. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Ludmila Șimanschi, Marina Miron, Chișinău: Știința, 2023, p. 298-322. ISBN 978-9975-85-412-2. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

- **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Bălți interbelic: oameni, cultură, arhitectură* [traseu turistic]. În: „Bălți. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 307-341. ISBN 978-9975-85-413-9. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

- **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Strada 31 August 1989* [traseu turistic]. În: „Chișinău. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Aliona Grati, Diana Dementieva, Chișinău: Știința, 2023, p. 558-581. ISBN 978-9975-85-411-5. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla; SURUCEANU, Valeria. *Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi* [traseu turistic]. În: „Chișinău. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Aliona Grati, Diana Dementieva, Chișinău: Știința, 2023, p. 529-557. ISBN 978-9975-85-411-5. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

9. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții

10. Lucrări științifico-metodice și didactice – 18

10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

10.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice – 18

2020 – 2

- DĂNILĂ, Aurelian. Prefață la monografia *Мария Чеботару. Путь к Рухарду Шмпаусу*. Москва, 2020, c. 5-6. ISBN 978-5-00166-174-0.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Resuscitarea critico-literară a discursului narativ esinencian „Evreii” din formatul „literaturii de sertar”* / Prefață. În: Esinencu N. „Evreii” (roman). Chișinău: Prut Internațional, 2020, p. 7-30, ISBN 978-9975-54-515-0.

2021 – 15

- CEASTINA, Alla. Recenzie la monografia „Mariana Șlapac. Castelologia comparată. Arhitectura de apărare a țării Moldovei între occident și orient”. În: „Destin românesc. Revista de cultură și istorie”, 2020, an XV (XXVI) Nr. 3-4 (113-114), p. 249-251.

- CONDRATICOVA, Liliana. Cuvânt înainte: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*. În: volumul Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a. Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 3-5. ISSN 2558-894X.

- CONDRATICOVA, Liliana. Prefață: Monografia „Muzeu. Muzeificarea patrimoniului imobil în Republica Moldova”, elaborată de dr. hab. Elena Ploșnița de la Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 2021, p. 7-8. ISBN 978-9975-62-433-6.

- DEMENTIEVA, Diana. Cronică la cartea „Pe contrasens” (Cartier, 2021) de Oleg Serebrian. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 136-137, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la cartea *Imagologia literară: școlii, direcții, metode*. Chișinău: ArtPoligraf, 2020, 222 p., autoare Elisaveta Iovu. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 143, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

- DEMENTIEVA, Diana. *Un studiu imagologic despre Chișinău* / Cronică la cartea „Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară” de Aliona Grati (Chișinău: Prut Internațional, 2020). În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 3/2021, p. 7-9, E-ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.

- DEMENTIEVA, Diana. *Olga Căpățână. Vreau acasă* (Chișinău: ARC, 2021). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3/2021, p. 145, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- GRATI, Aliona. *70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”* (coord. Adrian-Silvan Ionescu), În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021, p. 135, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- GRATI, Aliona. *Delia Muntean, Decalogul timpului meu*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021, p. 138, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- GRATI, Aliona. *Iacob Florea, Un halat pentru un secol. Oblomovismul, în răspăr*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021, p. 136-137, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- GRATI, Aliona. *Valentina Rusu Ciobanu, Lică Sainciuc, Mica istorie din albumul de familie*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 2/2021, p. 138, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- GRATI, Aliona. *Zina Izbaș, Baladă cu timp rebel*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 2/2021, p. 139, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- MUSTEAȚĂ, Elena. *Tudor Stavilă. Artele frumoase din Basarabia în secolul al XX-lea (volumul II, 2020)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 1/2021, p. 140, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- SÎRBU, Livia. *Mircea Babeș. Așezarea și necropola de tip Poienеști-Lucașeuca de la Borosești*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3/2021, p. 140-141, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

- VRABIE, Diana. *C.D. Zeletin. Așternutul insomnicului (2020)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An III, Nr. 3/2021, p. 142-145, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

2022 – 1

- **COJOCARU D., Ludmila**; Victoria NAGY-VAJDA. Colecția „Rememorarea copilăriei, mărturiile deportaților basarabeni”. București-Chișinău: Asociația pentru cultură și arte Arbor și Muzeul Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice din cadrul MNIM, 2022. https://www.nationalmuseum.md/ro/exhibitions/rememorarea_copilariei_marturiile_deportatilor_basarabeni/

10. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice – 320

➤ Manifestări științifice internaționale (în străinătate) – 54

2020 – 12

- DEMENTIEVA, Diana. *Abordări intra- și extratextuale a literaturii în sec. al XX-lea: Naratologia și Sociocritica*. Conferința științifică internațională *Identities in globalisation. Intercultural perspectives*, Ediția a 7-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 24 mai 2020.

- DEMENTIEVA, Diana. *Comunicarea: Teoriile răspunsului cititorului. Delimitări conceptuale și terminologice*. Conferința științifică internațională *Communication, context, interdisciplinarity*, ediția a VI-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, ediția a VI-a, 24-25 octombrie 2020.

- DEMENTIEVA, Diana. *Memoria contextuală a textului. Influențele extratextuale (politice, sociologice, ideologice) în receptarea literaturii române*. Simpozionului anual internațional „*Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*”, Ed. a XIX-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, 16-18 septembrie 2020.

- ENI, Mihaela. *Analiza din perspective pragmalingvistică a textului/discursului academic*. Simpozionul internațional *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană* A XIX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”.

- HANGANU, Aurelia; ENI, Mihaela. *Model de analiză informațională a discursului științific*. Congresul Internațional *Pregătim Viitorul Promovând Excelența*, Universitatea Apollonia din Iași, Iași, România, 27 februarie – 1 martie 2020.

- IOVU, Elisaveta. *The Image of Oriental Woman in works of Mircea Eliade*. Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, Ediția a 6-a, 24-25 octombrie 2020.

- IOVU, Elisaveta. *The Orient's Imagology in the Literary works of Mircea Eliade*, la Conferința internațională GIDNI, Ediția a VII-a, Târgu-Mureș, România, 23 mai, 2020.

- IOVU, Elisaveta. *The Stranger's character in Eliade's work. Positive and negative imagotypes of the Other*. Conferința internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Ed. a VIII-a, Târgu-Mureș, România, 12-13 decembrie, 2020.

- SURUCEANU, Valeria. Impactul Covid-19 asupra organizațiilor din domeniul patrimoniului cultural din Republica Moldova”. Conferință internațională online „FOROOM” pentru reprezentanții din sectorul culturii din Europa Centrală și de Est, 17-19 noiembrie.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *The literary multilocality of the Chisinau urban space in texts of Sergiu Matei Nica*. Conferința științifică internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity”, Ed. a VI-a, organizată în parteneriat cu Institutul de Studii Multiculturale „Alpha” și Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 24-25 octombrie 2020.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Topoanaliza spațiului urban în romanele postmoderne din Basarabia*. Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” (GIDNI – 7), Târgu-Mureș, România, 23-24 mai 2020.

- СУРУЧАНУ, Валерия. *Народные традиции – потенциал для развития декоративного искусства и креативных индустрий в Республике Молдова*. Научно-практичної конференції з міжнародною участю *Традиційна культура в умовах глобалізації: Нові Виклики та світові тренди*, Харків, 18-19 вересня, 2020.

2021 – 6

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie Conferința internațională „Cultural heritage between complicated times and hope of promotion”, 21-23 septembrie 2021, or. Buzău, România. Comunicare: *O nouă Europă centrală – 100 de ani de la crearea primului sistem defensiv regional*.

- GRATI, Aliona, dr. hab.; MIRON, Marina, dr. Conferința „Discurs critic și variație lingvistică: Abordări inter- și transdisciplinare ale trecutului și prezentului”, ediția a X-a, 8-9 iulie 2021, Universitatea Ștefan cel Mare, or. Suceava, România. Comunicare: *Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii: abordări inter- și transdisciplinare în cadrul unui proiect științific*.

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. International Symposium „Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 8-9 july 2021, Budva, Montenegro. Comunicare: *Bisericile din secolul XVIII din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința internațională „Tradiții pentru viitor”, Muzeul Național din Tadjikistan în parteneriat cu Muzeul de Artă Decorativă din Rusia cu sprijinul Fondului Interstatal pentru Cooperare Umanitară a statelor membre CSI. Dushanbe, 25-29 octombrie 2021. Comunicare: *ICOM Moldova – proiecte de cooperare*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința internațională „Patrimoniul cultural, identitatea și spațiul public”, Universitatea din București, Facultatea de Filozofie; Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării; Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice; Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare în Informatică – ICI București. România, 18 martie 2021. Comunicare: *Marketingul și integrarea patrimoniului cultural în sfera serviciilor socio-economice*.

- ПРОКОП, Наталья, dr. în studiul artelor și culturologie. Международная конференция в рамках программы «Наследие Содружества. Традиции для будущего» «Декоративное

искусство стран СНГ»; Всероссийский музей декоративного искусства, Министерства культуры Российской Федерации, г. Душанбе, Таджикистан, 25-29 октября 2021. Comunicare: *Формирование Кишиневской школы изящных искусств: роль специалистов из Москвы, Ленинграда, других городов СССР*.

2022 – 10

- BÎRLĂDEANU, Virgiliu, dr. în istorie; **COJOCARU, Ludmila D.**, dr. în istorie. Conferința științifică internațională „Depășirea traumei colective. Lecții învățate și calea de urmat”. Organizatori: Centrul de Cercetare Andrei Saharov pentru Dezvoltare Democratică, Vilnius, 18-23 septembrie 2022. Titlul comunicării: *Traumele trecutului totalitar și comunitățile memoriei din Republica Moldova: de la tăcere la dialog*.

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. 2022 ASEES Virtual Convention. Organizatori: Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEES); Universitatea din Pittsburg (SUA), Pittsburg, 12-15 octombrie 2022. Titlul comunicării: *The Risk of Witnessing: Soviet Childhood in the Gulag between Memory Practices and Knowledge Production*. <https://www.asees.org/sites/default/files/downloads/ASEES%202022%20Virtual%20program%20-%20final%209.27.2022.pdf>

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în istorie, dr. hab. în studiul artelor și culturologie. Sesiunea de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650”, Buzău, România, 21-24 iulie 2022. Organizator: Societatea de Științe Istorice din România. Titlul comunicării: *Patrimoniul cultural și conflictele armate – o amenințare a identității culturale și naționale*. <https://ssir.ro/blog/2022/07/12/programul-scolii-de-vara-ssir-de-la-buzau-21-24-iulie-2022/>

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Sesiunea de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650”, Buzău, România, 21-24 iulie 2022. Organizator: Societatea de Științe Istorice din România. Titlul comunicării: *Expresia „Vei trăi cât Cheile Bâcului” ca patrimoniu oral al Chișinăului*. <https://ssir.ro/blog/2022/07/12/programul-scolii-de-vara-ssir-de-la-buzau-21-24-iulie-2022/>

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor. Sesiunea de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650”, Buzău, România, 21-24 iulie 2022. Organizator: Societatea de Științe Istorice din România. Titlul comunicării: *Tradițiile și ornamentele populare în baticul școlii de la Chișinău*. <https://ssir.ro/blog/2022/07/12/programul-scolii-de-vara-ssir-de-la-buzau-21-24-iulie-2022/>

- ȘIMANSCHI, Ludmila. Conferința științifică internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity”, Editia a VII-a. Organizatori: Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 22 octombrie 2022. Titlul comunicării: *Geocritical Stratigraphy of Cahul City: Urban Image in Diachrony*. <https://www.icsumures.ro/manifestari-stiintifice/2022/Brosura-program-CCI-7th-Edition.pdf>

- ПАШКЕВИЧ Калина, ХАВІК Поліна, **СИМАК Анна**, КАСС Богдан. Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну» Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р. Organizatori: Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна; Кишинівський державний педагогічний університет ім. І. Крянге, Кишинів, Молдова. Titlul comunicării: *Аналіз флористичних принтів в колекціях сучасних дизайнерів одягу*. <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVCeCPFDkdpnuD/view>

- COJOCARU, Ludmila D., doctor în istorie; Conferință științifică națională „Antropologia istorică în spațiul cunoașterii istorice contemporane”; Eveniment organizat de UBB Cluj și Institutul de Istorie Națională, Cluj Napoca, 10-11 iunie 2022; Titlul comunicării: *De la*

exercițiul memoriei la cunoașterea istorică: arhivele de familie în narativizarea copilăriei sovietice în *Gulag.*

http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/evenimente/2022/Program_conf_nat_Antrop_istorica.pdf

- COJOCARU, Ludmila D., doctor în istorie; Colocviului Național „Lanțul generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru” (ediția a 6-a); organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale, 30 septembrie – 2 octombrie 2022. Titlul comunicării: *Pâinea – aliment și simbol în cotidianul comunităților de basarabeni deportați.*

- COJOCARU, Ludmila D., doctor în istorie. Congresul Național al Istoricilor Români. Organizatori: Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Academia Română. Alba Iulia, România, 8-10 septembrie 2022. Titlul comunicării: *Memoria Gulagului în rândul copiilor supraviețuitori ai deportărilor și represiunilor politice. De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică.* <https://cnir.uab.ro/files/Program%20CNIR%202022-update9.pdf>

2023 – 26

- CHIRTOAGĂ, Ion, doctor habilitat în istorie. Sesiunea de comunicări științifice „105 ani de la unirea Basarabiei cu România: Unde-s doi puterea crește... Lecția de istorie și demnitate a anului 1918”. România-Republica Moldova, 27 martie 2023. Organizatori: Primăria Municipiului Buzău, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova: proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19 ș.a. Titlul comunicării: *La începuturile învățământului agrar superior de la este de Prut.* Link program: <https://www.asm.md/105-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania-unde-s-doi-puterea-creste-lectia-de-istorie-si-demnitate>

- COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferința științifică „Violență politică și practici ale memoriei în Europa de Est în perioada comunistă și postcomunistă”, Sibiu, 29-30 septembrie 2023. Organizatori: Academia Evanghelică Transilvania, în cooperare cu Fundația Hanns Seidel din România. Titlul comunicării: *Deportările staliniste din RSS Moldovenească în memoria comunităților locale: locuri și spații comemorative.*

- COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferința științifică anuală „Rețeaua Memoriei”, Timișoara, 7-10 decembrie 2023. Organizatori: Memorialul Revoluției din Timișoara în cooperare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc. Titlul comunicării: *Muzeificare istoriei și memoriei victimelor deportărilor staliniste.*

- COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferință științifică „Conferințele Arhivei de Folclor – ediția 2023”, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie 2023. Organizatori: Institutul Arhiva de Folclor al Academiei Române. Titlul comunicării: *Manifestări ale sacralului în condiții de liminalitate istorică: tradiția Crăciunului la românii basarabeni din Gulag.*

- COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferință științifică „Istoria și literatura: teritorii conexe și întâlniri fertile”, Cluj-Napoca, 13-14 octombrie 2023. Organizatori: Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB Cluj-Napoca în cooperare cu Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Timpul sacru în narativizarea memoriei Gulagului la românii basarabeni.*

- COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. International conference „Uncovering the Truth: Mass Graves of the Great Terror (1937-1938) in Batumi, Georgia”, Batumi, 5-6 octombrie 2023. Organizatori: Institute for Development of Freedom and Information din Varsovia. Titlul comunicării: *Museification of history and memory of the great terror (1937-1938) in the Republic of Moldova.*

- CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Sesiunea de comunicări științifice „105 ani de la unirea Basarabiei cu România: *Unde-s doi puterea crește... Lecția de istorie și demnitate a anului 1918*”. România-Republica Moldova, 27 martie 2023. Organizatori: Primăria Municipiului Buzău, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova: proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19 ș.a. Titlul comunicării: *Actul Unirii și impactul asupra patrimoniului cultural*. Link program: <https://www.asm.md/105-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania-unde-s-doi-puterea-creste-lectia-de-istorie-si-demnitate>

- CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Sesiunea de comunicări științifice „Buzăul oraș deschis tradițiilor, cercetării istorice și salvării patrimoniului” – *In honorem profesor universitar dr. Ion I. Solcanu – Salvarea patrimoniului, salvarea identității*”. Buzău, România, 26-27 octombrie 2023. Organizatori: Primăria municipiului Buzău, Centrul de Studii interdisciplinare din Buzău. Titlul comunicării: *Artiști plastici basarabeni – autori ai distincțiilor, medaliilor și monedelor comemorative*. Link program: <https://www.ziuaconstant.ro/stiri/invitati/participari-constantene-si-de-la-chisinau-la-sesiunea-de-comunicari-stiintifice-buzaul-oras-deschis-traditiilor-cercetarii-istorice-si-salvarii-833892.html>

- CONDREA, Iraida, doctor habilitat în filologie. Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XVII-a. 20-24 septembrie 2023. Organizatori: Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. Titlul comunicării: *Timp și ideologie, reflectate în microtoponimia urbană*. Link: <https://usv.ro/cisl-2023/>

- DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Colocviul aniversar „Literale bucureștene. 160 de ani de existență”. București, România, 2-4 noiembrie 2023. Organizatori: Facultatea de Litere a Universității din București. Titlul comunicării: *Narativizarea spațiului urban*. Link program: <https://litere.ro/2023/10/29/colocviul-aniversar-litere-160-2-4-noiembrie-2023/>

- DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Conferința internațională pentru doctoranzi, post-doctoranzi și tineri cercetători în domeniul științelor socio-umane. Iași, România, 31 mai – 2 iunie 2023. Organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea din Lille, Franța. Titlul comunicării: *Urban Narratives: Theoretical And Methodological Aspects*. Link program: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-2023-PROGRAM.pdf>

- DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a. Iași, România, 29-30 iunie 2023. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași & Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”. Titlul comunicării: *Chișinău – oraș de legendă*. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/simpozionul-national-istorie-cultura-patrimoniu-iasi-29-30-iunie-2023/>

- GOTCA, Rodica, doctor în filologie. Conferința internațională pentru doctoranzi, post-doctoranzi și tineri cercetători în domeniul științelor socio-umane. Iași, România, 31 mai – 2 iunie 2023. Organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea din Lille, Franța. Titlul comunicării: *Poetry-generating GPT language models – context for merging human creativity with AI*. Link program: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-2023-PROGRAM.pdf>

- GOTCA, Rodica, doctor în filologie. Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a. Iași, România, 29-30 iunie 2023. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași & Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”. Titlul comunicării: *Metamorfoza imaginii orașului Chișinău în poezia secolelor XIX-XXI*. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/simpozionul-national-istorie-cultura->

[patrimoniul-iasi-29-30-iunie-2023/](#)

- GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Colocviul aniversar „Literale bucureștene. 160 de ani de existență”. București, România, 2-4 noiembrie 2023. Organizatori: Facultatea de Litere a Universității din București. Titlul comunicării: *Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul literaturii*. Link program: <https://litere.ro/2023/10/29/colocviul-aniversar-litere-160-2-4-noiembrie-2023/>

- GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică „Universitățile în spațiul nostru cultural comun”, Seria de conferințe „Cultura și dialogul academic: deschideri spre viitorul comun european”. București-Chișinău, 23-24 martie 2023. Organizatori: Universitatea din București, Universitatea de Stat din Moldova Titlul comunicării: „*Chișinăul nu se dă cadou*” sau despre contribuția lui Gala Galaction la patrimoniul mitologic al capitalei Basarabiei. Link program: https://usm.md/wp-content/uploads/Cultura_dialog_istorie_print.pdf

- GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Sesiunea de comunicări științifice „105 ani de la unirea Basarabiei cu România: Unde-s doi puterea crește... Lecția de istorie și demnitate a anului 1918”. România-Republica Moldova, 27 martie 2023. Organizatori: Primăria Municipiului Buzău, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova: proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19 ș.a. Titlul comunicării: *Chișinăul de la 1919 în notele de călătorie ale lui Emmanuel de Martonne*. Link program: <https://www.asm.md/105-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania-unde-s-doi-puterea-creste-lectia-de-istorie-si-demnitate>

- GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie; PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Sesiunea de comunicări științifice „Buzăul oraș deschis tradițiilor, cercetării istorice și salvării patrimoniului” – *In honorem* profesor universitar dr. Ion I. Solcanu – Salvarea patrimoniului, salvarea identității”. Buzău, România, 26-27 octombrie 2023. Organizatori: Primăria municipiului Buzău, Centrul de Studii interdisciplinare din Buzău. Titlul comunicării: *Pentru o mitopoetică a orașului*. Link program: <https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/invitati/participari-constantene-si-de-la-chisinau-la-sesiunea-de-comunicari-stiintifice-buzaul-oras-deschis-traditiilor-cercetarii-istorice-si-salvarii-833892.html>

- IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Conferința internațională pentru doctoranzi, post-doctoranzi și tineri cercetători în domeniul științelor socio-umane. Iași, România, 31 mai – 2 iunie 2023. Organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea din Lille, Franța. Titlul comunicării: *The Image of the City of Cahul in Literature: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev and Others*. Link program: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-2023-PROGRAM.pdf>

- IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a. Iași, România, 29-30 iunie 2023. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași & Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”. Titlul comunicării: *Imaginea orașului Cahul în literatură: Alexandru Hâjdeu, Theodor Șerbănescu și alții*. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/simpozionul-national-istorie-cultura-patrimoniu-iasi-29-30-iunie-2023/>

- SEVERIN, Marta, cercetător științific stagiar. Colocviul național „Paul Cornea”. București, România, 19-20 mai 2023. Organizatori: Școala Doctorală Litere a Universității din București. Titlul comunicării: *Gheorghe Grigurcu: spiritul critic și autocritic în evaluarea operelor literare*. Link program: <https://litere.ro/wp-content/uploads/2023/05/Program-general-Colocviul-National-Paul-Cornea.pdf>

- SEVERIN, Marta, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională

„Interdisciplinaritate și cooperare în cercetarea transfrontalieră ICCR”. 2-4 decembrie 2022. Organizatori: Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România ș.a. Titlul comunicării: *Multilingvism în scrierile lui Gheorghe Grigurcu*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Muzeu, Sustenabilitate, Bunăstare”, 16-18 octombrie, București, România, organizată de Alianța Regională ICOM SEE în colaborare cu Muzeul Țăranului Român. Titlul comunicării: *Chișinău City History Museum and SDG*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”, ediția a XXIV-a, 6-9 octombrie 2023, Iași, România. Titlul comunicării: „Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi” (prezentarea traseului turistic elaborat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19).

- ȘIMANSCHI, Ludmila, doctor în filologie. Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity-10”. Târgu-Mureș, România, 20-21 mai 2023. Organizatori: Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Institutul pentru studii multiculturale „Alpha”. Titlul comunicării: *Imaginea urbană a orașului Bălți în diacronie literară*. Link: <https://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=gidni>

- VRABIE, Diana, doctor în filologie. Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a. Iași, România, 29-30 iunie 2023. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași & Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”. Titlul comunicării: *Chișinăul lui Sergiu Matei Nica*. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/simpozionul-national-istorie-cultura-patrimoniu-iasi-29-30-iunie-2023/>

➤ **Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) – 220**

2020 – 31

- CEASTINA, Ala. *Patrimoniul arhitectural al Chișinăului în prima jumătate a secolului al XIX-lea în litaratura de specialitate și surse de cercetare*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- CEASTINA, Alla. *Filarmonica Națională Serghei Lunchevici – monumentul istoric, arhitectural și artistic de valoare națională*. Simpozionul internațional „Monumentul. Tradiție și viitor”, Ed. a XXII-a, Iași, România, 8-9 octombrie 2020.

- CEASTINA, Alla. *Из истории Английского клуба в Кишиневе*. Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, Ed. a IV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020.

- CEASTINA, Alla; PROCOP Natalia. *Naslavcea de azi – atracție turistică. Legende și documente de arhivă*. Conferința științifică internațională „Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor”, consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 9 octombrie 2020.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Dezvoltarea prelucrării artistice a metalului în sudul Basarabiei*. Conferința științifică internațională „Unitatea destinului istoric. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot”, Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Piese vestimentare și accesorii create de artiști plastici din RSS Moldovenească pentru Jocurile Olimpice de la Moscova din anul 1980*. Simpozion științific internațional „Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic”, Ediția a II-a, Chișinău, UPS „I. Creangă”, 27-28 martie 2020.

- CONDRATICOVA, Liliana; TOCARCIUC, Alina. *Bisericile și mănăstirile ca centre de confecționare a covoarelor și a pieselor textile*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ediția a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- DEMENTIEVA, Diana. Comunicarea: *Lectura ca mod de existență a operei literare*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- ENI, Mihaela. *Aspecte pragmatolingvistice în discursul academic și discursul științifico-didactic*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- GOTCA, Rodica. *Literatura de după postmodernism: post-literatura*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- GRATI, Aliona. *Imaginea Basarabiei în literatura călătorilor ruși din secolul al XIX-lea*. Conferința științifică internațională „Unitatea destinului istoric. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot”. Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.

- HANGANU, Aurelia. *Contribuția lingvistei Elena Constantinovici la dezvoltarea școlii gramaticale de la Chișinău*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- IOVU, Elisaveta. *Imaginea femeii orientale în creația lui Mircea Eliade*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- MIRON, Marina, MIRON, Viorel. *Case tradiționale din sudul Republicii Moldova – modalități de protejare și valorificare economică*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- MIRON, Marina. *Contribuția lui S. Curoglo în studierea rolului locuinței în obiceiurile familiale ale găgăuzilor*. Conferința științifică internațională „Unitatea destinului istoric. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot”, Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.

- MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice în ilustrația de carte a lui Ilia Bogdesco*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- NEGRU, Valentina. *Toponimia urbană. Geneză și etimologie*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- PROCOP, Natalia. *Ansamblul Catedralei Mitropolitane din Chișinău în pictură*. Conferința științifică internațională aniversară 80 de ani ai Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Chișinău, 8-9 octombrie 2020.

- PROCOP, Natalia. *Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a IV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020.

- PROCOP, Natalia. *Contribuția Casei de Modă din Chișinău în aspectul stilistic al vestimentației urbane*. Conferința științifică internațională „Unitatea destinelor istorice. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot”, Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.

- PROCOP, Natalia. *Evoluția peisajului arhitectural din Chișinău în pictura postmodernă*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- PROCOP, Natalia. *Lăcașele de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- RUSU, Mariana. *De la sărbătoarea Nașterii Domnului la Sărbătoarea „La mulți ani” – deconstrucții ale obiceiurilor de iarnă reflectate în presa din RSSM*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- RUSU, Mariana. *Publicațiile periodice cu referire la tradițiile calendaristice de iarnă*. Conferința științifică internațională „Unitatea destinelor istorice. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot”, Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.

- SIMAC, Ana. *Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- SÎRBU, Livia. *Orașul Chișinău în contextul cercetărilor arheologice*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- STAVILĂ, Tudor. *Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- SURUCEANU, Valeria. *Cultura contemporană ca factor de dezvoltare durabilă în Republica Moldova*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Discursurile „capabile să miște inerții” ale lui Paul Goma*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- ŞLAPAC, Mariana. Planurile urbanistice ale oraşului Chişinău. Conferinţa ştiinţifică internaţională „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine”, Academia de Ştiinţe a Moldovei, Chişinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

2021 – 83

- CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor şi culturologie. Masa rotundă „Chişinău – 585” (internaţională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iaşi, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chişinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Некоторые символы города Кишинёва (Unele simboluri ale oraşului Chişinău)*.

- CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor şi culturologie. Conferinţa ştiinţifică internaţională „Identităţile Chişinăului: Strada 31 August 1989”, ediţia a VII-a, Chişinău, 21 octombrie 2021. Comunicare: *Скейтинг-ринг в Кишинёве во второй половине XIX -1916 г. (По документам Национального Архива Республики Молдова)*.

- COJOCARU, Ludmila D. dr. în istorie. Conferinţa ştiinţifică internaţională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicaţii în Dezvoltarea Societăţii Durabile de Mâine”, AŞM, ediţia a IV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Ştiinţe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iaşi, Primăria oraşului Buzău, Biblioteca Naţională a Rep. Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naţionale de Ştiinţe a Ucrainei, Lvov. Iaşi–Chişinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare: *Deportările staliniste din RSS Moldovenească, în memoria comunităţilor locale: locuri şi spaţii comemorative*.

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Cultura memoriei în cercetarea europeană, Şcoală de vară internaţională, Moldova-Institut Leipzig (MIL), Chişinău-Odessa, 17-22 august 2021. Lecţie publică: *Deportările staliniste din RSS Moldovenească, în memoria comunităţilor locale: locuri şi spaţii commemorative* (expert invitat).

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. International conference “Knowledge Exchange in the post-socialist Black-sea region: from closed systems to dialog”, Moldova State University, Chisinau, 22-23 September 2021. Comunicare: *Anthropological perspectives in studying the phenomenon of Stalinist deportations from the Moldavian SSR (1940-1941, 1944-1953)*.

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Colocviu internaţional „Lanţul Generaţiilor. Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”, 10-12 septembrie, Râmnicu Vâlcea, Institutul de cercetări socio-umane „C.S. Nicolăescu-Plopşor” al Academiei Române, Craiova. Comunicare: *Narativizarea represiunilor staliniste. Amintiri din orfelinat*.

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Masa rotundă „Chişinău – 585” (internaţională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iaşi, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chişinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Locuri ale memoriei deportărilor şi represiunilor staliniste din mun. Chişinău*.

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Simpozionul internaţional „Studiul artelor în context european”, ediţia I, Academia de Ştiinţe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chişinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Locuri ale memoriei deportărilor şi represiunilor staliniste din mun. Bălţi*.

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Conferinţa ştiinţifică internaţională „Patrimoniul de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine”, ediţia a III-a, Academia de Ştiinţe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iaşi, Biblioteca Naţională a Rep. Moldova, Primăria oraşului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naţionale de Ştiinţe a Ucrainei, Lvov, Chişinău, 11-12 februarie 2021.

Comunicare: *Copiii și războiul: reflecții asupra perioadei de sovietizare forțată a Transnistriei și Basarabiei*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Masă rotundă „Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni – 200 de ani de la trecerea în eternitate”, 30 martie 2021, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău. Comunicare: *Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Teatrul Național la 100 de ani”, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, în parteneriat cu Primăria Buzău, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare din România, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov, Ucraina). 8 octombrie 2021. Comunicare: *Teatrul Național – un patrimoniu nevalorificat al țării*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Experiențe culturale de neuitat*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Femeia și bijuteria – Femeia bijutier – Femeia și cercetarea bijuteriei*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare în plen: *Patrimoniul cultural din Republica Moldova între nepăsare și valorizare*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Chișinăul – oraș de excelență al artei metalului*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare în plen: *Integrarea patrimoniului artistic din Republica Moldova în spațiul european: o speranță pentru viitor*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, Academia de Științe a

Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Revenind la bijutierul Alexei Marco*.

- DĂNILĂ, Aurelian, dr. hab. în studiul artelor. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Primadonă și profesor Soprana Lidia Lipcovskaia*.

- DĂNILĂ, Aurelian, dr. hab. în studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Maria Bieșu. Repertoriul italian – o trecere în revistă*.

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare: *Reading theories and reception theories: two constants of reading metatheory*.

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Hodonimele orașului Chișinău: evoluția denumirilor de străzi și piețe*.

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *De la lectura intertextuală la educația interculturală*.

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Julia Kristeva: teoria intertextualității*.

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Louise Rosenblatt: teoria tranzațională*

- ENI, Mihaela, drd. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare: *Segmentarea comunicativă în discursul academic*.

- ENI, Mihaela, drd. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European

pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Organizarea comunicării științifice în contextul dezvoltării tehnologiilor informaționale*.

- ENI, Mihaela, drd. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Pragmatica lingvistică – edica teoretice*.

- GOTCA, Rodica, drd. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare: *Fenomenul literar ergodic – de la antiliteratură la canon*.

- GOTCA, Rodica, drd. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Denumirile și istoria sectoarelor din Chișinău* (prezentare orală).

- GOTCA, Rodica, drd. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Categorii ale esteticului în video poezie*.

- GOTCA, Rodica, drd. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Lirica digitalizată – specii în evoluție*.

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”, ediția a VII-a, 21 octombrie 2021, Chișinău, Republica Moldova. Comunicare: *Vizita regelui Mihai I și reginei-mamă Elena la Expoziția Basarabiei din Grădina Publică a orașului Chișinău din 31 octombrie 1942*.

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românități”, ediția a V-a, 5-6 noiembrie 2021, Chișinău, Republica Moldova. Comunicare: *Imaginea instituției regale a României în cultura populară a basarabenilor*.

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Magda Isanos și Basarabia*.

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Folclorul urban și poveștile Chișinăului de altădată. Cheile Bâcului*.

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV, Universitatea de Stat din

Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare în plen: *Trei decenii de literatură în Republica Moldova*.

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Folclorul urban și poveștile Chișinăului de altădată*.

- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare în plen: *Limba de stat și știința limbii în Republica Moldova*.

- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Anatol Eremia – „strajer” al toponimiei*.

- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românități”, ediția a V-a, 5-6 noiembrie 2021, Chișinău, Republica Moldova. Comunicare: *Facultatea de Filologie a Universității de Stat din Moldova la „despicătura” veacului (anii independenței)*.

- HARJEVSCHI, Mariana, dr. în științe ale comunicării. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *De la lectură la învățare: potențialul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” de promovare a istoriei orașului Chișinău în cadrul programului Promovarea verii, ed. 2021*.

- HARJEVSCHI, Mariana, dr. în științe ale comunicării. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – salvagardează și promovează patrimoniul cultural urban*.

- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare: *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine: Scheia din Ținutul Cărligătura*.

- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Imaginea Chișinăului în filatelie*.

- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Dialogul intercultural în proza lui Mircea Eliade*.

- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Noi și Ceilalți în romanul „Mara”. Exercițiu de imagologie literară.*

- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Imaginea străinului în jurnalul de călătorie irlandez: M. R. Parkinson „Douăzeci de ani în România”.*

- MIRON, Marina, dr. în istorie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Evoluția imaginii locuinței din localitatea Chișinău pe parcursul timpului (din surse scrise a contemporanilor și nu numai).*

- MIRON, Viorel, dr. în economie; MIRON, Marina, dr. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare în plen: *Realizări și perspective în dezvoltarea destinațiilor turistice din Republica Moldova.*

- MIRON, Viorel, dr. în economie; MIRON, Marina, dr. în istorie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Utilizarea monumentelor de arhitectură în scopuri muzeistice – o modalitate eficientă de păstrare și conservare a patrimoniului architectural.*

- MIRON, Viorel, dr. în economie; MIRON, Marina, dr. în istorie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Arhitectura tradițională în Republica Moldova – un important imbold pentru dezvoltarea turismului în spațiul rural national.*

- MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Ilustrația de carte națională din a doua jumătate a secolului al XX-lea: procedee tehnice și valențe artistice.*

- MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Simbolismul chipului edicate în arta grafică a Eudochiei Zavtur.*

- POPA, Oxana, dr. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România,

Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Orașul Chișinău: de la contextul social la contextul literar*.

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură*.

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Chișinăul în creația Valentinei Brâncoveanu*.

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare în plen: *Tendențele evoluției artelor plastice din Republica Moldova*.

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Rustic și urban în arta lui Florentin Leancă*.

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Centrul istoric al Chișinăului în pictură*.

- RUSU, Mariana, cercetător științific. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Cimitirul Central din Chișinău – loc al memoriei și reconcilierii cultural-istorice*.

- RUSU, Mariana, cercetător științific. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Chișinăul în presa postbelică: imagini și reconstituiri*.

- SIMAC, Ana, dr. în studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Particularități în evoluția artelor decorative din Republica Moldova (anii 2000–2020)*.

- SIMAC, Ana, dr. în studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Valorificarea patrimoniului arhitectural în cadrul învățământului artistic din R. Moldova*.

- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Obiecte de cult din așezarea hallstattiană de la Chișinău: între artă și cotidian*.

- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Așezarea hallstattiană timpurie de la Chișinău – sit eponim al culturii Chișinău-Corlăteni*.

- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Brățări de bronz descoperite în așezarea Trinca Izvorul lui Luca*.

- STAVILĂ, Tudor, dr. hab. în studiul artelor. Conferință științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”, Academia de Științe a Moldovei, Teatrul Național „M. Eminescu” din Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Primăria Buzău, Institutul European pentru Cercetări Interdisciplinare din România, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei. Chișinău, 8 octombrie 2021. Comunicare: *Scenografia teatrului basarabean*.

- STAVILĂ, Tudor, dr. hab. în studiul artelor. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Olga Plămădeală – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică*.

- STAVILĂ, Tudor, dr. hab. în studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Olga Plămădeală – primul cronicar al artelor din Basarabia interbelică*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferință internațională „Educație, cultură și patrimoniu în spațiul cultural românesc”. Organizatori: Universitatea București, Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul Național de Istorie a României, Institutul Național al Patrimoniului, ICOMOS RO, ICOMOS MD, Muzeul Național de Istorie a Moldovei cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului României, 27 mai 2021, orele 9:00 -14:30, online, pe platforma UB. Comunicare: *Rolul Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău în dezvoltarea durabilă*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare în plen: *Dezvoltarea muzeelor în Republica Moldova*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Masa rotundă „Chișinău – 585”, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021.

Comunicare: *Contribuția Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău în dezvoltarea culturală a orașului.*

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Meșter al învierii materiei.*

- ȘIMANSCHI, Ludmila, dr. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *„Morfologia urbană” a Chișinăului sovietic și personajele „raisonneur migranți”.*

- ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare: *Arhitectura realist-socialistă a Chișinăului.*

- ȘLAPAC, Mariana, mem. cor., dr. hab. în studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Arhitectul care a proiectat clădirea actualei Președinții a Republicii Moldova.*

- ȘLAPAC, Mariana, mem. cor., dr. hab. în studiul artelor; Ceastina, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare în plen: *Repere în arhitectura Republicii Moldova.*

- ȘLAPAC, Mariana, mem. cor., dr. hab. în studiul artelor. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Femeia arhitect în Moldova răsăriteană.*

- UNGUREANU, Elena, dr. hab. în filologie. Colocviul aniversar „Coșeriu centenar”, din cadrul Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (CISL), ediția a XVI-a, cu titlul „Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane”, organizat la USM, în colaborare cu Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava și Universitatea „Yurii Fedkovici” din Cerăuți. 24-25 septembrie 2021, Universitatea de Stat din Moldova. Comunicare: *Coșeriu pe internet.*

- VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”, ediția a VII-a, Chișinău, 21.10.2021. Moderator, comunicare orală: *Strada 31 August 1989 alias Kievskia: retrospectiva unor monumente de arhitectură și istorie.*

- VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie

al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Sanda Golopenția: model cultural de interdisciplinaritate*.

- ЧАСТИНА, Алла, dr. în studiul artelor și culturologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare: *Александр Бернардацци и Генрих Лонский: творческий тандем талантливых архитекторов во II половине XIX в.-н. XX в.*

- ЧАСТИНА, Алла, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare: *Историографический обзор: творчество архитекторов Бессарабии в научных публикациях и архивных источниках во второй половине XIX в. – 1917 г.*

2022 – 63

- CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării: *Некоторые символы города Кишинева*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică: arhivele de familie în narativizarea ocupației sovietice a orașului Bălți*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Patrimoniul imagistic al orașului Bălți: reconstituiri din arhivele de familie ale deportaților*. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- COJOCARU, Ludmila D., doctor în istorie. Conferință științifică (internațională) a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, ediția a 32-a. Organizatori: Muzeul Național de Istorie a Moldovei, 27-28 octombrie 2022. Titlul comunicării (prezentare orală): *Relatări despre ocupația sovietică și represunile staliniste în orașul Bălți în documente de arhivă și surse de istorie orală*. https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/brochures/conferinta_stiintifica_a_muzeului_national_de_istorie_a_moldovei_editia_a_32_a_27_28_octombrie_2022_program_rezumatel_c_omunicarilor/

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Instituționalizarea memoriei Gulagului în mediul academic al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți (2012–2022)*.

<https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *O radiografie a pieselor de metal din Chișinău, astăzi dispărute.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Balcoanele forjate din metale ca parte a patrimoniului cultural.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Vechile acoperișuri ale caselor – un itinerar încărcat de istorie și emoție.* <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Creația meșterului de artă decorativă Mihail Ceban (1909–1994): încă un nume salvat de uitare.* <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Cupele decorative de metal în creația bijutierilor moldoveni.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică „Alexandru Marghiloman, artizan al Unirii Basarabiei cu România – un destin în istorie”, Chișinău, 6-8 mai 2022. Organizatori: USM, Institutului European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Titlul comunicării (prezentare orală): *Descoperind Chișinăul, pe urmele lui Alexandru Marghiloman.*

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Istorie – Arheologie – Muzeologie”, ediția a XXXII-a. Chișinău, 27-28 octombrie 2022. Organizatori: Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Titlul comunicării (prezentare orală): *Atelierul de giuvaiergerie al Fondului Plastic al Uniunii Artiștilor Plastici: 50 de ani de la fondare.* https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/conferinta_stiintifica_internationala_istorie_arh

[eologie muzeologie editia xxxii/](#)

- DĂNILĂ, Aurelian, dr. hab. în studiul artelor. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Concertele lui Enescu la Chișinău, Martie 1918.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Revitalizarea folclorului urban în procesul de constituire a unui brand de oraș.* <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Legenda urbană: formă poetică de asumare a cotidianului citadin.* <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Conceptul de cititor din perspectiva dialogismului literar.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Arta literară și mitopoetica orașului Cahul (delimitări preliminare).* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- ENI, Mihaela, drd, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Comunicarea științifică în mediul online.* <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- ENI, Mihaela, drd, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Structura limbajului academic la manifestările științifice organizate de AȘM.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- GOTCA, Rodica, drd, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul

20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *MUD-ul ca formă a literaturii ergodice*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- GOTCA, Rodica, drd, cercetător științific stagiar. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Literatura digitală: contextul reactualizării literaturii*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imaginea orașului Chișinău de la 1854: mărturiile scriitorului D.C. Moruzi*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Dominantele imagologice ale Chișinăului din perioada sovietică*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Chișinăul sovietic în relatările occidentalilor*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Contribuția folclorului urban/contemporan la crearea mitopoeticii Chișinăului*. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Alexandru Dîrul: aristocrat al înțelepciunii lingvistice*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” desfășurată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în cercetare*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Teodor Cotelnici: lingvist cutezător și patriot* *desăvârșit*. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie; Conferința Științifică Internațională „Latinitate, Romanitate, Românităte”, ediția a VI-a, Chișinău, 3-5 noiembrie 2022. Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea. Titlul comunicării (prezentare orală): *Un act al vremurilor – legea cu privire la funcționarea limbilor vorbite pe teritoriul Republicii Moldova / An act of the times – the law regarding the functioning of the languages spoken in the territory of the Republic of Moldova*. <https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-LRR-2022COPERTA.pdf>

- IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imaginea Orașului Cahul în Literatură: Iacob Negruzzi, Andrei Ciurunga și Leonid Nuzbroh*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imaginea orașului Cahul: personalități cu renume național și internațional*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *„Lupta de la Cahul” – între istorie și mitopoetică*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Noi și Ceilalți în romanul „Vreau acasă” de Olga Căpățână. Exercițiu de imagologie literară*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imaginea orașului Cahul în dramaturgie: Alexandru Manoil și „Teatrul B.P. Hasdeu: tenacitatea speranțelor”*. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- MIRON, Marina, dr. în istorie. Conferința științifică internațională „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”. Organizator/locația:

Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul, 3 iunie 2022. Titlul comunicării (prezentare orală): *Influența diversității etnice asupra dezvoltării socio-economice a or. Cahul de-a lungul istoriei*. <https://www.usch.md/wp-content/uploads/2022/06/PROGRAMA-CONF.-INTER.-4-IUNIE-2021-2.pdf>

- MIRON, Marina, dr. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Diversitatea etnică și confesională a orașului Cahul de-a lungul istoriei*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- MIRON, Marina, dr. în istorie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Casa vernaculară ca parte patrimoniului cultural al Republicii Moldova — cai de restaurare și conservare și modalități de valorificate în scopuri economice*. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- MIRON, Marina, dr. în istorie; MIRON, Viorel, dr. în economie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Turismul ca modalitate eficientă de salvagardare a patrimoniului cultural*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imagine și simbol în gravura moldovenească în adâncime din anii 1980–1990*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Arta monumental-decorativă în crearea imaginii estetice a Chișinăului în a doua jumătate a secolului al XX-lea*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Artistul plastic Alexandru Plămădeală: contribuții la promovarea valorilor cultural-artistice naționale în perioada interbelică*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul

20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Rolul artei monumental-decorative în crearea imaginii estetice a Chișinăului anilor 1960-1980.*

https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Chișinăul vechi în creația lui Florentin Leancă.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *„Orașul dorului” în pictura Iraidei Ciobanu.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Chișinăul în pictură (secolul al XIX-lea – mijlocul secolului al XX-lea).* <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Moara cu aburi – un simbol al Chișinăului industrial.* <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Peisajul urban în pictura din Chișinău (secolul XIX – mijlocul secolului XX).* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- SIMAC, Ana, dr. în studiul artelor. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău.* <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- SIMAC, Ana, dr. în studiul artelor. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Performanțe artistice în arta textilă contemporană.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

[10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf](https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf)

- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Niveluri de locuire hallstattiană pe promontoriul de la Trinca „Izvorul lui Luca”*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Arheologia raionului Cahul: retrospective și perspective*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Rolul monumentelor arheologice în contextul elaborării unui traseu turistic al raionului Cahul*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Rolul pieselor de lut în determinarea unor activități și meșteșuguri practicate în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Digitizarea Patrimoniului Cultural Mobil din Republica Moldova – un pas pentru o nouă platformă de comunicare*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: USM, AȘM, Secția Științe Sociale, Economice; în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Luisa Iantsen – contribuția la estetica orașului Chișinău*. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- ȘIMANSCHI, Ludmila, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Topofilii chișinăuene în textele lirice ale lui Doina Postolachi*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM:

proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Arhitectura realist-socialistă a Chișinăului*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

- ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor; CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Clădirea fostei școli eparhiale poloneze a bisericii romano-catolice din Chișinău. Aspecte istorico-arhitecturale*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor; CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european”, ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XIX-lea*. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor; CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”. Organizator/locăția: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 3 iunie 2022. Titlul comunicării (prezentare orală): *История Кагула в архивных документах XIX – н. XX вв. Национального Архива Республики Молдова*. <https://www.usch.md/wp-content/uploads/2022/06/PROGRAMA-CONF.-INTER.-4-IUNIE-2021-2.pdf>

- TOCARCIUC, Alina; CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Contribuția artiștilor plastici în producerea industrială a textilelor / The contribution of plastic artists in the industrial production of textiles*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imagologia literară a orașului Bălți*. <https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1>

- VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Bălțiul interbelic în reportajele românilor din Regat*. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

2023 – 43

- COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferința științifică internațională

„Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Istoria orașului Bălți în retorica supraviețuitorilor Gulagului (anii 1950–1960)*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Arta metalelor din Republica Moldova: patrimoniu și afirmare culturală*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Oportunități de utilizare a textilelor în designul interior*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- CONDREA, Iraida, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Forme manipulatorii de limbaj mediatic, generate de războiul actual*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *The narrativization of urban space – a process of assimilation of ethnofolklore and mythopoetic elements*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Cultivarea sentimentului de patrie, dinastie, credință creștină și unitate a neamului românesc în activitatea Asociației Învățătorilor din orașul și județul Bălți (1918–1940)*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- GOTCA, Rodica, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *The Literature in the Digital Era – New Theoretical Challenges*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Scriitorii români despre Chișinăul sovietic*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- HANGANU, Aurelia, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Lingvistica „feminină” în Republica (Sovietică Socialistă) Moldovenească, anii 1988–1989*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Imaginea orașului Cahul în proză: Alexandru Manoil, B.P. Hasdeu și Dimitrie Iov*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- MIRON, Marina, doctor în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Orașul Bălți: varietatea etno-culturală de-a lungul istoriei*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *La création du plasticien Ion Serbinov*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

[e in cercetare 2023 site.pdf](#)

- PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Chișinăul în viziunea lui Iurii Șibaev*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- SEVERIN, Marta, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Poetul există înainte de criticul Gheorghe Grigurcu*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Museums and sustainable development goals*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- ȘIMANSCHI, Ludmila, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Imaginea identitară literară a orașului Cahul*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- ȘLAPAC, Mariana, doctor habilitat în studiul artelor; CEASTINA Alla, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- URSACHI, Rodica, doctor în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Universul feminin în creația Valentinei Rusu Ciobanu*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- VRABIE, Diana, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Orașul Bălți în evocările interbelice*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

- COJOCARU D., Ludmila. doctor în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Cultura promovării imaginii orașului Bălți: perspective interdisciplinare*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Sediul central al Academiei de Științe a Moldovei: clădire de valoare istorică, arhitecturală și memorialistică*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- CONDREA, Iraida, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Chișinăul anilor 50 în memorialistica lui Ion Druță*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- CONDREA, Iraida, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Dimitrie Cantemir: 350 de ani de la naștere și 300 de ani de comemorare”, Chișinău, 26 octombrie 2023. Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova. Titlul comunicării: *Arta portretistică într-un manuscris de inspirație cantemiriană: „Chipurile împăraților turcești”, 1710*. Link: <https://usm.md/?p=24252>

- DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Themes and Motifs in the Contemporary Legends of Chisinau*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul European al cercetării și educației”, ediția a X-a, Cahul, 7 iunie 2023. Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul

ș.a. Titlul comunicării: *Dezbateri interbelice privind drepturile politice ale femeii în contextul adoptării Constituției României Mari din 1923*. Link program: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Agenda_Conferin%C8%9Bei_%C8%98tiin%C8%9Bifice_Interna%C8%9Bionale.pdf.pdf

- ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Ancheta sanitară a Ministerului Sănătății și Asistenței Sociale din toamna anului 1938 în orașul și județul Bălți. Obiective și realizări*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Politica, propaganda și societatea în evoluția istorică contemporană”. Chișinău, 26-27 octombrie 2023. Organizator: Agenția pentru Știință și Memorie Militară. Titlul comunicării: *Revista „Basarabia Roșie”/«Красная Бессарабия» în sistemul propagandei sovietice din anii interbelici*. Link: <https://www.army.md/?lng=2&action=show&cat=122&obj=8588>

- GOTCA, Rodica, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Structuri arhetipale în imaginarul poetic chișinăuian*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Vizitele monarhilor la Bălți sau despre poveștile unui oraș onorat*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- HANGANU, Aurelia, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Aspecte referitoare la funcționare a limbii române în Universitatea de Stat din Moldova în anii 1988–1989*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- MIRON, Marina, doctor în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Traseul turistic „Bălți interbelic: oameni, cultură, arhitectură”*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Lacurile Chișinăului în pictura de șevalet*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Activitatea de creație a lui Stefan Sadovnicov*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- SEVERIN, Marta, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Imaginarul acvatic în lirica lui Gheorghe Grigurcu*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- SIMAC, Ana, doctor în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Valorificarea identității naționale în vestimentația contemporană*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- STAVILĂ, Tudor, doctor habilitat în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Orașul Bălți în artele plastice*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19;

coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Cooperarea internațională în protejarea și consolidarea patrimoniului cultural în contextul conflictului transnistrean*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- ȘLAPAC, Mariana, doctor habilitat în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Arhitectul Nicolae Mertz – portret de creație*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- URSACHI, Rodica, doctor în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Universul obiectual al atelierului de creație refractat în pictură prin ochiul magic al artistei Valentinei Rusu-Ciobanu*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- VRABIE, Diana, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului”, ediția a VIII-a, Chișinău, 17-18 octombrie 2023. Organizatori: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova, Grupul Civic pentru Patrimoniu Cultural. Titlul comunicării: *Bolgrădeanul Ioan Sulacov: ironia unui destin*. Link: <https://upsc.md/events/conferinta-stiintifica-identitatile-chisinaului-comunitati-istorice-editia-a-viii-a/>

- ЧАСТИНА, Алла / CEASTINA, Alla, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *A.B. Щусев – художник-архитектор (1873–1949). К 150-летию рождения мастера*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- ЧАСТИНА, Алла / CEASTINA, Alla, doctor în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului: comunități istorice”, Chișinău, 19-20 octombrie 2023. Organizatori: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. Titlul comunicării: *Известные архитекторы иностранного происхождения и их неизвестные творения Бессарабии в первой половине XIX в.*

➤ **Manifestări științifice naționale – 24**

2021 – 10

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Culturală a municipiului Chișinău, Chișinău, 6 iulie 2021. Comunicare: *Arhitectul Bernardazzi și inginerul Serbov: lucrări cunoscute și mai puțin știute pictură*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferința științifică „Istoricul Nicolae Iorga – 150 de ani de la naștere”, 13 mai 2021, Chișinău. Comunicare: *Contribuția adusă de Nicolae Iorga la studiul artei metalelor în spațiul românesc*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „30 de ani de la proclamarea Independenței Republicii Moldova”, 23-24 august 2021, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Comunicare orală: *Cercetarea în Republica Moldova. 1991–2021. Destine, realizări, perspective*.

- IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Conferința națională „Bune practici în școala proactivă”, organizat de AGIRoMD. Chișinău, 19.03.2021. Comunicare: *Imagologia literară: școli, direcții, metode*.

- MIRON, Marina, doctor în istorie; MIRON, Viorel, doctor în economie. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Cultură a municipiului Chișinău; Chișinău, 6 iulie 2021. Comunicare: *Patrimoniul arhitectural al orașului Chișinău – element important pentru dezvoltarea turismului urban*.

- PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Cultură a municipiului Chișinău; Chișinău, 6 iulie 2021. Comunicare: *Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific; MIRON, Marina, dr. în istorie. Masă rotundă „Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni – 200 de ani de la trecerea în eternitate” organizat la Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 30 martie 2021. Prezentarea rutei cultural-turistice *La răscrucea drumurilor*, în parteneriat cu ICOM Moldova și Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova (ADTM).

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Cultură a municipiului Chișinău; Chișinău, 6 iulie 2021. Prezentarea rutei cultural turistice *Pe urmele arhitectului Alexandru Bernardazzi*.

- ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor; CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, USM, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Cultură a municipiului Chișinău; Chișinău, 6 iulie 2021. Prezentarea filmului documentar (35 min.) *Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău*.

- ЧАСТИНА, Алла, dr. în studiul artelor. Masă rotundă „Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni – 200 de ani de la trecerea în eternitate”, organizat la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, 30 martie, 2021. Comunicare: *Роль митрополита Гавриила Бэнулеско-Бодони в привлечении квалифицированных специалистов-архитекторов для устройства новой Бессарабской области после 1812 г.*

2022 – 12

- BÎRLĂDEANU, Virgiliu, doctor în istorie; **COJOCARU, Ludmila D.**, doctor în istorie; Expoziția foto-documentară „Tătarii lituanieni în documentele de arhivă” (elaborată de Arhiva Istorică de Stat a Lituaniei și Ambasada Republicii Lituania la Chișinău, 2021); Eveniment organizat de Institutul de Istorie și Ambasada Republicii Lituania la Muzeul de Istorie și Etnografie din Soroca, 2 februarie 2022; Titlul comunicării: *Parteneriate europene în valorificarea muzeistică din Republica Moldova*.
<https://www.nationalmuseum.md/ro/exhibitions/tatarii-lituanieni-in-documentele-de-arhiva/>

- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul. Titlul comunicării: *Folclorul urban al orașului Cahul*.

- GOTCA, Rodica, drd, cercetător științific stagiar. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul. Titlul comunicării: *Orașul Cahul în imaginarul digital- imagini, impresii, informații*.

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul. Titlul comunicării: *Orașul Cahul în literatură*.

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Masa rotundă „Un secol de la încoronarea Regelui Ferdinand I și a Reginei Maria”, 12 octombrie 2022, organizat de Asociația Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu”. Locația: Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Titlul comunicării: *Profesori și studenți de la Liceul Militar „Ferdinand I” din Chișinău: George Dorul Dumitrescu și orașul Chișinău după 18 ani de la Unire*. <https://ea.md/masa-rotunda-un-secol-de-la-incoronarea-regelui-ferdinand-intai-si-a-reginei-maria/>

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie; DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Simpozionul național de studii culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a IV-a, 28 septembrie 2022. Organizatori: Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu, Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”, Institutul Patrimoniului cultural. Titlul comunicării: *Abordări ale legendelor orașului Chișinău*. Program simpozion: <https://ich.md/?p=6835>

- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul. Titlul comunicării: *Anatol Eremia: „Tot ce am adunat de la oameni trebuia să întorc din nou la oameni”*.

- IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul. Titlul comunicării: *Imaginea orașului Cahul în literatură: Vasile Conta, B.P. Hasdeu și Dimitrie Iov*.

- MIRON, Marina, dr. în istorie. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul. Titlul comunicării: *Înfluența varietății etnice asupra dezvoltării socio-economice a orașului Cahul de-a lungul timpului*.

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul;

Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul. Titlul comunicării: *Cahulul in arta plastic*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul. Titlul comunicării: *Patrimoniul și dezvoltarea durabilă a orașului Cahul*.

- ȘAROV, Igor, dr. în istorie; HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferință științifică națională „Știința deschisă în Republica Moldova”, ediția a II-a, Chișinău, 6-8 octombrie 2022. Organizatori: Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, Universitatea de Stat din Moldova, Titlul comunicării: *Pentru o politică instituțională referitoare la Știința Deschisă în cadrul Universității de Stat din Moldova*.

2023 – 2

- COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Școala de toamnă „Dialogul dintre tinerii de pe ambele maluri ale Nistrului pentru edificarea culturii europene a memoriei și promovarea valorilor democratice. Implementarea bunelor practici între Lituania și Moldova”. Chișinău, 1-3 noiembrie 2023. Organizator: Muzeul Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice al Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Titlul comunicării: *Locurile memoriei în Republica Moldova*.

Link:

https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/scoala_de_toamna_dialogul_dintre_tinerii_de_pe_ambele_maluri_ale_nistrului_pentru_edificarea_culturii_europene_a_memoriei_si_promovarea_valorilor_democratice_implementarea_bunelor_practici_intre_lituania_si_moldova_2023/

- COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferință științifică națională „Stalinizare și destalinizare: fapte istorice, mituri, memorie istorică”. Bălți-Chișinău, 28-29 iunie 2023. Organizator: Muzeul Național de Istorie a Moldovei. Titlul comunicării: *Muzeul și locurile memoriei: proiecte, inițiative și schimb de bune practici privind istoria și memoria victimelor regimului totalitar-comunist*.

Link:

[https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/conferinta_stiintifica_nationala_stalinizare_si_destalinizare_fapte_istorice_mituri_memorie_istorica_2023_balti_chisinau/](https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/conferinta stiintifica nationala stalinizare_si_destalinizare_fapte_istorice_mituri_memorie_istorica_2023_balti_chisinau/)

➤ **Manifestări științifice naționale cu participare internațională – 22**

2020 – 13

- CONDRATICOVA, Liliana. *Patrimoniul Cultural din Republica Moldova – realitate și perspective*. Conferința științifică națională cu participare internațională „Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective”, Ed. a IV-a, Bălți, 26-27 iunie 2020.

- IOVU, Elisaveta. *Textul literar imagotipic: între beletristica de valoare și literatura de frontieră*. la Conferința Internațională „Lectura ca bază pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare”, ediția a 2-a, Biblioteca Națională a Moldovei, Chișinău, 30 septembrie-2 octombrie 2020.

- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. Muzeul local ca instrument extra-curricular de promovare a istoriei, culturii și tradițiilor naționale în Republica Moldova. Simpozionul național cu participare internațională „Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic”, Ediția a II-a, Chișinău, 27-28 martie 2020.

- CEASTINA, Alla. *File din istoria spitalei evreiesc din Chișinău*. Simpozionul de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ed. I, Institutul Patrimoniul Cultural, AȘM, Chișinău, 06 octombrie 2020.

- DEMENTIEVA, Diana. *Evoluția conceptului de lectură. O mică sinteză în diacronie*. Conferința științifică a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ediția a IX-a, Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, or. Chișinău, 10 iunie 2020

- GOTCA, Rodica. *Literatura electronică – liantul textului cu TIC*. Conferința științifică a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ediția a IX-a, USDC, Chișinău, 10 iunie 2020.

- GRATI, Aliona. *Prizonierul labirintului străin*. Conferința științifică „80 de ani de la nașterea scriitorului Nicolae Esinencu”. Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”, Chișinău, 13 ianuarie 2020.

- GRATI, Aliona. *Ziua de 2 octombrie în viața lui Paul Goma*. Colocviul literar-științific „Drama libertății. În memoriam Paul Goma”. Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 29 septembrie 2020.

- IOVU, Elisaveta. *Imagologia Orientului în creația lui Mircea Eliade. Exotismul spațiului*. Conferința științifică a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ediția a IX-a, Chișinău, USDC, 10 iunie, 2020.

- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Modalități de valorificare turistică a potențialului etnocultural reprezentat de tehnicile și obiceiurile în construcția casei tradiționale din Republica Moldova*. Simpozionul de etnologie: „Tradiții și procese entice”, Ediția I, Chișinău, 6 octombrie, 2020.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Comunicare în cadrul evenimentului de lansare a rezultatului-monografie în cadrul proiectului: Morile timpului. Eseu de imagologie literară de Aliona Grati*. Eveniment organizat de Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Direcția Cultură a Primăriei municipiului Chișinău, Secția Științe Sociale, Economice, Umaniste și Arte a Academiei de Științe a Moldovei, Centrul de Cercetări Umaniste al USM, 13 octombrie 2020.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Lectura – reconsiderare digitală postmodernă a manuscriselor lui Nicolae Esinencu*. Conferința anuală a Bibliotecii Municipale „B. P. Hașdeu” – „Inovare și transformare: experiențe și tendințe”. Chișinău, 19-20 octombrie 2020.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Reconsiderare valorică a ineditelor lui Nicolae Esinencu și spațializarea urbană chișinăuiană*. Conferința științifică „80 de ani de la nașterea scriitorului Nicolae Esinencu”, Biblioteca Municipală B. P. Hașdeu. Chișinău, 13 ianuarie 2020.

2021 – 2

- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Conferința științifică cu participare internațională „Educație lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general umane”, UST, Chișinău, 20-21 mai 2021. Comunicare: *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine: Scheeva din Ținutul Cărligătura*.

- VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică cu participare internațională „Tradiție și inovare în cercetarea științifică”, ediția a X-a, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 8 octombrie 2021. Comunicare: *Chișinăul interbelic în reportajele lui Laurențiu Fulga*.

2022 – 1

- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferința științifică națională cu participare internațională „Student, profesor și cercetător în anii 80-90: drumul spre regăsire și libertate”, ediția a III, Chișinău, 6-8 octombrie 2022. Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea. Titlul comunicării: *Marcu Gabinschi – lingvist poliglot și (in)comod?* ”.

- COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Școala de vară „Rezistența anticomunistă și antisovietică în estul Europei (1939-1989)”. Chișinău-Ipotești, 21-26 august 2023. Organizatori: MNIM, II al USM, USARB, Memorialul Ipotești, Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Centrul de Excelență Institutul Pro Memoria. Titlul comunicării: *Deportările staliniste din RSS Moldovenească, în memoria comunităților locale: locui și spații comemorative*. Link: https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/scoala_de_vara_rezistenta_anticomunista_si_antisovietica_in_estul_europei_1939_1989_2023/

- ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Simpozion științific (cu participare internațională) „Reactivarea Mitropoliei Basarabiei la 30 de ani: premise, evoluții, adevăr”. Chișinău, 23 martie 2023. Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova; Academia de Științe a Moldovei. Titlul comunicării: *Considerații privind contextul istoric și social-politic în care a fost reactivată Mitropolia Basarabiei*. Link: <http://www.historyinstitute.md/index.php/ro/activitate/invitatii/1090-simpozionul-tiinific-reactivarea-mitropoliei-basarabiei-la-30-de-ani-premise-evoluui-adevr.html>

- ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferință științifico-practică națională cu participare internațională (ediția a XVII-a) dedicată celebrării Zilei Europei în Republica Moldova „Republica Moldova și Ucraina – state candidat ale Uniunii Europene”. Chișinău, 18 mai 2023. Organizatori: Universitatea de Stat a Moldovei, Academia de Științe a Moldovei. Titlul comunicării: *Europenitatea culturală, condiție esențială a procesului de integrare europeană*. Link: <https://icjp.asm.md/content/conferin%C8%9Ba-%C8%99tiin%C8%9Bifico-%E2%80%93practic%C4%83-na%C8%9Bional%C4%83-cu-participare-interna%C8%9Bional%C4%83-%E2%80%93Republica-moldova>

- ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferință științifică „Centenarul Episcopiei Hotinului (Actuala Episcopie de Bălți), 1923-2023. Bălți, 18 mai 2023. Organizatori: Episcopia de Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași ș.a. Titlul comunicării: *Considerații privind locul și rolul Bisericii ortodoxe în Basarabia interbelică*. Link: <https://media.usarb.md/2023/05/23/conferinta-stiintifica-centenarul-episcopiei-hotinului-actuala-episcopie-de-balti-1923-2023/>

- ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferință științifică cu participare internațională „Armata Română și Basarabia (1917-1944)”. Chișinău, 24 mai 2023. Organizatori: Ministerul Apărării al Republicii Moldova, Agenția pentru Știință și Memorie Militară, Asociația de Istorie Militară. Titlul comunicării: *Un soldat savant al unității românești: Gheorghe I. Brătianu, adept al rezistenței armate în fața notelor ultimative sovietice din vara anului 1940*. Link: <https://istoriamilitara.md/asmm-a-organizat-conferinta-stiintifica-armata-romana-si-basarabia-1917-1944/>

- PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică cu participare internațională „Știință și educație: noi abordări și perspective”. Chișinău, 24-25 martie 2023. Organizator: Universitatea de Pedagogică de Stat „I. Creangă”. Titlul comunicării: *Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici specializați în genurile artelor decorative*. Link: <https://upsc.md/2023/02/14/conferinta-stiintifica-internationala-stiinta-si-educatie-noi-abordari-si-perspective/>

11. Aprecieră și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premii, medalii, titluri, alte aprecieri) (Opțional) - 58

- CEASTINA, Alla. *Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei*, 18 august 2020, AȘM.

- PROCOP, Natalia; SÎRBU, Livia; NEGRU, Valentina; HANGANU, Aurelia. *Premiul Academiei de Științe a Moldovei* pentru rezultate științifice de valoare obținute în anii 2018–2019 în domeniile științelor sociale, economice, umanistice și arte și pentru promovarea științei în mass-media, nominalizarea Studiul artelor „Maria Bieșu”, 11 noiembrie, AȘM.

- SURUCEANU, Valeria. *Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei*, 18 august 2020, AȘM.

- ȘLAPAC, Mariana. Medalia „Dimitrie Cantemir”, 16 martie 2020, AȘM.

2021 – 26

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla; GRATI, Aliona; *Diploma Uniunii Arhitecților din Rusia* pentru cel mai bun film documentar dedicat arhitecturii și arhitecților. Festivalul internațional „Zodcestvo”, Moscova, Rusia, 1-3 octombrie, 2021.

- CEASTINA, Alla. *Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare*, Hotărârea Prezidiului nr. 363 din 04.11.2021.

- COJOCARU, Ludmila D. *Diploma aniversară de gratitudine a Academiei de Științe a Moldovei*, Hotărârea Prezidiului nr. 153 din 26.05.2021.

- COJOCARU, Ludmila D. *Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare*, Hotărârea Prezidiului nr. 363 din 04.11.2021.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Diploma aniversară de gratitudine a Academiei de Științe a Moldovei*, Hotărârea Prezidiului nr. 356 din 05.10.2021.

- CONDRATICOVA, Liliana. Medalia „Nicolae Milescu Spătarul” a Academiei de Științe a Moldovei, 28 iulie 2021, Hotărârea Prezidiului nr. 295 din.

- CONDRATICOVA, Liliana. *Diploma Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău; Ziua Culturii Naționale*, 15.01.2021.

- DĂNILĂ, Aurelian. *Diploma de aniversară de gratitudine a Academiei de Științe a Moldovei*, Hotărârea Prezidiului nr. 155 din 26.05.2021.

- DĂNILĂ, Aurelian. *Diploma Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău; Ziua Culturii Naționale*, 15.01.2021.

- GRATI, Aliona. *Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare*, Hotărârea Prezidiului nr. 363 din 04.11.2021.

- GRATI, Aliona. *Diploma Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău; Ziua Culturii Naționale*, 15.01.2021.

- HANGANU, Aurelia. *Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare*, Hotărârea Prezidiului nr. 363 din 04.11.2021.

- MIRON, Marina. *Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare*, Hotărârea Prezidiului nr. 363 din 04.11.2021.

- MIRON, Marina. *Diploma de Onoare a AȘM*, Hotărârea Prezidiului nr. 26 din 09.02.2021.

- PROCOP, Natalia. Medalia „Cuv. Parascheva” de gradul I, 10.01.2021.

- PROCOP, Natalia. *Diploma de Recunoștință a Academiei de Științe a Moldovei*, Hotărârea Prezidiului nr. 35 din 09.02.2021.

- PROCOP, Natalia. *Diploma aniversară de gratitudine a Academiei de Științe a Moldovei*, Hotărârea Prezidiului nr. 161 din 26.05.2021.

- PROCOP, Natalia. *Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare*, Hotărârea Prezidiului nr. 363 din 04.11.2021.

- PROCOP, Natalia. Diploma de merit în cadrul expoziției-concurs „Saloanele Moldovei”, Chișinău–Bacău, ediția XXI, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Bacău; lucrarea „Adiere XIX”, seria dedicată orașului Chișinău.

- PROCOP, Natalia. Diploma Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău; Ziua Culturii Naționale, 15.01.2021.

- RUSU, Mariana, Diploma AȘM, Hotărârea Prezidiului nr. 27 din 09.02.2021.

- SÎRBU, Livia. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, Hotărârea Prezidiului nr. 363 din 04.11.2021.

- SURUCEANU, Valeria. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, Hotărârea Prezidiului nr. 363 din 04.11.2021.

- ȘLAPAC, Mariana. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, Hotărârea Prezidiului nr. 363 din 04.11.2021.

- ȘLAPAC, Mariana. Diploma aniversară de grațitudine a AȘM, Hotărârea Prezidiului nr. 119 din 26.05.2021

- VRABIE, Diana. Diploma de Recunoștință a AȘM, Hotărârea Prezidiului nr. 25 din 09.02.2021.

2022 – 15

- GRATI, Aliona. Laureat al Premiului Academiei de Științe a Moldovei. Premiul „Grigore Vieru” (domeniul literatură) pentru ciclul de lucrări „Opera literară ca dialog și relație”, 10 noiembrie 2022.

- GRATI, Aliona. Medalia „Nicolae Milescu Spătaru” a AȘM pentru activitate științifică. AȘM.

- GRATI, Aliona (coord.); IOVU, Elisaveta; POPA, Oxana; DEMENTIEVA, Diana; GOTCA, Rodica. Medalia de aur pentru monografia *Opera literară ca dialog. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Teoria lecturii, Digicritica*. Chișinău: Știința, 2021, 497 p. ISBN 978-9975-85-322-4. Salonul de carte EUROINVENT, Iași, 26-28 mai 2022. Studiul a fost elaborat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19, colecția „Arta și mitopoetica orașului”.

- GRATI, Aliona. Diplomă de merit pentru cordonarea științifică a tezei de doctor de excelență de gradul III „Imagologia literară: școli, direcții, metode”, autor Iovu Elisaveta, specialitatea 622.03. Teoria literaturii, ANACEC, 2022. Teza a fost elaborată în conformitate cu planul de activitate a proiectului 20.80009.0807.19.

- GRATI, Aliona. Diplomă de merit. Asociația Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu”, Chișinău, 12 octombrie 2022.

- DEMENTIEVA, Diana. Diplomă de onoare în semn de prețuire pentru merite deosebite obținute în domeniul cercetării științifice și cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, USM, 10.11.22.

- DEMENTIEVA, Diana. Diplomă de onoare a AȘM. Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 92 din 6 iunie 2022.

- DEMENTIEVA, Diana. Laureată a Premiului municipal pentru tineret în domeniul științei (filologie), 2021, pentru monografia *Caleidoscopul lecturii. Principalele direcții ale teoriei lecturii din secolul al XX-lea*, cartea face parte din colecția „Arta și mitopoetica orașului”, proiectul 20.80009.0807.19. <https://chisinauedu.md/premiul-municipal-pentru-tineret-in-domeniile-literaturii-artei-stiintei-tehnicii-si-activism-civic-editia-2021/>

- IOVU-MACARI, Elisaveta. Diplomă de onoare a AȘM. Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 92 din 6 iunie 2022.

- IOVU-MACARI, Elisaveta. Premiul „Vasile Coroban” pentru Teza de doctor de excelență: *„Imagologia literară: școli, direcții, metode”*, specialitatea 622.03. Teoria literaturii, ANACEC, 2022. Teza a fost elaborată în conformitate cu planul de activitate a proiectului 20.80009.0807.19.

- IOVU-MACARI, Elisaveta. Certificat de conducător de doctorat, profilul: Literatură; specialitatea: 622.03. Teoria literaturii, eliberat 22 iulie 2022, Decizia Consiliului de conducere al ANACEC nr. 15 din 01 iulie 2022.

- CEASTINA, Alla. Diploma cu prilejul Zilei Naționale a Culturii, Direcția Cultură a municipiului Chișinău, 14.01.2022.

- PROCOP, Natalia. Diploma cu prilejul Zilei Naționale a Culturii, Direcția Cultură a municipiului Chișinău, 14.01.2022.

- PROCOP, Natalia. Diploma de gratitudine, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 18.05.2022.

- STAVILĂ, Tudor. Medalia „Nicolae Milescu Spătaru”, Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 150 din 25 iulie 2022.

2023 – 13

- CONDRATICOVA, Liliana. Tofeul „Cea mai bună monografi”, Expoziția internațională specializată Infoinvent, ediția a XVIII-a, 22-24 noiembrie 2023.

- CONDRATICOVA, Liliana. Medalia de argint, Expoziția internațională specializată Infoinvent, ediția a XVIII-a, 22-24 noiembrie 2023.

- CONDRATICOVA, Liliana. Diploma și premiul special, Expoziția internațională specializată Infoinvent, ediția a XVIII-a, 22-24 noiembrie 2023.

- CONDRATICOVA, Liliana. Diploma, Expoziția internațională euroinvent, ediția a XVIII-a, 22-24 noiembrie 2023, Iași, România

- GOTCA, Rodica. Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei, hotărârea Prezidiului nr. 31 din 30 ianuarie 2023.

- GRATI, Aliona. Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei, hotărârea Prezidiului nr. 44 din 30 ianuarie 2023.

- GRATI, Aliona. Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei, hotărârea Prezidiului nr. 259 din 05 decembrie 2023

- PROCOP, Natalia. Diploma Muzeului de Istorie a orașului Chișinău cu prilejul Zilei Naționale a Culturii.

- PROCOP, Natalia. Diplomă cu prilejul Zilei științei pentru pace și dezvoltare, hotărârea Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” nr. 231110739.

- PROCOP, Natalia. Medalia „Nicolae Milescu Spătarul” a Academiei de Științe a Moldovei, hotărârea Prezidiului nr. 169 din 21.08.2023.

- ȘLAPAC, Mariana. Diploma de gratitudine a Academiei de Științe a Moldovei.

- ȘLAPAC, Mariana. Medalia „Promotor al culturii calității în educație și cercetare” a Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare.

- URSACHI, Rodica. Diplomă cu prilejul Zilei științei universitare pentru pace și dezvoltare, hotărârea Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” nr. 231110738.

12. Promovarea rezultatelor științifice obținute în mass-media ș.a. (Opțional):

➤ *Emisiuni radio/TV de popularizare a științei – 115*

2020 – 15

- CEASTINA, Alla, PROCOP Natalia. Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei. Emisiune Radio, 14 octombrie 2020.
- CEASTINA, Alla. Arhitectura Chișinăului în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Emisiune Radio, 13 august 2020.
- DĂNILĂ, Aurelian. Omagiu Ștefan Petrarce. TVM1, Emisiunea „Cine vine la noi”, februarie 2020.
- DĂNILĂ, Aurelian. 110 ani de la naștere a interpretei Maria Cebotari. TVM1, Emisiunea „Cine vine la noi”, 11 februarie 2020.
- GRATI, Aliona. Conținut și valențe ale revistei „Dialogica” (nr.3); genul literar de proză scurtă
- GRATI, Aliona. Despre Chișinăul trecut prin morile timpului. Radio Moldova, emisiunea Emiliei Ghețu.
- GRATI, Aliona. In memoriam Paul Goma. Importanța scriitorului pentru Republica Moldova. Emisiunea TRM1 „*Report cu Vitalie Dogaru*”, 27 martie 2020.
- GRATI, Aliona. Poveștile Chișinăului. Emisiunea „E bine să știi” la Vocea Basarabiei Radio – discuții despre noua apariție editorială „Chișinău. Morile timpului”, 14 octombrie 2020
- MUSTEAȚĂ, Elena. Activitatea de creație a pictoriței Galina Vieru. Emisiunea TRM1 „*Artelier*”, 25 iulie 2020.
- MUSTEAȚĂ, Elena. Activitatea de creație a pictoriței Iraida Ciobanu. Emisiunea TRM1 „*Purtătorii de cultură*”, 08 martie 2020.
- MUSTEAȚĂ, Elena. Conținut și valențe ale revistei „Dialogica” (nr.3); genul literar de proză scurtă. Activitatea de creație a pictoriței Iraida Ciobanu. Emisiunea TRM1 „*Purtătorii de cultură*”, 08 martie 2020.
- STAVILĂ, Tudor. Artele plastice din Basarabia la începutul secolului XX /din colecțiile Muzeului Național de Artă. Emisiune TVM1, (realizator D. Pidghirnâi), 10 aprilie 2020.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Cercetările ce vizează proza scurtă din Basarabia, toposuri urbane. Emisiunea Axial TV „La patru ace”, 10 martie 2020.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Volumul de proză scurtă „Despre fiare și oameni” de Ioan Mânăscuță, ego-topografii urbane. Emisiunea TRM1 „*Purtătorii de cultură*”, 14 martie 2020.
- ȘLAPAC, Mariana. Despre noile însemne heraldice ale orașului Chișinău. IPNA „Teleradio-Moldova” / Radio Moldova, 13 octombrie 2020.

2021 – 39

- CEASTINA, Alla. TVM1, Emisiunea „Cultura azi”, 5 ianuarie, 2021. Subiectul abordat: Prezentarea ciclului de filme documentare „Chișinăul românesc”.
- CEASTINA, Alla. TVM1, Emisiunea „Доброе утро”, 26 octombrie, 2021. Subiectul abordat: Три самых узнаваемых символа Кишинева.
- CEASTINA, Alla. Радио Спутник, 01 iulie 2021. Subiectul abordat: Александр Бернардацци (1831–1907). К 190-летию со дня рождения.
- COJOCARU, Ludmila. Radio Moldova-1, Emisiunea „Academia Radio”, 24 iunie 2021. Subiectul abordat: Represiunile staliniste.
- COJOCARU, Ludmila. Radio Moldova-1, Emisiunea „Matinal Național”, 15 iunie 2021. Subiectul abordat: Deportările în perioada regimului comunist.
- CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Mesager, 26 iunie 2021, Subiectul abordat: Expoziția dedicată lui Carol Schmidt și Alexandru Bernardazzi, vernisată la Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei, https://www.youtube.com/watch?v=LdqDw7Xzu_0

- CONDRATICOVA, Liliana. TVM, Mesager, 30 iunie 2021. Subiectul abordat: deschiderea expoziției „Străvechea mea argintărie, cu atâta artă cizelată”, Muzeul Național de Istorie a Moldovei. <http://tvrmdmoldova.md/cultura/stravechea-mea-argintarie-cu-atata-arta-cizelata-expozitie-la-muzeul-de-istorie-din-chisinau/> <https://www.youtube.com/watch?v=KdhhfeGB4uo>
- CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Chișinăul de azi și de ieri, 28 martie 2021. Subiectul abordat: Scările de metal din Chișinău. <https://www.trm.md/ro/chisinaul-de-ieri-si-de-azi>
- CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Mesager, 15 ianuarie 2021. Subiectul abordat: Pe marginea prelegerii Treptele vieții, <http://trm.md/ro/cultura/la-muzeul-de-istorie-a-fost-vernisata-expozitia-pe-treptele-vietii>
- CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Știință și inovare, 4 aprilie 2021. Subiectul abordat: Feroneria artistică din Chișinău, <https://www.trm.md/ro/stiinta-si-inovare>
- DEMENTIEVA, Diana. Radio Moldova, Știri, 25 octombrie 2021. Subiectul abordat: Importanța Regelui Mihai I ca simbol spiritual și național pentru tinerii de astăzi, în cadrul activității de lansare a cărții „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat” de Aliona GRATI și a filmului dedicat vizetelor monarhilor la Chișinău (partea a III-a).
- DEMENTIEVA, Diana. Realitatea TV, live, 18 mai 2021. Subiectul abordat: Lansarea concursului național de creație literară „Orașul meu”, ediția a II-a.
- DEMENTIEVA, Diana. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură” (în curs de a fi difuzată). Subiectul abordat: Lansarea cărții „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat” de Aliona GRATI, 25 octombrie 2021.
- DEMENTIEVA, Diana. TVM1, Mesager, 21.10.21. Subiectul abordat: Lansarea cărților „Dincolo de beznă” și „Vreau acasă” de Olga Căpățână.
- GOTCA, Rodica. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 9 mai 2021. Subiectul abordat: În discuție cu Aliona GRATI, autoarea cărții „Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară”.
- GOTCA, Rodica. TVM1, Mesager, 25 octombrie 2021. Subiectul abordat: Evenimentul dedicat aniversării de 100 ani de la nașterea Regelui Mihai I.
- GRATI, Aliona. JurnaTV, Emisiunea „Vânturile, valurile”, 3 februarie 2021. Subiectul abordat: Discuții despre cartea „Chișinău. Morile timpului”, Prut Internațional, 2020, realizată în cadrul proiectului.
- GRATI, Aliona. Radio Moldova, Dialoguri culturale, 17 aprilie 2021. Subiectul abordat: Scriitoarea Magda Isanos.
- GRATI, Aliona. Radio Vocea Speranței Moldova, 14 octombrie 2021. Subiectul abordat: Chișinău între mit și realitate, prezentarea cărții „Chișinău. Morile timpului”.
- GRATI, Aliona. RadioFM, Emisiunea „ECO Family” cu Dinu Rusu, 25 martie 2021. Subiectul abordat: Paul Goma și Magda Isanos.
- GRATI, Aliona. Tezaur TV, 29 octombrie 2021. Subiectul abordat: Un secol de la nașterea Regelui Mihai I.
- GRATI, Aliona. TVM1, Emisiunea „Bună dimineța”, 25 octombrie 2021. Subiectul abordat: Despre legătura suveranului cu Basarabia, cartea „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat”.
- GRATI, Aliona. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 9 mai 2021. Subiectul abordat: Lansarea a 5 filme pe tema Chișinăului, realizate în cadrul proiectului.
- GRATI, Aliona. TVM1, Mesager, 25 octombrie 2021. Subiectul abordat: Lansarea cărții „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat” (București: Eikon, 2021) și a filmului documentar „Vizetele monarhilor la Chișinău” (III).

- HARJEVSCHI, Mariana. TVM1, Emisiunea „Cine vine la noi”, aprilie 2021. Subiectul abordat: Lectura în Chișinău.

- MIRON, Marina. RadioFM, Emisiunea ECO Family cu Dinu Rusu, 11 mai 2021. Subiectul abordat: Noile trasee turistice, prezentarea traseului turistic „La Răscrucea drumurilor”.

- PROCOP, Natalia. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 3 ianuarie 2021. Subiectul abordat: Vechile biserici ale Chișinăului în operele artiștilor plastici.

- PROCOP, Natalia; CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Mesager, 30 aprilie 2021. Subiectul abordat: Expoziția „Lumini de primăvară”, Centrul Expozițional „C. Brâncuși” din Chișinău.

- SIMAC, Ana. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 29 ianuarie 2021. Subiectul abordat: Creația Mariei Saca-Răcilă.

- SIMAC, Ana. TVM1, Mesager, 07 martie 2021. Subiectul abordat: Expoziția de măștișoare confecționate de către studenții Facultății de Arte Plastice și Design din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, prezentată la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău.

- SIMAC, Ana. TVM1, Mesager, 3 iulie 2021. Subiectul abordat: Defileul de modă „UniverArtFashion” în Parcul „Valea Morilor.

- SIMAC, Ana. TVM1, Mesager, 30 iunie 2021. Subiectul abordat: Lucrările arhitectului Alexandru Bernardazzi – motiv de inspirație pentru studenții Facultății de Arte Plastice și Design de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.

- STAVILĂ, Tudor. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 18 mai 2021, difuzată la 6 iunie 2021. Subiectul abordat: Pavel Șilingovschi. 140 ani de la naștere.

- STAVILĂ, Tudor. TVM1, Mesager, 19 mai 2021. Subiectul abordat: Pavel Șilingovschi. 140 ani de la naștere, Muzeul Național de Artă al Moldovei.

- SURUCEANU, Valeria. Teleradio Moldova, Emisiunea „Bună Dimineața”, 18 mai 2021. Subiectul abordat: Ziua Internațională a Muzeelor; Lansarea concursului național de creație literară „Orașul meu”, ediția a II-a, 2021; Gala premiilor în cadrul Expoziției-concurs de Artă Plastică „Arta și mitopoetica orașului”, ediția a II-a, 2021.

- SURUCEANU, Valeria. TRM, Emisiunea ART CLUB cu Valentina Cecoltan, 10 iulie 2021. Subiectul abordat: Expoziția „Creația lui Alexandru Bernardazzi în viziunea tinerilor artiști plastici” dedicată aniversării a 190 de ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi.

- ȘLAPAC, Mariana; GRATI, Aliona. TVM1, Emisiunea „Bună dimineața”, 16 iulie 2021. Subiectul abordat: Filmul-prelegere dedicat creației lui Alexandru Bernardazzi.

- ȘLAPAC, Mariana; GRATI, Aliona; SURUCEANU, Valeria. TVM1, Mesager, 7 iulie 2021. Subiectul abordat: Evenimentul organizat cu ocazia lansării filmului dedicat lui Al. Bernardazzi.

- VRABIE, Diana. Antena 3, iunie 2021. Subiectul abordat: Despre cultura stării de urgență.

2022 – 29

- COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei a Republicii Lituania în Republica Moldova*. TVR, Emisiunea „Știri”, februarie 2022.

- COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei și practici comemorative în or. Bălți*. TVR, Emisiunea „Lecția de istorie”, 25 iunie 2022.

- COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei și practici comemorative în mun. Bălți*. Radio Basarabia, Emisiunea „Forum”, 13 iunie 2022.
- COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei și practici comemorative*. Radio Chișinău, Emisiunea „Istoria La Pachet”, 13 iunie 2022.
- COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei și practici comemorative*. Radio Moldova-1, Emisiunea „Academia Radio”, martie 2022.
- COJOCARU, Ludmila D. *Istoria și memoria copilăriei în Gulag*. TV Nord, Emisiunea „Știri”, martie 2022.
- CONDRATICOVA, Liliana. *interviu pe marginea conferinței Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine din 22 februarie 2022*. Academia radio, 17 martie 2022, , <https://trm.md/ro/academia-radio/academia-radio-din-17-martie-2022>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Album de familie cu Svetlana Sârbu*, 10 iulie 2022, <https://trm.md/ro/album-de-familie/album-de-familie-din-10-iulie-2022-cu-svetlana-sarbu>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Sistemul de proprietate intelectuală al Republicii Moldova la 30 de ani*. Emisiunea „Spațiul Public”, 6 septembrie 2022, <https://ne-np.facebook.com/Radio-Moldova-185736972172156/videos/spa%C8%9Biul-public-sistemul-de-proprietate-intelectual%C4%83-al-republicii-moldova-la-30-/2430940647068246/>
- CONDRATICOVA, Liliana. *filmul Patrimoniul Chișinăului*. <https://www.facebook.com/primariamea/videos/937030873639582>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Al. Marghiloman*, Radiochisinau <https://radiochisinau.md/memorial-basarabean-alexandru-marghiloman-artizanul-unirii-din-27-martie-1918-omagiat-la-chisinau-pentru-prima-oara-dupa-1940-audio---160052.html> ; <https://radiochisinau.md/memorial-basarabean-alexandru-marghiloman-artizanul-unirii-din-27-martie-1918-omagiat-la-chisinau-pentru-prima-oara-dupa-1940---160052.html>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Interviu pentru Memorial basarabean cu Alina Rusu*, Radiochisinau, 6 septembrie 2022.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Ziua independenței, 27 august 2022*, ediție specială Radio Moldova.
- GRATI Aliona. *Prezentare Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat* la TV Profi 24, 11 mai 2022, Curtea de Argeș.
- GRATI Aliona. *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*, emisiunea *Matinal*, TVR Moldova, 27 aprilie 2022.
- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Filmul documentar Dumitru C. Moruzi: Chișinăul într-un balansoar istoric*, difuzat la Moldova 1, 15 octombrie 2022.
- GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; CEASTINA, Alla; SÎRBU, Livia; MUSTEAȚĂ, Elena. *Emisiunea TV „Purtătorii de cultură”, Moldova 1, promovarea filmelor documentare realizate în cadrul proiectului*, 10 aprilie 2022, ora 16.00. https://www.trm.md/en/purtatorii-de-cultura/purtatorii-de-cultura-emisiune-din-10-aprilie-2022?fbclid=IwAR0_uKviQ2oEvFcbk1H2JtPhHu9tsHnYY98AauAMFlupnAXc6sOvko6DoIhttps://www.facebook.com/tezaurtv.md/videos/515661677050261
- MIRON, Marina. *Chișinăul turistic și implementarea proiectului „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”*. Tezaur TV, Emisiunea „Noi și lumea”, 13 octombrie 2022.
- MIRON, Marina. *Turismul gastronomic, înregistrarea produselor locale tradiționale în calitate de IGP, DOP sau STG și locul acestora în domeniul turistic* Emisiunea „Între Da și NU”, ECO FM, 30 martie 2022. Subiectul abordat:

- MIRON, Marina. *Turismul gastronomic, promovarea produselor și bucatelor tradiționale și locul acestora în domeniul turistic* Emisiunea „Între Da și NU”, ECO FM, 22 iunie 2022.

- PROCOP, Natalia. *Chișinăul care nu mai există decât în artă, Mihai Mungiu*. TVM1, Emisiunea „Filler”, 18 ianuarie 2022.

- PROCOP, Natalia. *Chișinăul care nu mai există decât în artă, Valentina Brâncoveanu*. TVM1, Emisiunea „Filler”, 17 ianuarie 2022.

- PROCOP, Natalia. *Chișinăul în viziunea artiștilor plastici*. Radio Moldova, Emisiunea „Dialoguri culturale”, 2 aprilie 2022. <https://www.trm.md/ro/dialoguri-culturale/dialoguri-culturale-din-2-aprilie-2022-calarasii-si-renasterea-nationala-de-eugenia-bulat-dialog-cu-autoarea-monografiei>

- PROCOP, Natalia. *Reprezentarea Chișinăului în arta plastică*. Radio Moldova, Emisiunea „Matinal de weekend”, 9 iulie 2022.

- PROCOP, Natalia. *Tinerii cercetători din cadrul proiectului „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”*. Radio Moldova, Emisiunea „Dimineața cu Radio Moldova”, 5 august 2022.

- STAVILĂ, Tudor. *Expoziția Cupluri de artiști la MNAM: Lidia Arionescu și Auguste Baillayre; Mihail și Esfira Grecu; Moisei și Eugenia Gamburd; Valentina Rusu-Ciobanu și Glebus Sainciuc; Ana Baranovici și Dmitri Sevastianov*. În: Emisiunea „Purtătorii de cultură”, difuzată la 12 mai 2022, la TVM1, ora 17:15.

- STAVILĂ, Tudor. *Lazăr Dubinovschi, Serghei Ciocolov*, rubrica Arta în istorii, cu durata de 3 min., emisiunea Bună dimineața, TVM1, 7 iunie 2022, ora 16.00.

- VRABIE, Diana. *Proiecte literare de anvergură via Chișinău*. Emisiunea „Românii de lângă noi”, Radio Internațional Cultural, București, 19.01.2022.

- VRABIE, Diana. *Serie de lansări ale recentului volum „Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale”*. Emisiunea „Românii de lângă noi”, Radio Internațional Cultural, București, 23.06.22.

2023 – 32

- COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 10 august 2023. Subiectul abordat: *Păstrarea memoriei privind crimele stalinismului necesită efort din partea statului și a societății*. Link: https://www.ipn.md/ro/ludmila-cojocaru-pastrarea-memoriei-privind-crimele-stalinismului-necesita-efort-8004_1098114.html

- COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 10 august 2023. Subiectul abordat: *Ludmila Cojocaru: Keeping memory of Stalinist crimes necessitates effort from state and society*. Link: https://www.ipn.md/en/ludmila-cojocaru-keeping-memory-of-stalinist-crimes-necessitates-effort-from-sta-8004_1098114.html

- COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 10 august 2023. Subiectul abordat: *Stalinizarea și destalinizarea societății moldovenești. Dezbatere IPN*. Link: https://www.ipn.md/ro/stalinizarea-si-destalinizarea-societatii-moldovenesti-dezbatere-ipn-8004_1098115.html

- COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 13 martie 2023. Subiectul abordat: *Populația de pe teritoriul actualei Republici Moldova a trecut prin mai multe șocuri civilizationale, similare cu cele prin care trece astăzi poporul ucrainean. Dezbateri IPN*. Link: <https://radiochisinau.md/populatia-de-pe-teritoriul-actualei-republici-moldova-a-trecut-prin-mai-multe-socuri-civilizationale-similare-cu-cele-prin-care-trece-astazi-poporul-ucrainean-dezbateri--177256.html>

- COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 13 martie 2023. Subiectul abordat: *Ludmila Cojocaru: Întâlnirea cu flori a tancurilor rusești are și alte fațete decât cele promovate de istoriografia sovietică. Dezbateri Agenția IPN*. Link: https://www.ipn.md/ro/ludmila-cojocaru-intalnirea-cu-flori-a-tancurilor-rusesti-are-8004_1095734.html

- COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 13 martie 2023. Subiectul abordat: *Drama civilizațională a basarabenilor din anii 1940-1941. Dezbateri IPN*. Link: https://www.ipn.md/ro/drama-civilizationala-a-basarabenilor-din-anii-1940-1941-dezbateri-8004_1095732.html

- COJOCARU D., Ludmila. Moldova 1, Emisiunea „Mesager”, 9 aprilie 2023. Subiectul abordat: *Un fermier din satul Cocieri a contribuit la completarea exponatelor* (reportaj: Silvia Hodorogea). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5O5014f1apo>

- COJOCARU D., Ludmila. ProTV, 15 aprilie 2023. Subiectul abordat: „*Ți l-am adus pe Hristos în trăistuță*”. *Cum se sărbătorea Paștele pe timpul foametei* (reportaj: Aneta Grosu). Link: https://www.zdg.md/reporter-special/reportaje/ti-l-am-adus-pe-hristos-in-traistuta-cum-se-sarbatorea-pastele-pe-timpul-foametei/?fbclid=IwAR3TGr_yNLGTxIQuleInH9xjLT66lYigC5sQqhkdAQ5gzQpsEFa5yMzytJ0

- COJOCARU D., Ludmila. Radio Moldova, Emisiunea „Zi de Zi cu Radio Moldova”, 12 iunie 2023. Subiectul abordat: *Schimb de bune practici privind practicile comemorative din Moldova și Lituania* (reportaj: Andrei Viziru). Link: <https://radiomoldova.md/f/ro/2145#content>

- COJOCARU D., Ludmila. Radio Moldova, Emisiunea Istoria la pachet, 5 martie 2023. Subiectul abordat: *Moștenirea neagră a regimul totalitar-comunist din RSS Moldovenească*.

- COJOCARU D., Ludmila. Radio România Timișoara, 21 aprilie 2023. Subiectul abordat: *Expoziția-Copilăria în Gulag la Muzeul Revoluției Timișoara* (reportaj: Adrian Vintilescu). Link: <https://buletindetimisoara.ro/timisoara-2023-expozitia-copilaria-in-gulag-la-memorialul-revolutiei-reflecta-viata-copiilor-basarabeni-condamnati-la-deportare-foamete-rusificare-indoctrinare/>

- COJOCARU D., Ludmila. Teleradio Moldova, Emisiunea „Mesager”, 17 aprilie 2023. Subiectul abordat: *În memoria victimelor foametei organizate din 1946-1947* (reportaj: Silvia Hodorogea). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eBWjLyyll-c>

- COJOCARU D., Ludmila. TVR Moldova, Știri. 14 martie 2023. Subiectul abordat: *Întâlnirea cu flori a tancurilor rusești are și alte fațete decât cele promovate de istoriografia sovietică*. Link: <https://tvrmdova.md/article/3a012351af4ca9ee/ludmila-cojocaru-intalnirea-cu-flori-a-tancurilor-rusesti-are-si-alte-fatete-decat-cele-promovate-de-istoriografia-sovietica.html>

- COJOCARU D., Ludmila. Ziarul de Gardă, 15 aprilie 2023. Subiectul abordat: „*Cu mămăliguță și tescovină*”. *Cum era Paștele pe timpul foametei organizate* (reportaj: Aneta Grosu). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BiPhy5osOQE&t=1095s>

- **COJOCARU D., Ludmila;** BÎRLĂDEANU, Virgiliu. Emisiunea HISTORIA, TV Alba Carolina, 1 iunie 2023. Subiectul abordat: *Copilăria în Gulag*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=yL2MjdXvkKc>

- **COJOCARU D., Ludmila;** Vera SERJANT. Moldova 1, Emisiunea „Mesager”, 11 iunie 2023. Subiectul abordat: *Haina unui fost deținut politic, exponatul lunii iunie, la Muzeul Național de Istorie a Moldovei* (reportaj: Silvia Hodorogea) Link: <https://stiri.md/article/social/haina-unui-fost-detinut-politic-exponatul-lunii-la-muzeul-de-istorie/> ; https://www.facebook.com/institutul.promemoria/videos/2811097862361148/?locale=ms_MY

- CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona. „Obiectiv Comun”, TVR Moldova, 9 februarie, Subiectul abordat: *Ziua Internațională a femeilor și fetelor cu activități în domeniul științei*. Link: <https://tvrmdova.md/article/ad3e9096ee27d898/obiectiv-comun-ziua-internationala-a-femeii-in-stiinta.html>

- DEMENTIEVA, Diana. Realitatea TV, 3 februarie 2023, Subiectul abordat: *Vernisarea expoziției de pictură „Chișinăul nevăzut”*, autor: Veaceslav Ignatenco, organizată în incinta Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău, sub egida Direcției Generale Cultură și Patrimoniu a Consiliului Municipal Chișinău, în cadrul proiectului științific 20.80009.0807.19.

- ENCIU, Nicolae. „Zona de securitate”, realizare: Irina Tăbăranu, 2 martie 2023. Subiectul abordat: *Două istorii pentru un război. 31 de ani de la începutul războiului pentru apărarea Republicii Moldova*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=cMJo0bDkLak>

- ENCIU, Nicolae. Dezbateri IPN, 13 martie 2023. Subiectul abordat: *Drama civilizațională a basarabenilor din anii 1940-1941*. Link: https://www.ipn.md/ro/drama-civilizationala-a-basarabenilor-din-anii-1940-1941-dezbateri-8004_1095732.html

- ENCIU, Nicolae. Lecția de istorie cu Vasile Munteanu, 1 aprilie 2023. Subiectul abordat: *În componența României Întregite. Basarabia și basarabenii de la Marea Unire la notele ultimative sovietice (II)*. Autor: N. Enciu. Link: <https://tvrmdova.md/article/0722449e8832089e/in-componenta-romaniei-mari-basarabia-a-facut-progrese-enorme-din-punct-de-vedere-cultural-social-sau-economic.html>

- ENCIU, Nicolae. Lecția de istorie cu Vasile Munteanu, 4 martie 2023. Subiectul abordat: *În componența României Întregite. Basarabia și basarabenii de la Marea Unire la notele ultimative sovietice (I)*. Autor: N. Enciu. Link: <https://www.facebook.com/TVRMoldova/videos/1281661485720713>

- ENCIU, Nicolae. Radio Moldova 1, Emisiunea „Spațiul Public” cu Tatiana Fișer, 9 mai 2023. Subiectul abordat: *Integrarea europeană: istorie, proces, actualitate*. Participanți: Doina Gherman, Daniela Morari, Nicolae Enciu. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DZijMAFE8s4>

- ENCIU, Nicolae. TVR Moldova, 27 martie 2023. Subiectul abordat: *În componența României Mari, Basarabia a făcut progrese enorme din punct de vedere cultural, social sau economic*. Link: <https://tvrmdova.md/article/0722449e8832089e/in-componenta-romaniei-mari-basarabia-a-facut-progrese-enorme-din-punct-de-vedere-cultural-social-sau-economic.html>

- GRATI, Aliona. IPN Moldova1, „Antinostalgia”. 27 noiembrie 2023. Subiectul abordat: *Chișinăul sovietic*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WOZvKtfgaug>

- GRATI, Aliona. RLiveTV, „Patrimoniale”, 17 ianuarie 2023. Subiectul abordat: *Promovarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului*. Link: <https://www.facebook.com/Artasiculturaao/videos/583699620235857>

- GRATI, Aliona. TVR Moldova, „Reportajele Telejurnalului”, 18 noiembrie 2023, Coroana Română continuă să sprijine R. Moldova în parcursul său european. Subiectul abordat: *Prezentarea cărții „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat” și a filmului „Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul Rege Mihai I”*, realizate în cadrul proiectului 20.80009.0807.19. Link: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=boYB-pHf8xQ&fbclid=IwAR1s-cCU378FYZmA2LHZYYNrv0eEBtY8OMIcovD04UtSHPXLuhrATJZTY>

- GRATI, Aliona. TVR1, „Ora regelui”, realizare: Bogdan Șerban-Iancu, 2 decembrie 2023. Subiectul abordat: *Vizita regală la Chișinău*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NIshqbr3-u8>

- GRATI, Aliona. Vocea Basarabiei Radio/TV, „Radiografia săptămânii”, 11 noiembrie 2023. Subiectul abordat: *Promovarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=t6KpbVfyb14>

- GRATI, Aliona.ExclusivTV, „Vorbe cu minte”, 28 octombrie 2023. Subiectul abordat: *Promovarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului*. Link: <https://exclusivtv.md/news/56843?fbclid=IwAR32ui4vhF2o-JpPg4DmtzkQj6WAx9HoJBpnrRHudaGHAd92Qpgt06KMKoM>

- PROCOP, Natalia. TVM Teleradio Moldova, Mesager, 16 noiembrie 2023. Subiectul abordat: *Expoziția aniversară a Elenei Bontea*. Link: <https://moldova1.md/p/19757/elena-bontea--libertatea-este-esentiala-in-creatie-indemn-tinerii-s-o-pretuiasca-si-s-o-apere->

- VRABIE, Diana. TVR Iași, Emisiunea „Identitate Basarabia”, mai 2023. Subiectul abordat: *Identitate Basarabia cu Diana Vrabie*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bHhhHP7DJ70>

➤ *Articole de popularizare a științei – 69*

2021 – 3

- DĂNILĂ, Aurelian. În: *Literatura și arta*, nr. 18(3947), 29 aprilie 2021, p. 3. *Canto academic la Chișinău*.

- ЧАСТИНА, Алла; МИГУЛИНА, Татьяна. Nr. 26 (1384), 9.07.2021. *Вклад в эстетику Кишинева: с любовью от А.Б. Экономическое обозрение*. http://logos.press.md/1384_16_1/

- UNGUREANU, Elena. În: *Timpu*, nr. 3 (iulie). 2021, p. 15. *O carte de referință cu și despre Coșeriu* (despre vol. „Eugeniu Coșeriu: vocația universalității”, Chișinău: Știința, 2021, 482 p.).

2022 – 30

- CONDRATICOVA, Liliana. *Patrimoniul țării în dezbaterile comunității academice – o nouă pagină în știința autohtonă*, <https://asm.md/patrimoniul-tarii-dezbaterile-comunitatii-academice-o-noua-pagina-stiinta-autohtona>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Studiul artelor în context european – o nouă punte de conexiune între generații de cercetători, institute și universități din diferite țări*, <https://asm.md/studiul-artelor-context-european-o-noua-punte-de-conexiune-intre-generatii-de-cercetatori-institute>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică sunt principalele activități actuale și generatoare de progres economic și social*, <https://asm.md/cercetarea-stiintifica-si-dezvoltarea-tehnologica-sunt-principalele-activitati-actuale-si>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Din fericire există muzica – cel mai mare unificator al umanității*, <https://asm.md/din-fericire-exista-muzica-cel-mai-mare-unificator-al-umanitatii>

- CONDRATICOVA, Liliana. *La Chișinău a avut loc Prima Expoziție Internațională de creativitate și inovație EXCELENT IDEA – 2022*, <https://asm.md/la-chisinau-avut-loc-prima-expozitie-internationala-de-creativitate-si-inovatie-excelent-idea-2022>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Noaptea cercetătorilor europeni – când știința devine pe înțelesul tuturor*, <https://asm.md/noaptea-cercetatorilor-europeni-cand-stiinta-devine-pe-intelesul-tuturor>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Orașul Chișinău în filme documentar-științifice*, <https://asm.md/orasul-chisinau-filme-documentar-stiintifice>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Prezentul și perspectivele patrimoniului cultural readuse pe agenda experților și cercetărilor științifice*, <https://asm.md/prezentul-si-perspectivele-patrimoniului-cultural-readuse-pe-agenda-expertilor-si-cercetarilor>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Relațiile moldo-germane în domeniul arheologiei au fost discutate la Academia de Științe a Moldovei*, <https://asm.md/relatiile-moldo-germane-domeniul-arheologiei-au-fost-discutate-la-academia-de-stiinte-moldovei>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Responsabilitatea față de patrimoniul cultural readusă în atenția comunității științifice*, <https://asm.md/responsabilitatea-fata-de-patrimoniul-cultural-readusa-atentia-comunitatii-stiintifice>
- CONDRATICOVA, Liliana. Recenzie la cartea: Болюк Олег, *Художне дерево у церквах (за матеріалами західних областей України)*, (Львів: ІН НАНУ, 2020. 520 с). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 138, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_abajur3.pdf
- DEMENTIEVA, Diana. Cronică la cartea: Aliona Grati, *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*. În: Scriptor, anul VIII, Nr. 11-12 (95-96) noiembrie-decembrie 2022, Iași, România, ISSN 2393-0888, ISSN-L- 2393-0888, pp. 46-48. <https://editurajunimea.ro/.../10/scriptor-11-12-2022-w.pdf>
- DEMENTIEVA, Diana. *Povestea din spatele creației a unui scriitor de spirit: interviu cu scriitorul Vlad Grecu*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 128-132, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_16_Grecu.pdf
- DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la cartea: Olga Căpățână, *Dincolo de beznă* (Chișinău: ARC, 2021). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 139. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_abajur4.pdf
- DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la cartea: Ștefana Dicu, *Palmse* (București: Eikon, 2021). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 138-139. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_22_abajur6.pdf
- DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la volumul *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*, vol. IV, 2022, coord. Liliana Condraticova. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 148-149, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- ENCIU, Nicolae. Recenzie la cartea: Vlad Mischevca, *Între pace și război: Domnii fanarioți în contextul raporturilor internaționale (1774–1812)*, (MEC, Institutul de Istorie, Chișinău, Editura Cartdidact, 2021, 429 p.). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 135-136, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_19_abajur3.pdf
- GOTCA, Rodica. Recenzie la cartea: Tatiana Ciocoi, *Cina mea din viață și din cărți* (Cartier, 2021). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022,

Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 136-137. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_22_abajur6.pdf

- GRATI, Aliona. „Aceleași vise, restante idealuri...” (prefață). În: Zina Izbaș, *Rugă de veșnicie pentru neam, file de poezie patriotică*. Chișinău: Pontos, 2022, p 3-5.

- GRATI, Aliona. Nicolae Rusu, *De-ale lui Gheorghe* (Pontos, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 133, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_17_abajur1.pdf

- GRATI, Aliona. *O narațiune istorică reprezentativă și edificatoare despre Chișinău*. Cronică la cartea: Andrei EȘANU, Valentina EȘANU, „Chișinăul de altădată (1436–1812)” (Chișinău: Prut Internațional, 2021. 616 p.). În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2/2022, pp. 156-158, ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687.
http://akademos.asm.md/files/156-158_0.pdf

- GRATI, Aliona. Recenzie la cartea: Maxim Melinti, *Fiodor Uspenski și Institutul Arheologic Rus din Constantinopol* (Chișinău, 2021). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 133-134. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_abajur1.pdf

- GRATI, Aliona. Recenzie la cartea: Nicolae Roșca, *Mușuroiul* (Chișinău: Moldova Aeterna, 2020). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 134-135. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_abajur1.pdf

- MIRON, Marina; PREPELIȚĂ, Maria. *Istoria orașului Cahul în sălile Muzeului Ținutului Cahul*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 6-24. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>

- PROCOP, Natalia. Moldpres. *Artistul plastic Natalia Procop a editat un album de pictură*, 7 martie 2022. Interviu despre Albumul de pictură „La Chișinău viața va învinge: Jurnal de pandemie”, Chișinău, 2022, ISBN 978-5-888554-046-9, elaborat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19. <https://www.moldpres.md/news/2022/03/07/22001755>

- STAVILĂ, Tudor. *Cinci cupluri, cinci dinastii și 50 de opere*. Pe marginea unei expoziții. În: „Moldova”, mai-iunie 2022, pp.16-21, ISSN 0132-6635.

- STAVILĂ, Tudor. *Gheorghe Șoitu. În duel cu soarta și pictura (Cahul)*. În: „Moldova”, august-septembrie 2022, pp. 87-95, ISSN 0132-6635.

- ȘLAPAC, Mariana. Recenzie la cartea: Svitlana Bilyayeva, Yuri Boltrik, Olena Fialko, *Аккерманська фортеця. Дослідження 1999–2010 років*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 134-135. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_18_abajur2.pdf

- VRABIE, Diana. *Chișinăul interbelic*. În: „Expres cultural”, Iași, România, An. VI, 2022, nr. 6 (66), p.19. ISSN 2537–5989.

- VRABIE, Diana. *Malada sau despre „cântecul mișcărilor fără sunet din univers”*. În: „Expres cultural”, Iași, România, 2022, nr. 4 (64), p.14. ISSN 2537–5989.

- COJOCARU D., Ludmila. „Ți l-am adus pe Hristos în trăistuță”. Cum se sărbătorea Paștele pe timpul foametei (interviu realizat de Aneta Grosu). În: „Ziarul de Gardă”, 15 aprilie 2023, p. 1. Link: <https://www.zdg.md/reporter-special/reportaje/ti-l-am-adus-pe-hristos-in-traistuta-cum-se-sarbatorea-pastele-pe-timpul-foametei/>

- COJOCARU D., Ludmila. *Race to preserve gulag memories of Moldova's contested Soviet past* (interviu realizat de Naomi O'Leary). În: „Irish Times”, 17 iunie 2023, p. 12, Link: <https://www.irishtimes.com/world/europe/2023/06/18/race-to-preserve-gulag-memories-of-moldovas-contested-soviet-past/>

- CONDRATICOVA, Liliana. Recenzie la cartea *105 ani de la Unirea Basarabiei cu România*, autor Marius-Adrian Nicoară (Buzău: Editura Alpha, 2023). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 165-166. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-13-2023_Abajur.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana. *Știința și cultura pe calea integrării europene. Cronica evenimentelor (aprilie–iunie 2023)*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2, 2023, p. 12-15. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: [12-15.pdf \(asm.md\)](#)

- **CONDREA, Iraida**; PRODAN, Tatiana. *Un dialog despre limba română din Basarabia (I)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 134-139, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/un-dialog-despre-limba-romana-din-basarabia/>

- **CONDREA, Iraida**; PRODAN, Tatiana. *Un dialog despre limba română din Basarabia (II)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 135-141, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/un-dialog-despre-limba-romana-din-basarabia-ii/>

- DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la cartea elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *George Doru Dumitrescu, „Îți scriu din Chișinăul alb...”*, ediție îngrijită și prefată de Aliona Grati (Chișinău: Știința, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 133. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_133.pdf

- DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la monografia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*, Vol. 1: *De la începuturi până la 1944*, Vol. 2: *Perioadă sovietică și postsovietică* (Chișinău: UNU, 2022, 2023), autoare Aliona Grati. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 132. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_132.pdf

- DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la monografia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*, Vol. 1-2, autoare Aliona Grati (Chișinău: UNU, 2022, 2023). În: „Studia Universitatis Moldaviae”, Seria

Științe Umaniste. Chișinău: CEP USM, Nr. 2, 2023. ISSN 1811-2668, E-ISSN 2345-1009. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: DOAJ, OAJI, EJLRU, CiteFactor, WorldCat. Link: <https://humanities.studiamsu.md/>

- DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la volumele elaborate în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* (I-V, 2020-2023), coordonatoare Liliana Condaticova. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 139. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_139.pdf

- DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la volumul *Représentations de la Vierge Marie entre culte officiel et vénération locale. Textes et images / Reprezentări ale Fecioarei Maria între cultul oficial și venerația locală. Texte și imagini* (2022), coordonatoare Cristina Bogdan, Cristina-Ioana Dima și Emanuela Timotin. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 142. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023_Abajur_Dementieva.pdf

- GOTCA, Rodica. Recenzie la antologia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată*, îngrijită și studiu introductiv de Diana Vrabie (Chișinău: UNU, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 136. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_136.pdf

- GOTCA, Rodica. Recenzie la monografia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Târguri și cetăți din sudul Moldovei: (sec. al XIV-lea – sec. al XIX-lea)*, autor Ion Chirtoagă (Chișinău: UNU, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 135. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_135.pdf

- GRATI, Aliona. Recenzie la albumul elaborat în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici*, coordonatoare Natalia Procop, Elena Musteață (Chișinău: Arc, 2023). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 138. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_138.pdf

- GRATI, Aliona. Recenzie la *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură* (vol. 4-15, 2020-2023) elaborate în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 649-650. ISBN 978-9975-85-411-5.

- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. Prezentare la monografia colectivă *Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului* (Știința, 2023) elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie

colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 323. ISBN 978-9975-85-412-2.

- COJOCARU D., Ludmila; GOTCA, Rodica. Prezentare la monografia colectivă *Bălți. Cultura promovării imaginii orașului* (Știința, 2023) elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 325. ISBN 978-9975-85-412-2.

- ȘIMANCHI, Ludmila. Prezentare la monografia colectivă *Cahul. Cultura promovării imaginii orașului* (Știința, 2023) elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 324. ISBN 978-9975-85-412-2.

- GRATI, Aliona. Recenzie la cartea *Clepsidra lui Ovidiu*, semnată de Mirel Talos (București: RAO, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 144. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023_Abajur_Talos.pdf

- GRATI, Aliona. Recenzie la cartea *Panglica neagră: cartea de doliu* (Editura Vellant, 2022) de către Emanuela Ignățoiu-Sora. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 145. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023_Abajur_Panglica.pdf

- GRATI, Aliona. Recenzie la monografia *Paul Goma. Conștiința istorică și conștiința literară*, (București: Corint, 2022), autoare Flori Bălănescu. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 143. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023_Abajur_Goma.pdf

- PROCOP, Natalia. *Florina Breazu. MultiVERS*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 130-131. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_130.pdf

- PROCOP, Natalia. Recenzie la monografia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Arta metalelor: portrete de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea)* (Iași, editura Doxologia, 2021, 320 p.), autor Liliana Condricova. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 144-145. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_01_2023_abajur-Procop.pdf

- PROCOP, Natalia. *De vorbă cu artistul plastic Natalia Procop*. În: „Curtea de Argeș”, anul XIV, nr. 9(154), p. 31-32. http://www.curteadelaarges.ro/arhiva/XIV_9_154/XIV_9_154.pdf

- SEVERIN, Marta. Recenzie la cartea *Imagini așternute pe coala văzduhului* (Editura Neuma, 2022), autor Gheorghe Grigurcu. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 145. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_01_2023_abajur-Severin.pdf

- STAVILĂ, Tudor. *Lumea peisajelor în arta lui Mihail Petric. Im memoriam*. Articol introductiv la catalogul expoziției Mihail Petric. *Pictură*, p. 4-5, MNAM, 15.06. 2023.

- VRABIE, Diana. *Bălțiul interbelic – un oraș caracatiță*. În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 1 (168), p. 66-70. ISSN 1224-2454.

- VRABIE, Diana. *Orașul Bălți în lumina călătoriei regale din anul 1920*. În: „Revista română”. Iași, România, 2023, anul XXXIX, nr. 1-4 (111-114), p.13-18. ISSN 1224-2454.

- VRABIE, Diana. *Bălțiul interbelic: o retrospectivă culturală*. În: „Expres cultural”. Iași, România, 2023, nr. 6 (78), p. 23. ISSN 2537-5989.

- VRABIE, Diana. *Reflexe ale Iașului interbelic în revista „Însemnări ieșene”*. În: „Iașul cultural”. Iași, România, 2023, anul I, nr. 2 (78), p.62-67. ISSN 2972-0982.

- VRABIE, Diana. *Cele șapte peceți ale lui Ioan Popoiu*. În: „Convorbiri literare”. Iași, România, 2023, nr 10 (334), p. 133-134. ISSN 1841-7434.

- VRABIE, Diana. *Viața cotidiană a orașului Bălți*. În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 3, p. 137-141. ISSN 1224-2454.

- VRABIE, Diana. *Orașul anotimpului* (dosar de reportaje despre Bălțiul interbelic extras din volumul *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată*. Chișinău: Ed. UNU, 2022). În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 1 (168), p. 70-92. ISSN 1224-2454.

- VRABIE, Diana. *Arhiva* (dosar de reportaje despre Chișinăul interbelic extras din volumul „Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale”. București: Eikon, 2022). În: „Revista română”. Iași, România, 2023, anul XXXIX, nr. 1-4 (111-114), p. 5-8. ISSN 1224-2454.

- VRABIE, Diana. *Reconstituiri culturale* (dosar de reportaje despre Chișinăul interbelic extras din volumul „Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale”. București: Editura Eikon, 2022). În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 2 (169), p. 34-50. ISSN 1224-2454.

- VRABIE, Diana. *Orașul anotimpului* (dosar de reportaje despre Bălțiul interbelic, parte din antologia în curs de apariție „Bălțiul în lumina vremurilor de altădată”, vol. II). În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 3, p. 141-164. ISSN 1224-2454.

➤ **Publicații web – 20**

- CONDRATICOVA, Liliana. *Educația în Republica Moldova: drepturi, oportunități, posibilități*. În: <https://www.moldova-independenta.md/educatie>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Știința în Republica Moldova. Scurt istoric*. <https://www.moldova-independenta.md/cercetare>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Republica Moldova în patrimoniul UNESCO*. <https://www.moldova-independenta.md/unesco>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Arta muzicală în serviciul dezvoltării durabile a societății*. <https://www.moldova-independenta.md/muzica-teatru>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Acțiunile Academiei de Științe a Moldovei focusate asupra depășirii pandemiei COVID-19*. <https://www.moldova-independenta.md/medicina>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Membrul de onoare al AȘM Alexandru Samoilă: „Am intrat în familia Academiei de Științe a Moldovei și voi depune toate eforturile pentru a fortifica activitatea ei”*. <https://asm.md/membrul-de-onoare-al-asm-alexandru-samoila-am-intrat-familia-academiei-de-stiinte-moldovei-si-voi>

- CONDRATICOVA, Liliana. *La Academia de Științe a Moldovei a fost lansată pagina web dedicată celor 30 de ani de independență a Republicii Moldova*. <https://asm.md/la-academia-de-stiinte-moldovei-fost-lansata-pagina-web-dedicata-celor-30-de-ani-de-independenta>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Arhitectul Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău*. <https://asm.md/arhitectul-alexandru-bernardazzi-contributii-la-estetica-orasului-chisinau>

- CONDRATICOVA, Liliana. *Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european” – un angajament în dialogul cultural*. <https://asm.md/simpozionul-international-studiul-artelor-context-european-un-angajament-dialogul-cultural>

- CONDRATICOVA, Liliana. *De Ziua Mondială a Sănătății comunitatea academică a abordat problema sănătății copiilor din Republica Moldova*. <https://asm.md/de-ziua-mondiala-sanatatii-comunitatea-academica-abordat-problema-sanatatii-copiilor-din-republica>

- DĂNILĂ, Aurelian. *Teatrul și muzica în Republica Moldova independentă*. <https://www.moldova-independenta.md/muzica-teatru>

- GRATI, Aliona. *Literatura din Republica Moldova, un cadru de treizeci de ani*. <https://www.moldova-independenta.md/limba-literatura>

- HANGANU, Aurelia. *Limba de stat și știința limbii în Republica Moldova*. <https://www.moldova-independenta.md/limba-literatura>

- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Turismul din Republica Moldova în treizeci de ani*. <https://www.moldova-independenta.md/turism>

- PROCOP, Natalia. *Tendențele evoluției artelor plastice din Republica Moldova*. <https://www.moldova-independenta.md/arta-plastica>

- SÎRBU, Livia; SÎRBU, Ghenadie. *Cercetarea arheologică în Republica Moldova*. <https://www.moldova-independenta.md/arheologie>

- SURUCEANU, Valeria. *Muzeele din Republica Moldova în trei decenii de independență*. <https://www.moldova-independenta.md/muzee>

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Arhitectura Republicii Moldova*. <https://www.moldova-independenta.md/arhitectura>

- ȘLAPAC, Mariana. *Teatrul care a fost un palat*. 20 octombrie 2023 [online] www.savechisinau.org. Link: <https://interbelic.savechisinau.org/teatrul-care-a-fost-un-palat/>

- ȘLAPAC, Mariana; DABIJA, Anetta. *Vila urbană cu „turn” și loc pentru plantarea florilor*. 5 august 2023, [online] www.savechisinau.org. Link: <https://interbelic.savechisinau.org/vila-urbana-cu-loc-pentru-plantarea-florilor/>

13. Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate pe parcursul anilor 2020-2023 de membrii echipei proiectului (Opțional) – 3

- IOVU, Elisaveta. *Imagologia literară: școli, direcții, metode*: teză de doctorat în filologie (cond. șt.: dr. hab., conf. univ. Aliona GRATI). Chișinău, 2020.

- DEMENTIEVA, Diana. *Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din secolul al XX-lea*: teză de doctorat în filologie (coond. șt.: dr. hab., conf. univ. Aliona GRATI). Chișinău, 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=IYAvtWDZyhs>,

<http://www.cnaa.md/thesis/56757/>

- GOTCA, Rodica. *Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură*: teză de doctorat în filologie, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii (cond. șt.: dr. hab., prof. univ. Aliona GRATI). Chișinău, 2021.

14. Materializarea rezultatelor obținute în proiect (cu specificarea aplicării în practică):

Organizarea și participarea la manifestări științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde etc. – 135

2020 – 20

- CONDRATICOVA, Liliana, PROCOP, Natalia. Membru al comitetului științific, moderator în cadrul Conferinței științifice cu participare internațională „Unitatea destinului istoric” dedicată 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot, Academia de Științe a Moldovei, Centrul de cercetare „M. Marunevici” din Comrat, 16 ianuarie 2020.

- CONDRATICOVA, Liliana, HANGANU, Aurelia, PROCOP, Natalia. Membru al comitetului științific, moderator în cadrul Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românită”, Ediția a IV-a, Chișinău, USM, 6-7 noiembrie 2020.

- DĂNILĂ, Aurelian SURUCEANU, Valeria PROCOP, Natalia CONDRATICOVA, Liliana. Eveniment de comemorare a 85 de ani de la nașterea Mariei Bieșu, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Sala „A. Rău”, 3 august 2020.

- DĂNILĂ, Aurelian, GRATI, Aliona, SURUCEANU, Valeria, PROCOP, Natalia, MUSTEAȚĂ, Elena, ȘIMANSCHI, Ludmila, SIMAC, Ana. Eveniment dedicat aniversării a 110 ani de la nașterea interpretei Maria Cebotari, desfășurat în incinta Muzeului de Istorie a orașului Chișinău, 13 februarie 2020.

- DĂNILĂ, Aurelian, PROCOP, Natalia. Conferința științifică „Interpreta Maria Cebotari: 110 ani”, desfășurat în incinta Academia de Științe a Moldovei, 11 februarie 2020.

- GRATI, Aliona, ȘLAPAC, Mariana, CEASTINA, Alla, SURUCEANU, Valeria, PROCOP, Natalia, HARJEVSCHI, Mariana. Activitate de proiectare și realizare a cinci filme documentare de promovare a patrimoniului orașului Chișinău (cca 15-20 de minute/film), cu genericul: 1. Cetatea Chișinăului (M. Șlapac); 2. Arhitectura Chișinăului interbelic (A. Ceastina); 3. George Dorul Dumitrescu despre Chișinăul interbelic (A. Grati); 4. Bisericile vechi ale Chișinăului în pictură (N. Procop); 5. Clădirea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” în timp (M. Harjevschi). 10-18 noiembrie 2020.

- GRATI, Aliona, MUSTEAȚĂ, Elena. Expoziția de pictură a artistei plastice Iraida Ciobanu în incinta Universității de Stat „Dimitrie Cantemir” (moderarea vernisajului), vernisată în contextul lansării revistei „Dialogica” (Nr.3, 2020), 13 februarie 2020.

- GRATI, Aliona, ȘIMANSCHI, Ludmila, GOTCA, Rodica, ȘLAPAC, Mariana, SURUCEANU, Valeria. Eveniment dedicat Zilei Orașului Chișinău, cu program: 1. Prezentarea noilor steme și drapele ale municipiului Chișinău și ale sectoarelor lui; 2. Lansarea monografiei „Chișinău. Morile timpului. Eșeu de imagologie literară” (autor Aliona Grati), 13 octombrie 2020.

- GRATI, Aliona. Lecție publică „In memoriam Paul Goma cu dor de Basarabia – 85 de ani de la naștere”, la Centrul Academic Internațional Mihai Eminescu, 2 octombrie 2020.

- GRATI, Aliona. Prezentarea cărții „Chișinău. Morile timpului”, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, 15 octombrie 2020.

- MUSTEAȚĂ, Elena, SURUCEANU, Valeria, PROCOP, Natalia. Concurs de creație literară „Orașul meu-2020”, lansat în cadrul proiectului cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor-2020, desfășurat on-line în perioada 18 mai - 01 iulie 2020.

- MUSTEAȚĂ, Elena. Film de promovare a Concursului de artă plastic „Arta și mitopoetica orașului”, desfășurat on-line în perioada 27 aprilie – 18 mai 2020.

- PROCOP, Natalia, CEASTINA, Alla. Tabăra de Creație și Cercetare CarbonArt2020 „Vilagio Nuovo – Satele Viitorului”, în cadrul Proiectului TANDEM Ukraine, ediția a X-a, Naslavcea, 22-28 august 2020.

- PROCOP, Natalia. Expoziția de carte „Valentina Rusu Ciobanu: 10 portrete de scriitori din colecția Muzeului Național de Literatură «Mihail Kogălniceanu» la 100 de ani de la nașterea artistei” (cuvânt de deschidere), 28 octombrie 2020.

- SURUCEANU, Valeria DĂNILĂ, Aurelian, PROCOP, Natalia. Expoziția de fotografie dedicată evenimentului „Maria Bieșu – 85 ani de la naștere”, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 3-18 august 2020.

- SURUCEANU, Valeria; SIMAC, Ana. Expoziția de fotografie „Chișinău – patrimoniul arhitectural de ieri și de azi”, vernisată în incinta Muzeului de Istorie a orașului Chișinău cu prilejul sărbătorii Hramul orașului Chișinău, organizat de Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă” și Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (sub patronatul Direcției Cultură a Primăriei Chișinău), 13 octombrie-10 noiembrie 2020.

- SURUCEANU, Valeria, SIMAC, Ana, PROCOP, Natalia. Concurs de artă plastic „Arta și mitopoetica orașului”, desfășurat on-line în perioada 27 aprilie – 18 mai 2020. Expoziție virtuală a lucrărilor de creație artistică, incinta Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău, 18 mai 2020.

- SURUCEANU, Valeria, SIMAC, Ana. Atelier de creație fotografică și expoziție-concurs (desfășurat on-line) cu genericul: „Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator”, organizat în parteneriat cu Facultatea Arte Plastice și Design a UPS „Ion Creangă”, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 10 iunie 2020.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. Lansarea ultimelor trei volume din ediția de autor „Dimitrie Cantemir. Opere”. Colecția „Moștenire”, BNRM, 4 martie 2020.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. Lansarea volumului „Alexandru Plămădeală: un promotor al frumuseții clasice”, Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, 20 octombrie 2020.

2021 – 24

- Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, Ediția a III-a, 11-12 februarie 2021, Iași-Chișinău / Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România) / Parteneri: BNRM, Primăria orașului Buzău și Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov) / în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei și dedicată aniversării a 60-a de la fondarea AȘM și împlinirii a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic.

- Masă rotundă „MITROPOLITUL GAVRIIL BĂNULESCU-BODONI – 200 DE ANI DE LA TRECEREA ÎN ETERNITATE”. Eveniment cultural-științific de comemorare, 30 martie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică.

- Simpozion internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, ediția I, 8-9 iunie 2021, Chișinău, USM, coorganizator: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM.

- Masă rotundă „ALEXANDRU BERNARDAZZI – CONTRIBUȚII LA ESTETICA ORAȘULUI CHIȘINĂU”, 6 iulie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, în contextul celor 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi, coorganizator: Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, parteneri: Direcția Cultură a Municipiului Chișinău, ICOM. Prezentarea filmului *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*.

- Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, ediția a IV-a, 28-29 septembrie 2021, Iași-Chișinău. Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România). Parteneri: BNRM, Primăria orașului Buzău și Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov). Conferința a fost organizată în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului și dedicată aniversării a 75-a de la fondarea Universității de Stat din Moldova.

- Conferința științifică internațională „TEATRUL NAȚIONAL LA 100 DE ANI”, Academia de Științe a Moldovei, Teatrul Național „M. Eminescu” din Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Primăria Buzău, Institutul European pentru Cercetări Interdisciplinare din România, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, 8 octombrie 2021.

- Masa rotundă „CHIȘINĂU – 585”, în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, 5 noiembrie 2021, Chișinău, USM, coorganizator: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM, parteneri: Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași), Direcția Cultură a Primăriei Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Ministerul Educației și Cercetării, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău.

- Expoziția-concurs de artă plastică „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI”, ediția a-II-a, 9.04.2021-18.05.2021. Participanți: elevi, studenți (10-25 ani). Gala premiilor: 18 mai 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, cu ocazia aniversării a 585-a de la prima atestare documentară a Chișinăului. Coorganizatori: Direcția Cultură a Primăriei Municipiului Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (Facultatea Arte Plastice și Design); în colaborare cu Comitetul Național ICOM Moldova, Centrul de Cercetări Umaniste al USM, Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”.

- Concurs național de creație literară „ORAȘUL MEU”, ediția a II-a, desfășurarea concursului: 18 mai – 1 iulie 2021; participanți: elevi (13-19 ani) din școlile din Republica Moldova; organizatori: USM; parteneri: Direcția Cultură a Consiliului municipal Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Consiliul Internațional al Muzeelor. Gala premiilor – 1 iulie 2021, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, cu ocazia aniversării a 585-a de la prima atestare documentară a Chișinăului.

- Expoziția „LA CHIȘINĂU VIAȚA VA ÎNVINGE” a artistului plastic Natalia PROCOP, 2-21 aprilie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică. Organizatori: Centrul de Cercetări Umaniste al Universității de Stat din Moldova, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM. Parteneri: Direcția Cultură a Municipiului Chișinău.

- Expoziția „UN TANDEM REMARCABIL: PRIMARUL CAROL SCHMIDT ȘI ARHITECTUL ALEXANDRU BERNARDAZZI”, 25 iunie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, dedicată aniversării a 175 ani de la nașterea primarului Carol Schmidt și 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi.

- Expoziția de pictură grafică „CREAȚIA LUI ALEXANDRU BERNARDAZZI ÎN VIZIUNEA TINERILOR ARTIȘTI PLASTICI”, dedicată aniversării a 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi, 29 iunie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, în colaborare cu UPS „Ion Creangă”, participanți: studenții de la Facultatea Arte Plastice și Design UPSC, parteneri: Direcția Cultură a Consiliului Municipiului Chișinău.

- Expoziția de pictură „CHIȘINAUL CARE EXISTĂ NUMAI ÎN ARTĂ”, cu participarea artiștilor plastici Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu, 13 octombrie – 13 noiembrie 2021, Chișinău, Muzeul de istorie a Orașului Chișinău, dedicată aniversării a 585 ani de la prima atestare documentară a Chișinăului.

- Expoziție virtuală de fotografie „FEMEIA ÎN CERCETARE”, în cadrul conferinței „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, în contextul Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei. Chișinău, 11 februarie 2021. Link <https://drive.google.com/file/d/1gfyRHduWFXhXnbrDIZ8gfAkI41kQ7y3-/view>

- Expoziție de fotografii „PE TREPTELE VIETII (SCĂRI, TREPTE, BALUȘTRI DIN CHIȘINĂU)”, 12 februarie – 1 martie 2021, format on-line (https://www.youtube.com/watch?v=OdRDkSfeAR0&feature=youtu.be&ab_channel=IDST).

- Expoziție de fotografii dedicată Zilei Internaționale a monumentelor și a siturilor „DESCHIDEM LARG UȘILE SPRE CUNOAȘTERE. PENTRU A NU LĂSA LOC INDIFERENȚEI”, 23 aprilie – 7 mai 2021, format on-line. <https://directiacultura.md/ro/events/deschidem-larg-u-ile-spre-cunoa-tere-pentru-a-nu-lasa-loc-indiferen-ei>

- Eveniment cultural dedicat celor 100 ani de la nașterea Regelui Mihai I / Lansarea cărții *Regele Mihai și Basarabia. O istorie uitată de neuitat* (autoare Aliona Grati) / Lansarea filmului *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul Rege Mihai I*, 25.10.2021, Chișinău, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, sediul central.

- Lansarea cărții *Regele Mihai și Basarabia. O istorie uitată de neuitat* (autoare Aliona Grati), 25.09.2021, Curtea Domnească Piatra Neamț, România.

- Prezentarea Culegerii *Oameni ai cuvântului* (coordonator Aurelia Hanganu), 15.10.2021, Universitatea de Stat din Moldova, eveniment desfășurat în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională „Intellectualitatea română între ideologie, libertate academică și naționalism”.

- Salonul artelor: Compozitorul Ștefan Neaga (07.12.1900 – 30.05.1951) – în memoriam, 21 martie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).

- Salonul artelor: Concursului Internațional de Canto Academic „Alexei Stârcea”, ediția a XII-a, 20 aprilie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).

- Salonul artelor: Ziua Mondială a Teatrelor, 26 martie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).

- Salonul artelor: Eveniment dedicat închiderii Festivalului Internațional „Mărțișor”, ediția a 55-a, 10 martie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).

- Salonul artelor: Ziua Națională a Culturii, 15 ianuarie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).

2022 – 55

- GRATI, Aliona. Lansare de carte: monografia „Regele Mihai I și Basarabia: o poveste uitată de neuitat” de Aliona Grati, 1 septembrie 2022, Centrul Mediacor US, în cadrul Bookfest, Chișinău, 2022 – prezentarea monografiei din colecția „Arta și mitopoetica orașului”.

- GRATI, Aliona; ȘIMANSCHI, Ludmila; DEMENTIEVA, Diana. Lansare de carte: „George Dorul Dumitrescu. Îți scriu din Chișinăul alb” (Ed. Știința, 2022), 11 octombrie 2022, Biblioteca „B.P. Hasdeu”, Chișinău – prezentarea cărții. <http://www.hasdeu.md/activitate-lansare-de-carte-cu-prilejul-hramului-orasului-4037/>

- IOVU-MACARI, Elisaveta; GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica; DEMENTIEVA, Diana. Lansare de carte: monografia „Imagologia literară: școli, direcții, metode” de Elisaveta Iovu-Macari și monografia „Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica”, coord. Aliona Grati, 10 aprilie 2022, Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu”, Strășeni – prezentarea monografiilor din colecția „Arta și mitopoetica orașului”.

- MUSTEAȚĂ, Elena; PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona; SURUCEANU, Valeria. Lansarea filmului documentar „Alexandru Plămădeală o stea din constelația personalităților făuritoare a identității Chișinăului”, 18 aprilie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea filmului.

- SIMAC, Ana; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Defileul colecției vestimentare „Istории urbane”, 14 mai 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea conceptului de design.

- SIMAC, Ana; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Lansarea filmului documentar „Școala de tapiserie din Chișinău”, 14 mai 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea filmului.

- STAVILĂ, Tudor; SIMAC, Ana; PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona. Lansarea filmului documentar „Școala de tapiserie din Chișinău”, autor dr. Ana Simac, 15 iunie 2022, Clasa Viitorului, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – prezentarea filmului.

- SÎRBU, Livia. Lansarea filmului „Un Chișinău dinaintea erei noastre” în cadrul Zilelor orașului Chișinău la Muzeul Național de Istorie a Moldovei (8 proiecții în cinemateca Clio), 15-16 octombrie 2022 – prezentarea filmului.

- SURUCEANU, Valeria; PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona. Vernisajul expoziției de pictură „Chișinău – orașul dorului”, autor Iraida Ciobanu, 14 ianuarie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea expoziției.

- SURUCEANU, Valeria. Vernisajul expoziției de pictură „Orașul meu pe șapte coline”, autor Inga Edu, 13 octombrie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea expoziției.

- SURUCEANU, Valeria; CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona. Vernisajul expoziției de fotografii și documente „Monumentele memoriei”, 22 martie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea expoziției.

- SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Masa rotundă „Aleea clasicilor literaturii române – 65 ani de la inaugurare”, 18 aprilie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău – participare cu comunicare.

- SURUCEANU, Valeria. Vernisajul expoziţiei „Un tandem remarcabil: primarul Carol Schmidt şi arhitectul Alexandru Bernardazzi”, 14 iulie 2022, Scuarul Arcului de Triumf – prezentarea expoziţiei.

- SURUCEANU, Valeria. Vernisajul expoziţiei de fotografii „Chişinăul de altădată”, 14 iulie 2022, Scuarul Arcului de Triumf – prezentarea expoziţiei.

- SURUCEANU, Valeria; CONDRATICOVA, Liliana. Masa rotundă şi vernisajul expoziţiei de documente „Cercul din Chişinău: de la proiectare la renovare”, 28 septembrie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău – participare cu comunicare.

- ŞLAPAC, Mariana; SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; DEMENTIEVA, Diana. Lansarea filmului documentar *Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chişinăului*, autori: Mariana Şlapac, mem. cor. al AŞM, dr. hab., conf. cerc.; Alla Ceastina, dr. în studiul artelor, 13 octombrie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău – prezentarea filmului.

- VRABIE, Diana. Lansare de carte: monografiile „Regele Mihai I şi Basarabia: o poveste uitată de neuitat” de Aliona Grati şi „Chişinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale” (antologie de presă), ediţie îngrijită şi argument de Diana Varbie, 4 iunie 2022, în cadrul Bookfest, ediţia a XV-a, ROMEXPO – prezentarea monografiilor.

- Conferinţa ştiinţifică internaţională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, Ediția a V-a, Iași-Chişinău, 22 februarie 2022 / Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AŞM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România) / Parteneri: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria oraşului Buzău şi Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov) / organizată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei / Coordonator: dr. hab. Liliana Condraticova.

<https://www.youtube.com/watch?v=X80O9uWgHuc&t=4811s>

https://asm.md/sites/default/files/2022-02/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

- Masa rotundă „PREZENTUL ŞI PERSPECTIVELE PATRIMONIULUI CULTURAL” (eveniment ştiinţific internaţional) / Data: 22 martie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău / Participanți: dr. hab., prof. univ. Gheorghe Postică (USM), dr. hab. Elena Ploşnița (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), dr. hab. Liliana Condraticova (AŞM), dr. hab. Aliona Grati (USM), Elena Pintilei (Biblioteca Națională a Republicii Moldova), dr. comandor Marius Nicoară (Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare), dr. hab. prof. univ. Nicoleta Vornicu (Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR), Valeria Suruceanu (Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău) şi Petru Vicol (Muzeul Național de Etnografie şi Istorie Naturală din Chişinău) / Moderator: dr. hab. Liliana Condraticova. https://asm.md/prezentul-si-perspectivale-patrimoniului-cultural-readuse-pe-agenda-expertilor-si-cercetarilor?fbclid=IwAR3XlPgpdAQQ9SZA4dB6MzK0ERqw0tZktjQa5xMaoOusoZQVxUmfb_qlpus, <https://www.youtube.com/watch?v=ymnhsGNIspU>

- Masa rotundă „ALEEA CLASICILOR LITERATURII ROMÂNE – 65 ANI DE LA INAUGURARE”, organizată în cadrul Zilei Internaționale a Monumentelor şi a Siturilor la Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău / Data: 18 aprilie 2022 / Participanți: Arcadie Suceveanu,

poet, eseist și ziarist; Tudor Zbârnea, director General al MNAP; Valeria Suruceanu, director MIOC / Moderator – Aliona Grati, dr. hab. în filologie, conferențiar universitar.

- Conferința științifică „ALEXANDRU MARGHILOMAN, ARTIZAN AL UNIRII BASARABIEI CU ROMÂNIA – UN DESTIN ÎN ISTORIE” / Data: 6-8 mai 2022 / Locația: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice / Coorganizatori: Primăria Municipiului Buzău, Centrul Cultural și Educațional „Alexandru Marghiloman”, Academia Oamenilor de Știință din România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Academia de Științe a Moldovei, Asociația Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu” / Coordonator: dr. hab. Liliana Condricova. <http://anatolpetrencu.promemoria.md/?p=3647> ; <https://basarabialiterara.com.md/?p=52690>; <https://radiochisinau.md/alexandru-marghiloman-artizan-al-unirii-basarabiei-cu-romania-un-destin-in-istorie-eveniment-ce-a-intrunit-oameni-de-stiinta-si-reprezentanti-ai-administratiilor-publice-locale-de-pe-ambe-maluri-ale-prutului-foto--159539.html>; <https://www.youtube.com/watch?v=mRC2Sc888gY>

- Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, Ediția a VI-a, 27-28 septembrie 2022, Iași-Chișinău / Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România) / Parteneri: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău și Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov), Universitatea Liberă din Berlin (Germania), Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, Muzeul Național de Istorie a Moldovei. Conferința a fost organizată în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului / Coordonator: dr. hab. Liliana Condricova. <https://asm.md/responsabilitatea-fata-de-patrimoniul-cultural-readusa-atentia-comunitatii-stiintifice?fbclid=IwAR1m4ATNvRA7Ou-SIR0YkGdThgEKwYL9yPklivjiYosoSwJvGhemaf20pc>, <https://www.youtube.com/watch?v=SAX7AJDucSI>, https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- Masa rotundă „CIRCUL DIN CHIȘINĂU: DE LA PROIECTARE LA RENOVARE”. Desfășurată în cadrul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a / Data: 28 septembrie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Participanți: Liliana Condricova, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, secretar științific general al AȘM; arhitecta Alla Chiricenکو; inginerul Veaceslav Rejeba; director MIOC Valeria Suruceanu. <https://www.youtube.com/watch?v=iUA8Obsf25M>

- Masa rotundă „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI CAHUL”. Data: 10 octombrie 2022. Locația: Muzeul Ținutului Cahul, str. Lev Tolstoi 4, or. Cahul / Participanți: membrii proiectului (Aliona Grati, Natalia Procop, Marina Miron, Valeria Suruceanu, Diana Dementieva, Rodica Gotca, Iovu-Macari Elisaveta, Aurelia Hanganu ș.a.); Mariana Perpelită, directoarea Muzeului Ținutului Cahul; Ion Ghilețchi, profesor de istorie la Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul; Gheorghe Mădru, directorul Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul.

- Simpozion internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, Ediția a II-a, 20 octombrie 2022, Chișinău / Coorganizator: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM / Parteneri: Academia Europeană de Științe și Arte, Salzburg (Austria), Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski”, Kiev (Ucraina / Coordonator: dr. hab. Aurelian Dănilă.

https://www.asm.md/studiul-artelor-context-european-o-noua-punte-de-conexiune-intre-generatii-de-cercetatori-institute?fbclid=IwAR0A_ztfXS-cfiQ6MtKR6WE_JDDJ7uHjdkBJFLqSmQ-zWe6gDYeJxTUfs,
<https://www.youtube.com/watch?v=l6qxj5JvHIA>, https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

- Concurs de artă plastică „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI”, ediția a-III-a / Perioada: 20 aprilie – 18 mai 2022 / Participanți: elevi, studenți (10-25 ani) / Gala premiilor: 18 mai 2022, Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Sala panoramică / Coorganizatori: Direcția Cultură a Primăriei Municipiului Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (Facultatea Arte Plastice și Design); în colaborare cu Comitetul Național ICOM Moldova, Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” / Coordonatori: dr. Ana Simac, dr. Natalia Procop, director MIOC Valeria Suruceanu, Elena Musteață, critic de arte.

<https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid02bSiMrgh8GfrcRuCcdminSvc4sh8d9BVsuuXMb4GeTGRNJQPQ2sDzF1SHARsBCKHpsl>

- Concurs național de creație literară „ORAȘUL MEU”, ediția a III-a / Perioada: 18 mai – 1 iulie 2021 / Participanți: elevi (13-19 ani) din instituțiile de învățământ preuniversitar din Republica Moldova / Parteneri: Direcția Cultură a Consiliului municipal Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Consiliul Internațional al Muzeelor / Gala premiilor: 14 iulie 2021 / Locația: Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău / Coordonatori: dr. Diana Dementieva, dr. hab. Aliona Grati, dr. Natalia Procop, director MIOC Valeria Suruceanu.

<https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pb.100057278297006.-2207520000.565318211738425/?type=3>,
<https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pb.100057278297006.-2207520000.529161315354115/?type=3>

- Expoziția de pictură „CHIȘINĂU – ORAȘUL DORULUI” / Autor: artist plastic Iraida Ciobanu / Perioada: 14 ianuarie – 3 februarie / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.

<https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pcb.451307493139498/451306619806252>

- Expoziția „MONUMENTELE MEMORIEI”, ce cuprinde fotografii și documente de epocă a clădirilor de patrimoniu din Republica Moldova, România și Ucraina (din arhiva Muzeului orașului Chișinău, www.old.chisinau.md ș.a.), organizată în cadrul evenimentului științific internațional „Prezentul și perspectivele patrimoniului cultural” (masă rotundă) / Perioada: 22 – 31 martie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.

<https://www.facebook.com/istorie.usm/posts/3076381349283171/>

- Expoziția de fotografie „ALEEA CLASICILOR ÎN VIZIUNEA UNUI FOTOGRAF”, autor – Iurie Foca, organizată în cadrul Zilei Internaționale a Monumentelor și a Siturilor / Perioada: 18 aprilie – 6 mai 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.

<https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pb.100057278297006.-2207520000.515952620008318/?type=3>

- Expoziția „LINIȘTEA, PE CARE AM PIERDUT-O”, autoare Victoria Vitvitskaia, pictorița din Kiev / Perioada: 6 mai – 12 mai 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.

- Expoziția „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI – 2022”, organizată în baza rezultatelor concursului de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului”, ediția a-III-a / Perioada: 18 mai – 05 iunie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.

<https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pb.100057278297006.-2207520000./528417032095210/?type=3>

- EXPOZIȚIE DE TAPISERIE a studenților facultății Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă” / Data: 15 iunie 2022 / Locația: Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Coordonator: Ana Simac, dr. în studiul artelor. <https://www.facebook.com/events/978373796178794/?ref=newsfeed>

- Expoziția „PATRIMONIUL CULTURAL ÎN VIZIUNEA TINERILOR CREATORI” / Perioada: 18 iunie – 27 iunie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Participanți: studenții Facultății Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” / Coordonator: Ana Simac, dr. în studiul artelor. <https://www.facebook.com/events/434412801558163/?ti=ls>

- Expoziția de fotografii documentare reconstruite de Lică Sainciuc „CHIȘINĂUL ÎN CULORI” / Perioada: 28 iunie – 15 iulie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău. <https://www.facebook.com/events/muzeul-de-istorie-a-ora%C8%99ului-chi%C8%99in%C4%83u-chisinau-city-history-museum/chi%C8%99in%C4%83ul-%C3%AE-n-culori/430511735599080/>

- Expoziția „UN TANDEM REMARCABIL: PRIMARUL CAROL SCHMIDT ȘI ARHITECTUL ALEXANDRU BERNARDAZZI”, organizată în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!”, ediția II / Perioada: 14 – 17 iulie 2022 / Locația: Scuarul Arcului de Triumf / Materiale din colecția Muzeului de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: director MIOC Valeria Suroceanu.

- Expoziția de fotografii „CHIȘINĂUL DE ALTĂDATĂ”, organizată în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!”, ediția II / Perioada: 14 – 17 iulie 2022 / Locația: Scuarul Arcului de Triumf / Materiale din colecția Muzeului de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: director MIOC Valeria Suroceanu.

- Expoziția „UN TANDEM REMARCABIL: PRIMARUL CAROL SCHMIDT ȘI ARHITECTUL ALEXANDRU BERNARDAZZI”, organizată cu ocazia Zilelor Culturale ale Municipiului Vaslui – ediția 2022 / Perioada: 14-17 august 2022 / Locația: Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui.

- Expoziția de fotografii „CHIȘINĂUL ÎN CULORI”, autor Lică Sainciuc, organizată cu ocazia Zilelor Culturale ale Municipiului Vaslui – ediția 2022 / Perioada: 14-17 august 2022 / Locația: Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui.

- Expoziția documentară din Arhiva MIOC „CIRCUL DIN CHIȘINĂU: DE LA PROIECTARE LA RENOVARE”, organizată în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a / Curator: Valeria Suroceanu / Perioada: 28 septembrie – 13 octombrie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău. <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid02J5gq1tHHmpbteCCscxVPuqxD1zC5p3m9vZrF21cVi3aVj5BNZPAL5tnfC3Vf3kpiI>

- Expoziția de pictură „ORAȘUL MEU PE ȘAPTE COLINE”, autor Inga Edu, artist plastic, membru al UAP din Republica Moldova / Perioada: 13 – 29 octombrie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău. <https://www.facebook.com/events/muzeul-de-istorie-a-ora%C8%99ului-chi%C8%99in%C4%83u-chisinau-city-history-museum/vernisaajul-expozi%C8%9Biei-de-pictur%C4%83/430795649190880/>

- Expoziția de pictură „CHIȘINĂUL ÎN PASTEL”, autor Mihai Mungiu, 27 septembrie – 5 noiembrie 2020, Academia de Științe a Moldovei.

- Expoziția națională „ȘTIINȚA PENTRU PACE: CREATIVITATE, EXPERIENȚĂ, PERSPECTIVE”, Chișinău, 10 noiembrie 2022 / Coorganizator: AȘM <https://asm.md/academia-de-stiinte-moldovei-invita-la-expozitia-nationala-stiinta-pentru-pace-creativitate>

- Manifestarea „SALONUL ARTELOR”, dedicată Zilei culturii 2022 / Data: 14 ianuarie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Parteneri: Secția Științe Sociale, Economice, Umaniste și Arte a AȘM; Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale / Coordonator: Valeria Suruceanu, director MIOC / Moderator: Aurelian Dănilă, dr. hab. în studiul artelor, prof. univ. / Invitați speciali: Ghenadie Jalbă, pictor, membru al Uniunii Artiștilor Plastici; Aliona Grati, dr. hab., prof. univ., USM, coordonator de proiect. Eveniment a fost transmis în direct de către IDSI pe link-ul: <https://www.youtube.com/watch?v=maJ4A3MkfJI>

- Manifestarea „SALONUL ARTELOR DE DRAGOBETE”, ediția a II-a, cu scopul de a valorifica și promova patrimonial imaterial din Republica Moldova / Data: 24 februarie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Valeria Suruceanu, director MIOC / Moderator: Aurelian Dănilă, dr. hab. în studiul artelor, prof. univ. / Invitați speciali: Mariana Cocieru, dr. în filologie; Valentina Volontir, șef Direcție Cultura a mun. Chișinău; Ion Suruceanu, Artist al Poporului. <https://www.youtube.com/watch?v=I7GD7-MfX40>

- Manifestarea „SALONUL ARTELOR”, ediția a III-a, dedicată expoziției „Chișinăul în culori” de Lică Sainciuc și Festivalului de Muzică Clasică „DescOperă” / Data: 29 iunie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Valeria Suruceanu, director MIOC / Moderator: Aurelian Dănilă, dr. hab. în studiul artelor, prof. univ. Manifestarea a fost transmisă în direct de către IDSI pe link-ul: <https://youtu.be/0abVzJ2hnF8>

- Lansarea filmului documentar *Alexandru Plămădeală o stea din constelația personalităților făuritoare a identității Chișinăului*, autori: Elena Musteață, critic de artă; Natalia Procop, dr. în studiul artelor / Data: 18 aprilie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Invitați: Aliona Grati, Elena Musteață, Natalia Procop, Valeria Suruceanu. <https://www.facebook.com/events/808811663841499/?ti=ls>

- Lansarea filmului documentar *Școala de tapiserie din Chișinău*, autor Ana Simac, dr. în studiul artelor, prof. univ. / Data: 14 iulie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Organizatori: Valeria Suruceanu, Ana Simac / Public: studenții Universității de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design.

- Lansarea filmului documentar *Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului*, autori: Mariana Șlapac, mem. cor. al AȘM, dr. hab., conf. cerc.; Alla Ceastina, dr. în studiul artelor / Data: 13 octombrie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Public: studenții de la Universitatea de Stat din Moldova, coordonați de către dr. Ion Valer Xenofontov / Invitați: Mariana Șlapac, Aliona Grati, Diana Dementieva, Valeria Suruceanu, Angela Cutasevici, viceprimar al municipiului Chișinău. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=588474193071852&set=a.581830040402934>

- Lansarea filmului documentar *Școala de tapiserie din Chișinău*, autor Ana Simac, dr. în studiul artelor, prof. univ. / Data: 15 iunie 2022 / Locația: Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”, UPS „Ion Creangă” / Public: studenții UPS „Ion Creangă” / Invitați: dr. hab. Aliona Grati, Ana Simac, Tudor Stavilă, Natalia Procop, Andrei Negură. <https://www.facebook.com/events/978373796178794/?ref=newsfeed>, <https://www.facebook.com/valeria.suruceanu/posts/pfbid02ebkTSMdQDYgbwcz3osiUWX2AoXP9j5myyybdiZuFd2YFaEX54LUW8AQLV8NxRbHol>

- Lansare de carte: (1) monografia *Imagologia literară: școli, direcții, metode* / Elisaveta Iovu-Macari, Ed. rev., Chișinău: Știința, 2021, ISBN 978-9975-85-305-7; (2) monografia *Opera*

literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica / Aliona Grati, Elisaveta Iovu-Macari, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. Chișinău: Știința, 2021, ISBN 978-9975-85-322-4, apărută în colecția „Arta și mitopoetica orașului”, proiectul 20.80009.0807.19 / Data: 10 aprilie 2022 / Locația: Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu”, Strășeni, str. Mihai Eminescu, 37 / Coordonator: Elisaveta Iovu-Macari.

<https://www.facebook.com/liza.iovu/posts/pfbid02udFGDeQvc2VyJmSwJBum1LoNxVvbjPtsosJjeDAtJZaCZmGi9aqbuV3nJtp9XCZLL>,

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5341067749257804&set=pcb.5341017679262811>

- Lansare de carte: *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat* / Aliona Grati, București: Eikon, 2021, ISBN 978-606-49-0565-9 / apărută în colecția „Arta și mitopoetica orașului”, proiectul 20.80009.0807.19, desfășurată în cadrul cinaclului „Cafeneaua literară”, Anenii Noi / Data: 5 mai 2022 / Coordonator: Rodica Gotca / Participanți: elevi, cadre didactice de la Liceul Teoretic „Andrei Straistă”, studenți de la UPS „Ion Creangă” / Invitați: Aliona Grati, Diana Dementieva, Natalia Procop, Larisa Noroc.

- Lansare de carte în cadrul Bookfest, ediția a XV-a: (1) monografia *Regele Mihai I și Basarabia: o poveste uitată de neuitat* / Aliona Grati. București: Eikon, 2021, ISBN 978-606-49-0565-9 / apărută în colecția „Arta și mitopoetica orașului”, proiectul 20.80009.0807.19. (2) *Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale* (antologie de presă), ediție îngrijită și argument de Diana Varbie, postfață de Alexandru Corduneanu, București: Editura Eikon, 2022, ISBN: 978-606-49-0674-8 / Data: 4 iunie 2022 / Locația: ROMEXPO, pavilionul B2, Cafeneaua artelor / Invitați: Diana Vrabie, Alexandru Corduneanu, Radu Carp / Moderator: Valentin Ajder.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02ZYX9AxXRhuSbhd68oiw8pC8c13Qh5nMMM6KzrCstdVqCff5qRY1yzSeoDUNRcV8sl&id=511395262278806

- Lansare de carte în cadrul Bookfest, Chișinău, 2022: monografia *Regele Mihai I și Basarabia: o poveste uitată de neuitat* / Aliona Grati. București: Eikon, 2021, ISBN 978-606-49-0565-9 / apărută în colecția „Arta și mitopoetica orașului”, proiectul 20.80009.0807.19 / Data: 1 septembrie 2022 / Locația: Centrul Mediacor USM / Invitați: Liliana Rotaru, Anatol Petrencu, Natalia Străjescu, Aliona Grati, / Moderator: Valentin Ajder.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0rs9QVksV3rUSigLu3ES8qiyiu8qiq5B4uDfPptqKjwyGsm46xvb5BGw2J4LV8g2fl&id=100008590418813,

<https://www.facebook.com/aliona.grati/posts/pfbid02cZhCdGm2eiAYYLBthcAoFQo7YxmmEduxpe3BggBVVdXYkR38HUBw5J9TjfoKPgh8l>

- Defileul colecției vestimentare „Istoriei urbane”, realizată de studenții ciclului I, programul de studii Design vestimentar, Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă” în colaborare cu Colegiul de Arte „V. Postolikin” din Bender / Data: 14 mai 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Ana Simac.

2023 – 36

- Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, Ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lvov, 9-10 februarie 2023 / Coorganizator: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM / Parteneri: Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România); Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov, Ucraina); Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România); Universitatea Liberă din Berlin (Germania); Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău; Muzeul Național de Istorie a Moldovei / Organizată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în

domeniul științei / Coordonator: dr. hab. Liliana Condricova. Membri ai Comitetului organizatoric: Aliona Grati, Diana Dementieva, Natalia Procop, Iraida Condrea, Ludmila D. Cojocaru, Marina Miron. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf) , <https://www.asm.md/ziua-internationala-femeilor-stiinta-va-fi-consemnata-la-academia-de-stiinte-printr-o-conferinta> , https://www.youtube.com/watch?v=_1mI9gCl8W8

- Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, Ediția a VIII-a, 26-27 septembrie 2023, Iași-Chișinău-Lvov / Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România) / Parteneri: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău și Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov), Universitatea Liberă din Berlin (Germania), Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, Muzeul Național de Istorie a Moldovei. Conferința a fost organizată în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului / Coordonator: dr. hab. Liliana Condricova. Membri ai Comitetului organizatoric: Aliona Grati, Diana Dementieva, Natalia Procop, Iraida Condrea, Ludmila D. Cojocaru, Marina Miron, Nicolae Enciu. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=niCnqNCl5cY> , <https://www.asm.md/sarbatorim-impune-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living> , <https://www.asm.md/zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-consemnate-la-academia-de-stiinte-moldovei>

- Conferința științifică cu participare internațională „105 ANI DE LA UNIREA BASARABIEI CU ROMÂNIA” / Data: 27 martie 2023 / Locația: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice / Coorganizatori: Primăria Municipiului Buzău, Centrul Cultural și Educațional „Alexandru Marghiloman”, Academia Oamenilor de Știință din România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Academia de Științe a Moldovei, Asociația Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu” / Coordonator: dr. hab. Liliana Condricova. Membri ai Comitetului organizatoric/participanți: Aliona Grati, Natalia Procop, Rodica Gotca, Diana Dementieva, Nicolae Enciu, Ion Chirtoagă. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MMgc9UE4avU&t=513s>

- Simpozionul național anual științifico-practic „MUZEELE LOCALE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ”, ediția I / Data: 15 decembrie 2023 / Organizatori: Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Centrul de Management al Patrimoniului Cultural din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie a USM, Proiectul științific 20.80009.0807.19 / Coordonator: Valeria Suceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=849034057015863&set=gm.3626720537598954>

- Masa rotundă „CREAȚIA ARHITECTILOR CHIȘINĂULUI” / Data: 29 septembrie 2023 / Organizatori: Proiectul științific 20.80009.0807.19, Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău / Coordonator: dr. Rodica Ursachi.

- Masa rotundă „TRAMVAIUL DIN CHIȘINĂU – O FILĂ DIN ISTORIA PRIMULUI TRANSPORT PUBLIC” / Data: 15 martie 2023 / Organizatori: Muzeului de Istorie a orașului Chișinău, Proiectul științific 20.80009.0807.19 / Coordonator Valeria Suceanu / Participanți Aliona Grati, Diana Dementieva. Link: <https://www.facebook.com/search/top/?q=Mas%C4%83%20rotund%C4%83%20tramvaiul>

- Masa rotundă „LEGENDA FILMULUI – VALERIU GAGIU” / Data: 3 aprilie 2023 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Valeria Suroceanu. Link: <https://www.facebook.com/events/1210378923202586>

- Masa rotundă „PATRIMONIUL ARHEOLOGIC AL CHIȘINĂULUI”, cu prilejul sărbătorii „Hramul orașului Chișinău” și în cadrul Zilelor Europene ale Patrimoniului / Data: 13 octombrie 2023 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Valeria Suroceanu; Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=814795293773073&set=gm.1506140986866960>

- Concurs de artă plastică „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI”, ediția a-IV-a / Perioada: 20 aprilie – 18 mai 2023 / Participanți: elevi, studenți (10-25 ani) / Gala premiilor: 18 mai 2023, Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Sala panoramică / Coorganizatori: Direcția Cultură a Primăriei Municipiului Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (Facultatea Arte Plastice și Design); în colaborare cu Comitetul Național ICOM Moldova, Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” / Coordonatori: dr. Ana Simac, dr. Natalia Procop, director MIOC Valeria Suroceanu, Elena Musteață, critic de arte. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=736296074956329&set=pcb.736296704956266>

- Concurs național de creație literară „ORAȘUL MEU”, ediția a IV-a / Perioada: 18 mai – 1 iulie 2023 / Participanți: elevi (13-19 ani) din instituțiile de învățământ preuniversitar din Republica Moldova / Parteneri: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Consiliul Internațional al Muzeelor / Gala premiilor: 14 iulie 2023 / Locația: Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău / Coordonatori: dr. Diana Dementieva, dr. hab. Aliona Grati, director MIOC Valeria Suroceanu; Participanți: dr. Rodica Gotca, dr. Elisaveta Iovu. Link: https://usm.md/?p=19887&fbclid=IwAR3_Vw4d0n91X90MxO7vdJIuU6Gr7Oqd7-fLydXY5WxiWvq-txyTmzHG_A&lang=en

- Expoziție de artă plastică „Patrimoniul cultural în viziunea tinerilor creatori”, 30 iunie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonatori: dr. Ana Simac, Valeria Suroceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=760495952536341&set=a.581830053736266>

- Expoziție de fotografie „Tramvaiul din Chișinău – o filă din istoria primului transport public”, 15 martie – 1 aprilie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suroceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=696613558924581&set=gm.925617798626603>

- Expoziție de pictură „Orizonturi chișinăuiene” de Florentin Leancă, în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!”, 15 iulie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonatori: Valeria Suroceanu, dr. Natalia Procop. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=766782901907646&set=gm.1698704543886066>

- Expoziție de pictură „Chișinău prin morile timpului”, autor Iraidă Ciobanu, desfășurată în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!”, 17 iulie 2023, Piața „Mihai Eminescu”, coordonator: dr. Natalia Procop. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=663544662477250&set=a.224744653023922>

- Expoziție de pictură „Chișinăul nevăzut” de Veaceslav Ignatenco, 3 februarie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suroceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=678616697390934&set=a.581830040402934>

- Expoziție de pictură a masteranzilor Facultății Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, 10 noiembrie 2023, Academia de Științe a Moldovei, coordonator: dr. Natalia Procop.

- Expoziție de pictură a profesorilor Facultății Arte Plastice și Design, Univesritatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, 12 ianuarie 2023, Academia de Științe a Moldovei, coordonator: dr. Natalia Procop.

- Expoziția-concurs de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului”, 18 mai – 6 iunie 2023, Facultatea Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonatori: Valeria Suruceanu, dr. Ana Simac, dr. Natalia Procop, Elena Musteață.

- Expoziția de fotografie „Legenda filmului – Valeriu Gagiuc”, 3 – 15 aprilie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/events/1210378923202586>

- Expoziția de fotografie „Patrimoniul Arheologic al Chișinăului”, 13 octombrie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=814795293773073&set=gm.1506140986866960>

- Expoziția de fotografie documentară „O casă vie”, dedicată aniversării a 110 ani ai casei familiei Sainciuc și Rusu Ciobanu, 23 august – 23 septembrie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=787105896542013&set=a.581830053736266>

- Expoziția comemorativă „În zilele de doliu” – 120 de ani de la Pogromul din Chișinău 1903, 20 aprilie – 10 mai 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid0hLYhJVfW8y448VsZ5uw25ZapwbDboKrSdSUjnGoXtyZBHvPRT9YM9gdcNZBjxteLI>

- Expoziția de lucrări științifice „Patrimoniul uman – valoarea supremă a Republicii Moldova”, 9 februarie 2023, cu prilejul Zilele internaționale a femeilor și fetelor cu rezultate în domeniul științei, Academia de Științe a Moldovei, coordonator: dr. hab. Liliana Condaticova. [Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf \(idsi.md\)](#)

- Expoziția *Scuarul Șciusev: Concurs de proiecte*, realizată în contextul reabilitării scuarului Casei Memoriale „Alexei Șciusev”, 26 septembrie – 8 octombrie 2023, Sala Aurie a AȘM, coordonator: dr. hab. Liliana Condaticova. Link: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- Lansarea monografiei *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*. Vol. 1: *De la începuturi până la 1944*, ediția a 2-a completată, Vol. 2: *Perioadă sovietică și postsovietică*, autor Aliona Grati (Chișinău: UNU, 2022, 2023), 11 octombrie 2023, Sala „Regina Maria”, Universitatea de Stat din Moldova. Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Natalia Procop, Rodica Gotca, Liliana Condaticova, Aurelia Hanganu, Irida Condrea, Nicolae Enciu, Tudor Stăvilă. Link: https://www.youtube.com/watch?v=5T_S0J4OV0I, <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3497122360542688&set=a.1924551724466434>

- Lansarea cărții *Chișinău. Morile Timpului. Eseu de imagologie literară*. Vol. I, Vol. II (Chișinău: UNU, 2022, 2023), în cadrul Festivalului „Te salut, Chișinău!”, ediția a III-a, dedicată aniversării a 587-a de la prima atestare documentară a orașului, 17 iulie 2023, scuarul „Mihai Eminescu” din Chișinău. Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva, Rodica Gotca, Natalia Procop, Mariana Șlapac, Alla Ceastina, Marta Severin, Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/BMHasdeu/videos/2074296569567956>

- Prezentarea cărții *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*, autor Aliona Grati (București: Eikon, 2021), în cadrul evenimentului dedicat înmânării însemnelor academice Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Române, 13 noiembrie 2023, Academia de

Științe a Moldovei. Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Natalia Procop, Diana Dementieva, Liliana Condricova, Mariana Șlapac, Valeria Suruceanu. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ILxUinEIsQE>

- Lansarea antologiei *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată*, ediție îngrijită de Diana Vrabie (Chișinău: UNU, 2022), 12 octombrie 2023, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți. Link:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=7590837460942868&set=pcb.7590837537609527>

- Lansarea revistei Dialogica în cadrul evenimentului „Orașul Chișinău în revista „Dialogica”. Studii urbane”, cu prilejul Hramului orașului, 12 octombrie 2023, Sala cu Coloane a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva. Link:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=731764045634083&set=a.433769182100239&locale=hi_IN

- Lansarea revistei Dialogica, supliment nr. 1/2023 consacrat împlinirii a 105 ani de la Unirea Basarabiei cu România, în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, 26 septembrie 2023. A prezentat revista dr. hab. Aliona Grati. Link: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- Lansarea volumului colectiv „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (vol. V, Iași-Chișinău, 2023, editor dr. hab. Liliana Condricova), supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, editor-șef, profesor, dr. habil. în arte vizuale Nicoleta Vornicu, 26 septembrie 2023, în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural. A prezentat volumul dr. hab. Liliana Condricova. Link: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

- Lansarea cărții *Arta metalelor. Portrete de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului XXI)*, autor Liliana Condricova (Iași: Doxologia, 2021, 320 p.), în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, 9 februarie.

- Lansarea filmului documentar „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în universul Chișinăului” Lansarea filmelor din serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane”, în cadrul ediției a III-a a Festivalului „Te salut, Chișinău!”, dedicată aniversării a 587-a de la prima atestare documentară a orașului, 17 iulie 2023, scuarul „Mihai Eminescu” din Chișinău. Au prezentat (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva. Link: <https://www.facebook.com/primariachisinaum/videos/1451455192257429> , <https://www.facebook.com/photo/?fbid=658237842996802&set=a.224701359683788>

- Prezentarea filmelor din serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane” la Masă rotundă cu genericul „Turism și cultura promovării imaginii destinațiilor turistice”, în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene, 29 septembrie 2023, locul desfășurării: Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova. Au prezentat (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva. Link: <https://www.facebook.com/groups/952633755542327/posts/1543148626490834/>

- Prezentarea filmului documentar „Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului” în cadrul evenimentului Naptea Europeană a Muzeelor, 13 mai 2023, Muzeul de Istorie a

orașului Chișinău. Au prezentat (membri ai proiectului): Aliona Grati, Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid049KWmCPJ4BY2CjdLDutVYHzYNgxt1ZaLByB5BS9R9wCTRRPtYYvowtXin1udS9Mul>

- Prezentarea filmului „Vizitele Monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul Rege Mihai I”, în cadrul evenimentului dedicat înmânării însemnelor academice Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Române, 13 noiembrie 2023, Academia de Științe a Moldovei. A prezentat dr. hab. Aliona Grati. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ILxUinEIsQE>

Filme-prelegeri – 23

2020 – 11

- ȘLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla, *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*. <https://www.youtube.com/watch?v=N32df8SUyTk>

- ȘLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla; *Архитектор Александр Бернардацци. 190 лет со дня рождения*. <https://www.youtube.com/watch?v=O85pLkqcmiQ>

- MUSTEAȚĂ, Elena; ANDRIEȘ-TABAC, Silviu, *Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului*. <https://www.youtube.com/watch?v=FefT29XhdY0>

- GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea I. Țarii și Țarinele Rusiei*. <https://www.youtube.com/watch?v=fm6ug7OfIIM>

- GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a II-a. Regii și reginele României*. https://www.youtube.com/watch?v=kLq8tuW_iWk

- GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul rege – Mihai I*. <https://www.youtube.com/watch?v=ckcHxyAVCLU>

- MUSTAȚĂ, Elena; PROCOP Natalia, *Chișinăul în creația lui Alexandru Plămădeală*. <https://www.youtube.com/watch?v=bYFWZGDAjx0>

- PROCOP, Natalia, *Chișinăul în pictură*.

- SIMAC, Ana, *Școala artei textile de la Chișinău*. <https://www.youtube.com/watch?v=HDMmfUx0s5E>

- SÎRBU, Livia, *Un Chișinău dinaintea erei noastre*. <https://www.youtube.com/watch?v=9qx6Ld1aBcE>

- HARJEVSCHI, Mariana. *Bibliotecile din Chișinău*. https://www.youtube.com/watch?v=AcOogWof_Qk

2022 – 9

- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Dumitru C. Moruzi: Chișinăul într-un balansoar istoric* (20 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=8PaHV3e16WA>

- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului* (20 min). https://www.youtube.com/watch?v=k4Y0SeHua_k

- GRATI, Aliona. *Izvor bogat iese de sub deal* (10 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=DA2iyaAVOPw>

- GRATI, Aliona. *Muntele sacru al Chișinăului – Dealul Mazarachi* (10 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=wraouoOw45U>

- GRATI, Aliona. *Să trăiești cât Cheile Bâcului!* (10 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=Jo8FOhMG2t8>

- GRATI, Aliona. *Comoara turcului sau povestea îmbogățirii lui Manuc Bey* (10 min.) https://www.youtube.com/watch?v=veRqE_g7mGU

- GRATI, Aliona. *Chișinăul nu se dă cadou!* (10 min.)

- GRATI, Aliona. *Ambulanțele burdușite cu bani* (10 min.)
- GRATI, Aliona. *Casa lui Toma Stamate* (10 min.)

2023 – 3

- GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica. *Magda Isanos între Paradisul Grădinii de la Costiujeni și Muntele Athos al Chișinăului*, serialul „Arta și mitopoetica orașului”.
- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Clubul Englezesc și cursele de cai din Chișinăul secolului al XIX-lea*, serialul „Arta și mitopoetica orașului”.
- GRATI, Aliona. Serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane”.

Prelegeri publice – 80

2021 – 8

- CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea cu genericul *Chișinău. Experiențe culturale de neuitat* susținută cu ocazia Evenimentului dedicat Zilei Culturii Naționale, Muzeul de Istorie al orașului Chișinău, 15 ianuarie 2021.

- CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea cu genericul *Pe treptele vieții (scări, trepte, baluștri din Chișinău)*, 11-12 februarie 2021, susținută în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Muzeul de Istorie al orașului Chișinău, https://www.youtube.com/watch?v=OdRDkSfeAR0&feature=youtu.be&ab_channel=IDSITV

- CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea publică dedicată Zilei Internaționale a monumentelor și a siturilor *Deschidem larg ușile spre cunoaștere. Pentru a nu lăsa loc indiferenței*, Chișinău, 23 aprilie 2021, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău.

- GRATI, Aliona. Conferință pe tema *Vizitele regelui Mihai la Chișinău*, la Centrul Cultural „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, România, în cadrul Cursurilor Universității Populare de Vară, 16.08.2021.

- MIRON, Marina. Prelegerea *Chișinăul în trasee turistice: unele aspecte istorice*, 19 februarie 2021, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agrement, anul II.

- MUSTEAȚĂ, Elena. Prelegerea *Ilustrația de carte contemporană în artele plastice naționale: maeștri și valențe artistice*, 29 septembrie 2021, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, Facultatea de Arte Plastice și Design, ciclul II, Grafică.

- PROCOP, Natalia. Prelegerea *Chișinăul în pictură. Contribuții la imaginea orașului*, 29 septembrie 2021, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, Facultatea de Arte Plastice și Design, ciclul II, Pictură.

- SURUCEANU, Valeria. Prelegerea *Valorificarea patrimoniului cultural – un potențial pentru dezvoltarea orașului Chișinău*, 18 septembrie 2021, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie, ciclul III, programul Patrimoniul cultural, grupa: MPC 2101.

2022 – 11

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Prelegere publică: *Arhivele de familie în narativizarea copilăriei sovietice în Gulag. Relatări din localitățile de nord ale Republicii Moldova*. Data: 3 martie 2022. Locația: orașul Edineț. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul vernisajului expoziție de fotografii și documente cu Masa rotundă „Copilăria în Gulag”; Eveniment organizat de Ambasada Republicii Lituania, MNIM și Muzeul Ținutului Edineț.

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Prelegere publică: *Imaginea orașului Bălți în sursele de istorie orală*. Data: 8 aprilie 2022. Locația: orașul Bălți, USARB. Beneficiari:

studenții și doctoranzii USARB, USM, UBPHC. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul Seminarului „Memorie și Demnitate”, eveniment organizat de INIS ProMemoria, MNIM și USARB.

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Prelegere publică: *Mărturii imagistice despre deportările staliniste din localitățile de nord ale RSSM reflectate în expoziția foto-documentară „Copilăria în Gulag”*. Data: 30 septembrie – 2 octombrie 2022. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul Colocviului Național „Lanțul generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru” (ediția a 6-a), eveniment organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale.

- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Prelegere publică: *Narativizarea copilăriei sovietice în Gulag în baza relatărilor din localitățile de nord ale Republicii Moldova*. Data: 1 iunie 2022. Locația: orașul Telenești. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul vernisajului expoziție de fotografii și documente cu Masa rotundă „Copilăria în Gulag”, eveniment organizat de Ambasada Republicii Lituania, MNIM și Muzeul Raional de Istorie și Etnografie din Telenești.

- **COJOCARU, Ludmila D.**, dr. în istorie; Victoria NAGY-VAJDA. Prelegere publică: *Mărturiile deportaților basarabeni: dimensiunea muzeografică*. Data: 31 august 2022. Locația: orașul București, România. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul vernisajului expoziției „Rememorarea copilăriei, mărturiile deportaților basarabeni”, eveniment organizat de Asociația pentru cultură și arte Arbor și Muzeul Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice din cadrul Muzeului Național de Istorie al Moldovei.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor, dr. hab. în istorie. Lecție publică (on-line): *Patrimoniul Chișinăului*.

- <https://www.facebook.com/primariamea/videos/937030873639582>

- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Lecție publică: *Turiștii străini despre Chișinăul sovietic*. Data: 14 iulie 2022. Locația: Sala cu Coloane a BM „B.P. Hasdeu”, Chișinău. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul Zilelor Chișinăului. <http://evenimente.hasdeu.md/event/turistii-despre-chisinaul-sovietic/>

- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Prelegere publică: *Arheologia urbană. Așezăminte umane vechi suprapuse de orașe noi*. Data: 24 octombrie 2022. Beneficiari: angajații PWC Moldova.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Prelegere publică: *Cercul din Chișinău pentru dezvoltarea durabilă*. Data: 28 septembrie 2022. Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău. Prelegerea a fost difuzată de către Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale. <https://www.youtube.com/watch?v=iUA8Obsf25M>

- ȘIMANSCHI, Ludmila, dr. în filologie. Prelegere publică: *Topologia personajului orașean în textele literare*. Data: 11 octombrie 2022. Locația: Biblioteca Onisifor Ghibu. Beneficiari: elevii din clasa a XII-a ai Liceului Prometeu-Prim, Chișinău.

- VRABIE, Diana, dr. în filologie. Prelegere publică: *Arta și mitopoetica orașului Bălți*. Data: 12 octombrie 2022. Locația: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. Beneficiari: studenții ciclului II.

2023 – 38

- CEASTINA, Alla. *Excursia ce a avut loc la 4 și 5 octombrie 1909 în orașul românesc Iași, la care a participat un grup de 25 elevi și 4 profesori de la Școala Reală de băieți din Chișinău*, prelegere (în formă de traseu turistic), 6 decembrie 2023. Link: <https://md.kp.media/daily/27591/4861814/?fbclid=IwAR1CcD-0ooq3sFSzNGIxxBUX7Bb6XKqRynXD-54-X6lGUCXialJoEU7eFeo>

- CEASTINA, Alla. Prelegerea de instruire la tema *Arhitectul A.V. Sciusev și creația lui în Chișinău*, public: un grup de jurnaliști încadrați în pregătirea filmului „Алексей Шцусев. Бессарабский след”, autor: Elena Pahomova-Levițcaia. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LsqAk1UmF4k>

- CEASTINA, Alla. Prelegerea Orașul Chișinău prin prisma arhitecturii Alexandru Bernardazzi: documente inedite, 8 noiembrie 2023, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agreement, anul III.

- COJOCARU D., Ludmila. *Cultura memoriei în Republica Moldova*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”; Eveniment organizat de Memorialul Revoluției Române, Timișoara, România, 21 aprilie 2023.

- COJOCARU D., Ludmila. *Cultura memoriei în Republica Moldova*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „În cătușele Siberiei. Copii basarabeni deportați de regimul totalitar-comunist în perioada anilor 1940-1941, 1944-1953”. Eveniment organizat de MNIM în cooperare cu Asociația Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice, Chișinău, 18-30 august 2023.

- COJOCARU D., Ludmila. *Topografia represiunilor și deportărilor staliniste în or. Bălți*, prelegere publică la tema proiectului, 2 octombrie 2023, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.

- COJOCARU D., Ludmila. *Topografia represiunilor și deportărilor staliniste în or. Bălți*, prelegere publică la tema proiectului, 10 octombrie 2023, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.

- COJOCARU D., Ludmila. *Valorificarea muzeală a documentărilor de istorie orală*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”. Eveniment organizat de Muzeul Ocupațiilor și Luptei pentru Libertate, Vilnius, Lituania, 10 mai 2023.

- COJOCARU D., Ludmila. *Valorificarea muzeală a documentărilor de istorie orală*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”. Eveniment organizat de Memorialul Revoluției Române, Timișoara, România, 21 aprilie 2023.

- COJOCARU D., Ludmila. *Valorificarea muzeală a documentărilor de istorie orală*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”. Sighetu Marmației, România, 25 mai 2023.

- COJOCARU D., Ludmila. *Valorificarea muzeală a documentărilor de istorie orală*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”, Alba Iulia, România, 23 mai 2023.

- CONDRATICOVA, Liliana. Prelegere publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023 în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene ale Patrimoniului la Universitatea Liberă Internațională.

- CONDRATICOVA, Liliana. Prelegere publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023 în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene ale Patrimoniului la Universitatea Liberă Internațională.

- CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea Chișinăul pe urmele lui Alexandru Marghiloman, lecție publică la tema proiectului, 14 noiembrie 2023, Facultatea Arte plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.

- CONDREA, Irada. *Monumentele ca simboluri identitare: tipuri de monumente; monumente și ideologii; caracterul simbolic și identitar al monumentelor istorice*, lecție publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023, Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova.

- CONDREA, Irada. Prelegerea Monumente ale culturii eclesiastice din centrul istoric al Chișinăului, 26 octombrie 2023, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, programul Limba și literatura română, anul I.

- DEMENTIEVA, Diana. Prelegerea Model de promovare a orașului Chișinău, 7 decembrie 2023, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, programul Limba și literatura română, anul I.

- GOTCA, Rodica. Prelegerea Metamorfozele poetice ale orașului Chișinău, 29 noiembrie 2023, Liceul „A. Straistă”, Anenii Noi.

- GRATI, Aliona. *Orașul Chișinău în viziunea călătorilor francezi*, Prelegere publică la tema proiectului, 1 decembrie 2023, în cadrul evenimentului cultural „Zoom sur la ville de Chișinău”, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, public : studenții de la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova. Link: <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid02WEyGxx7Tpqtcf9hCP1XscryEH1E4aeP7qTFVsxKCbN1gHBpSrnHUKRTmw5VjfDQNI>

- GRATI, Aliona. Prelegere publică la tema proiectului, 1 decembrie 2023, în cadrul evenimentului cultural „Zoom sur la ville de Chișinău”, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, public : studenții de la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova. Link: <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid02WEyGxx7Tpqtcf9hCP1XscryEH1E4aeP7qTFVsxKCbN1gHBpSrnHUKRTmw5VjfDQNI>

- GRATI, Aliona. Prelegere publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023 în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene ale Patrimoniului la Universitatea Liberă Internațională.

- GRATI, Aliona. *Scriitori români despre un Chișinău „re-făcut” de sovietici*. Conferință personală, 15 ianuarie 2023, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași, ora 15:00, în sala Studio „J” la Muzeul „Vasile Pogor” – Casa Junimii. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/conferinta-scriitori-romani-despre-un-chisinau-re-facut-de-sovietici/>

- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Orașul Chișinău în revista „Dialogica”. Studii urbane*, Prelegere publică dedicată Hramul Orașului Chișinău, 12 octombrie 2023, Sala cu Coloane a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”. În cadrul evenimentului a fost proiectat filmul „Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în universul Chișinăului” realizat în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=731764045634083&set=a.433769182100239>

- HANGANU, Aurelia. Prelegerea Școala lingvistică de la Chișinău, 5 decembrie 2023, Universitatea de Stat din Moldova, Școala doctorală Științe Umaniste și ale educației.

- IOVU, Elisaveta. *Andrei Ciurunga și orașul Cahul*, lecție publică la tema proiectului, 31 octombrie 2023, Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, orașul Strășeni, public: elevii clasei a XII-a „A” și cadrele didactice din liceu.

- IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașelor (Strășeni, Chișinău, Cahul) din RM în literatură*, lecție publică la tema proiectului, 22 februarie 2023, I. P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Strășeni, public: elevii clasei a XII-a „B”, „C” și cadrele didactice din liceu.

- MIRON, Marina. Prelegerea Strada 31 august 1989 (traseu turistic), 15 noiembrie 2023, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agrement, anul III.

- MUSTEAȚĂ, Elena. *Identitatea orașului Chișinău prin prisma artei grafice și monumentale. Personalități și opere artistice de valoare*, lecție publică, 08 decembrie 2023, public: studenții Facultății Arte plastice și Design, anul I, de la specialitățile: Grafică, Arte plastice, Design interior și Design vestimentar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.

- MUSTEAȚĂ, Elena. Prelegerea Chișinăul în grafica de șevalet, Chișinăul în pictură, 3 octombrie 2023, Facultatea Arte Plastice și Design, programul de licență pictură.

- PROCOP, Natalia. Prelegerea Chișinăul în pictură, 29 septembrie 2023 Facultatea Arte Plastice și Design, programul de licență pictură.

- PROCOP, Natalia. Prelegerea Chișinăul modern în pictura lui Iurii Șibaev, 29 septembrie 2023 Facultatea Arte Plastice și Design, programul de licență pictură, anul II.

- STAVILĂ, Tudor, Prelegerea Olga Plămădeală – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică, 28 septembrie 2023, Facultatea Arte Plastice și Design, anul III.

- SURUCEANU, Valeria. Prelegerea Orașul Chișinău prin prisma arhitecturii Alexandru Bernardazzi: Turnul de apă, 8 noiembrie 2023, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agrement, anul III.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. Prelegerea Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia, 25 octombrie 2023, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, programul Limba și literatura română, anul I.

- ȘLAPAC, Mariana. Prelegerea Orașul Chișinău prin prisma arhitecturii Alexandru Bernardazzi: date biografice, 8 noiembrie 2023, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agrement, anul III.

- URSACHI, Rodica. *Creația arhitecților Chișinăului*, lecție publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023, Facultatea Arte plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, public: studenți cadre didactice universitare.

- URSACHI, Rodica. Prelegerea Atelierul Valentinei Rusu-Ciobanu, lecție publică la tema proiectului, 14 noiembrie 2023, Facultatea Arte plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, public: studenți cadre didactice universitare.

- VRABIE, Diana. *Bălțiul interbelic: lucruri mai puțin cunoscute*, prelegere publică la tema proiectului, 12 octombrie 2023, cu prilejul a 78 de la înființarea USARB, în sala Polivalentă a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

Trasee turistice – 3

- MIRON, Marina. Traseu turistic *Pe urmele lui Alexandru Bernardazzi*, prezentat pe 07 iulie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, în cadrul evenimentelor dedicate celor 190 ani de la nașterea arhitectului.

- MIRON, Marina. Traseu turistic *La Răscrucea drumurilor*, prezentat pe 30 martie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, în cadrul evenimentului de comemorare a 200 ani de la moartea Mitropolitului Gavriil Bănulescu Bodoni.

- Oferirea suportului metodologic în elaborarea traseului în cadrul Platformei Cultura, implementat de Comitetul Național al ICOM Moldova, în parteneriat cu Agenția pentru

Dezvoltare Economică, Socială și Culturală „Paragon”, Tighina, cu sprijinul Programului Susținerea Măsurilor de Promovare a Încrederii (UE-SBM V), finanțat de Uniunea Europeană și implementat prin Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare.

Elaborare și depunere aplicație de proiect – 4

- GRATI, Aliona. Depunerea dosarelor pentru proiecte internaționale la tema cercetării și obținerea, respectiv, a finanțării pentru proiectele ce vizează: Drepturile de autor pentru revista Dialogica (Institutul Cultural Român). Realizarea a 5 filme documentare și a unei expoziții virtuale de pictură (la tema proiectului) pe pagina web a revistei „Dialogica”.

- MIRON, Marina. Elaborare și depunere aplicație de proiect „Cultural Tourism Transformations and Smart Sustainability in European Cross-Border Regions (Cultoursmart)” pe apelul de proiecte programului Horizon 2020 susținut de Comisia Europeană: applicant Universidad de Santiago de Compostela din Spania în parteneriat cu instituții de cercetare și ONG-uri din Spania, Portugalia, Germania, Polonia, Italia, România și Moldova (reprezentată de ADTM).

- MIRON, Marina. Elaborare și depunere aplicație de proiect „The museum treasure facilitate cultural dialogue/Patrimoniul muzeal facilitează dialogul cultural” la Programul de granturi mici al Agenției Elvețiene pentru Dezvoltare și Cooperare (SDC), 2019–2020.

- MIRON, Marina. Obținerea finanțării pe două Programe Europene transfrontaliere: POC România – Republica Moldova, 2014 – 2020, finanțat de Instrumentul European de Vecinătate (ENI). Proiectul „Exploatarea și sporirea vizibilității patrimoniului cultural și istoric în cadrul rețelei transfrontaliere de muzee – Centre de Informare Turistică” (MuseumInfoTur), realizat de ADR Centru în parteneriat cu AO Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova (ADTM) și Asociația de Cooperare Transfrontalieră ”Euroregiunea Dunărea de Jos” (ACTEDJ) (România). POC Bazinul Mării Negre 2014 – 2020, finanțat de Instrumentul European de Vecinătate (ENI). Proiectul „Dezvoltare locală și cooperare transfrontalieră în domeniul produselor agricole și alimentelor tradiționale” (Loc Food), realizat într-un parteneriat internațional, Republica Moldova fiind reprezentată de AO Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova (ADTM).

15. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei

Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific al conferinței, al comisiilor de susținere a tezelor ș.a.

2020

- CONDRATICOVA, Liliana. Responsabil de ediție și redactor al Culegerii de articole și materiale ale Conferinței științifice internaționale „*Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*”, ediția a II-a, dedicată zilelor europene ale patrimoniului; Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020.

- GRATI, Aliona. Conducător de doctorat la 5 teze. O teză susținută public (Elisaveta Iovu), 1 teză propusă spre prima discuție (Diana Dementieva).

- GRATI, Aliona. Director de proiect cu Institutul Cultural Român pentru drepturile de autor ale revistei Dialogica.

- GRATI, Aliona. Director de proiect și redactor-șef al revistei științifice trimestriale de studii culturale și literatură „Dialogica”, categoria B, inclusă în bazele de date CiteFactor, CEEOL.

- GRATI, Aliona. Director de proiect și redactor-șef cu Departamentul pentru Relații cu Republica Moldova pentru realizarea a 5 filme-prelegeri despre orașul Chișinău.

- PROCOP, Natalia. Expert ANACEC, 8 programe, licență, februarie 2020.

- PROCOP, Natalia. Membru al colegiului de redacție „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură”.

- PROCOP, Natalia. Membru al comisiei de îndrumare a 4 doctoranzi ai Școlii Doctorale Științe Umaniste din cadrul Consorțiului Național administrat de Universitatea de Stat din Moldova.

- SIMAC, Ana. Membru al comisiei de îndrumare a 3 doctoranzi ai Școlii Doctorale Științe Umaniste din cadrul Universitatea Pedagogice „Ion Creanga”.

- SÎRBU, Livia. Membru al Grupului de cercetători Miscellanea Culturalis: artă, filologie, istorie.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. Membru al colegiului de redacție „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură”.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. Membru al comisiilor de îndrumare a doctoranzilor, Școala doctorală Științe Umaniste, Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”.

- ȘLAPAC, Mariana. Membru al Comisiei pentru selectarea tematicilor și designelor grafice ale monedelor jubiliare și comemorative a Băncii Naționale din RM referitor la concursul național privind moneda „Medicul meu – eroul meu”.

- ȘLAPAC, Mariana. Membru al Consiliului Școlii Doctorale Științe umaniste din cadrul Consorțiului Național, administrat de către USM.

- ȘLAPAC, Mariana. Președinte al Seminarului științific de profil la specialitatea 651.01 – Teoria și istoria artelor plastice și la specialitatea 651.02 – Teoria și istoria arhitecturii.

- ȘLAPAC, Mariana. Redactor-șef al revistei „Arta”, Seria Arte Vizuale, Institutul Patrimoniului Cultural.

- ȘLAPAC, Mariana. Vicepreședinte al Comisiei Naționale de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova.

- ȘLAPAC, Mariana. Vicepreședinte al Consiliului Național al Monumentelor Istorice de pe lângă Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.

2021

- COJOCARU, Ludmila. Comisia națională pentru susținerea tezelor de licență, Specialitatea Științe ale Educației, Universitatea de Stat „Al. Russo” din Bălți, 15 iunie 2021 – membru.

- COJOCARU, Ludmila. Conferința științifică națională „12-13 iunie 1941: 80 de ani de la deportarea populației în primul an de putere sovietică în Basarabia”, Chișinău, INIS ProMemoria, USM, 11 iunie 2021 – coorganizator.

- CONDRATICOVA, Liliana; COJOCARU, Ludmila; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a III-a), AȘM, Chișinău, 11-12 februarie 2021 – membri ai Comitetului organizatoric.

- CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia;

ENI, Mihaela. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a III-a), AȘM, Chișinău, 11-12 februarie 2021 – membri ai Comitetului științific.

- CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia, PROCOP, Natalia. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a IV-a), AȘM, Chișinău, 28-29 septembrie 2021 – membri ai Comitetului organizatoric.

- CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia, PROCOP, Natalia; ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla; MIRON, Marina; SIMAC, Ana; HARJEVSCHI, Mariana; IOVU, Elisaveta; SURUCEANU, Valeria, DEMENTIEVA, Diana. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a IV-a), AȘM, Chișinău, 28-29 septembrie 2021 – membri ai Comitetului științific.

- CONDRATICOVA, Liliana, GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia. Masa rotundă „CHIȘINĂU – 585”, Chișinău: 5 noiembrie 2021 – membri ai Comitetului științific și organizatoric.

- CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria. Evenimentului dedicat Zilei Naționale a Culturii la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, 15 ianuarie 2021 – membri ai Comitetului organizatoric.

- CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia; ȘLAPAC, Mariana. Simpozionului internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Chișinău, AȘM, 8-9 iunie 2021 – membri ai Comitetului științific și organizatoric.

- CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; PROCOP, Natalia. Conferința științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”, Chișinău, AȘM, 8 octombrie 2021 – membri ai Comitetului științific și organizatoric.

- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana; MUSTEAȚĂ, Elena; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria. Concursul național de creație literară „Orașul meu”, ediția a II-a, 18 mai – 1 iulie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău – membri ai Comitetului organizatoric.

- GRATI, Aliona. Consiliul de susținere a tezei de doctor în filologie „Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din secolul al XX-lea”, autor Diana Dementieva, USM, 10 martie 2021 – membru, coordonator.

- GRATI, Aliona (președinte); DEMENTIEVA, Diana (secretar); HANGANU, Aurelia (membru); VARZARI, Elena, ȘIMANSCHI, Ludmila; VRABIE, Diana (membru). Comisiile de doctorat. Examenul de admitere la studii de doctorat în cadrul Școlii doctorale Științe Umanistice, USM, 29 octombrie 2021.

- HANGANU, Aurelia; HARJEVSCHI, Mariana; GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana; MUSTEAȚĂ, Elena; SURUCEANU, Valeria. Concursul național de creație literară „Orașul meu”, ediția a II-a, 18 mai – 1 iulie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău – membri ai Comisiei de jurizare.

- HANGANU, Aurelia. Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a V-a Chișinău, 5-6 noiembrie 2021 – membru al Comitetului științific.

- HANGANU, Aurelia; GRATI, Aliona. Conferința științifică națională cu participare internațională „Integrare prin cercetare și inovare”, 10-11 noiembrie 2021, Chișinău, USM – membru al Comitetului științific.

- MUSTEAȚĂ, Elena; PROCOP, Natalia; SIMAC, Ana; SURUCEANU, Valeria. Expoziția-concurs de Artă Plastică „Arta și mitopoetica orașului-2021”, ediția a II-a, 18 mai 2021, Chișinău, Muzeului de istorie a orașului – membri ai Comisiei de jurizare.

- PROCOP, Natalia. Consiliul de susținere a tezei de doctor în filologie „Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din secolul al XX-lea”, autor Diana Dementieva, USM, 10 martie 2021– secretar al Comisiei de susținere.

- PROCOP, Natalia. Comisia de experți ANACEC – membru.

- SIMAC, Ana. Comisia de experți în vizita online pentru petrecerea expertizei în acreditarea programului de studii „Design” (Київський національний університет технологій та дизайну), Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina, 27-28 iulie 2021 – membru.

- SIMAC, Ana. Comisia de jurizare: Concurs Internațional al Tinerilor Designeri din Kiev «Печерські каштани», ediția a XIX-a, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina, iunie 2021 – membru.

- ȘLAPAC, Mariana. Consiliului de experți ANACEC – membru.

- ȘLAPAC, Mariana. Comisia Națională de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova – președinte.

- ȘLAPAC, Mariana. Expert internațional ICOFORT de pe lângă UNESCO din partea Republicii Moldova.

- UNGUREANU, Elena. Consiliul de susținere a tezei de doctor în filologie cu titlul „Elemente semiotico-pragmatice în textul dramatic basarabean”. Specialitatea 621.01. Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informativizată (autor: Ina Driga, cond. științific: dr. Alexandra Gherasim), USM, 21 octombrie 2021– membru.

- VRABIE, Diana. Conferință științifică „Etudes interdisciplinaires en Sciences humaines”, Georgia – membru al Comitetului științific.

2022

- CHIRTOAGĂ, Ion. Consiliul Științific specializat DH 611.02-21-8 pentru susținerea tezei de doctor habilitat în istorie, la specialitatea 611.02 – Istoria românilor (pe perioade) de către doctorul în istorie dl Anatolie Leșcu cu tema „Asigurarea logistică a trepelor ruse din Basarabia (1812-1874)”. Ședința de susținere a avut loc pe data de 1 aprilie 2022 – membru.

- CHIRTOAGĂ, Ion. Consiliului Științific al Institutului de Istorie – membru.

- CHIRTOAGĂ, Ion. Seminarul științific de profil la istoria românilor și istoria Moldovei de pe lângă Institutul de Istorie al AȘM – membru.

- CHIRTOAGĂ, Ion. Seminarului științific de profil la istoria românilor de pe lângă Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – membru.

- COJOCARU, Ludmila D. Colocviului Național „Lanțul generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru” (ediția a 6-a), 30 septembrie – 2 octombrie 2022 – membru al Comitetului științific.

- COJOCARU, Ludmila D. Seminar metodologic privind colectarea și documentarea fotografiilor la tema deportărilor și represiunilor politice din RSS Moldovenească, 21 iunie 2022, USARB și USM – membru al Comitetului organizatoric.

- COJOCARU, Ludmila D. Seminar metodologic privind colectarea și documentarea fotografiilor la tema deportărilor și represiunilor politice în RSS Moldovenească, 12 iunie 2022, USARB, MNIM, USM – membru al Comitetului organizatoric.

- CONDRATICOVA, Liliana; CEASTINA, Alla; COJOCARU, Ludmila D.; DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; MIRON, Marina; PROCOP,

Natalia; SÎRBU, Livia. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM; TABOR (Iași, România); USM: proiectul 20.80009.0807.19 – președinte, membri ai comitetului științific/organizatoric. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana; COJOCARU, Ludmila D.; DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; MIRON, Marina; PROCOP, Natalia; SÎRBU, Livia. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM; TABOR (Iași, România); USM: proiectul 20.80009.0807.19 – președinte, membri ai Comitetului științific/organizatoric. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia; SIMAC, Ana. Simpozionului științific internațional „Studiul artelor în context european”, Chișinău, 21 octombrie 2022. Organizatori: AȘM: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM: Centrul de Cercetări Filologice „E. Coșeriu”, proiectul 20.80009.0807.19 – președinte, membri ai Comitetului științific/organizatoric. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

- CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; DEMENTIEVA, Diana. Conferința științifică internațională „Alexandru Marghiloman artizan al Unirii Basarabiei cu România – un destin în istorie”. Organizatori: Primăria municipiului Buzău, USM: proiectul 20.80009.0807.19, Chișinău, 7-8 mai 2022 – președinte, membri ai Comitetului științific/organizatoric. <https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/PROGRAM%20ZIUA%20DE%207%20MAI.pdf>

- DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria. „Salonul artelor”, edițiile I, II, II: 14 ianuarie, 24 februarie, 29 iunie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – membri ai Comitetului organizatoric.

- DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona. Ședința Comisiei de doctorat pentru susținerea tezei de doctor cu titlul *Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii, autor Rodica GOTCA, conducător științific Aliona Grati, dr. hab., prof. univ., USM: Școala doctorală Științe Umanistice – membri ai Comisiei de doctorat.

- DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria; HANGANU, Aurelia. Concursul național de creație literară „Orașul meu”, ediția a III-a, 18 mai – 1 iunie 2022, organizat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – membri ai Comitetului organizatoric.

- DEMENTIEV, Diana; SURUCEANU, Valeria; PROCOP, Natalia; MIRON, Marina; GRATI, Aliona. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, 10 octombrie 2022, Muzeul Ținutului Cahul, or. Cahul – membri ai Comitetului organizatoric.

- DEMENTIEVA, Diana; IOVU-MACARI, Elisaveta; GRATI, Aliona. Comisia de susținere a tezei de doctor în cadrul Departamentului Lingvistică română și Știință Literară, din cadrul Facultății de Litere, USM, 27 octombrie 2022, cu titlul *Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii, autor Rodica GOTCA, conducător științific Aliona Grati, dr. hab., prof. univ. – membri ai Comisiei de susținere a tezei de doctor.

- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana; ENCIU, Nicolae; ȘIMANSCHI, Ludmila. Comisia de admitere la studii superioare de doctorat, USM: Școala doctorală Științe Umanistice, 20, 27 octombrie 2022 – președinte, secretar, membri ai Comisiei de admitere.

- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana; IOVU-MACARI, Elisaveta; HANGANU, Aurelia; CONDRATICOVA, Liliana; COJOCARU, Ludmila D.; PROCOP, Natalia; VRABIE, Diana; ENCIU, Nicolae; ȘIMANSCHI, Ludmila. Comisii de îndrumare a tezelor de doctorat, USM: Școala doctorală Științe Umanistice – membri ai Comisiilor de îndrumare.

- HANGANU, Aurelia. Conferință Științifică Internațională „Latinitate, Romanitate, Românităte”, ediția a VI-a, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea, Chișinău, 3-5 noiembrie 2022 – membru al Comitetului științific.

- HANGANU, Aurelia. Conferință Științifică Națională „Știința Deschisă în Republica Moldova”, ediția a II-a, Chișinău, Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, Universitatea de Stat din Moldova, 27-28 octombrie 2022 – membru al Comitetului științific.

- PROCOP, Natalia. Expoziția de pictură „Chișinău – orașul dorului”, autor Iraida Ciobanu, 14 ianuarie – 3 februarie 2022, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, organizată în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – membru al Comitetului organizatoric.

- PROCOP, Natalia; SIMAC, Ana; SURUCEANU, Valeria; MUSTEAȚĂ, Elena. Concursul de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului”, ediția a III-a, 20 aprilie – 18 mai 2022, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, organizat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – membri ai Comitetului organizatoric.

- SURUCEANU, Valeria; CONDRATICOVA, Liliana. Masa rotundă „Prezentul și perspectivele patrimoniului cultural” (eveniment științific internațional), 22 martie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – membri ai Comitetului organizatoric.

- SURUCEANU, Valeria; CONDRATICOVA, Liliana. Masa rotundă „Cercul din Chișinău: de la proiectare la renovare” – 28 septembrie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – membri ai Comitetului organizatoric.

- SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Masa rotundă „Aleea clasicilor literaturii române – 65 ani de la inaugurare”, 18 aprilie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – membri ai Comitetului organizatoric.

- ȘIMANSCHI, Ludmila; GRATI, Aliona. Ședința Comisiei de îndrumare pentru susținerea tezei de doctor cu titlul *Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii, autor Rodica GOTCA, conducător științific Aliona Grati, dr. hab., prof. univ., USM: Școala doctorală Științe Umanistice, 16 septembrie 2022 – membri ai Comisiei de îndrumare a tezei de doctor.

- ȘLAPAC, Mariana. Comisia de experți ANACEC. Ședințe din 16 februarie, 6 iunie, 21 septembrie 2022 – membru.

- ȘLAPAC, Mariana. Comisia de Istorie a Orașelor din România, Sibiu – membru al Comitetului CIOR.

- ȘLAPAC, Mariana. Comisia Națională de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova. Ședințe din 28 februarie, 26 mai, 6 iunie, 7 iulie, 4 august 2022 – președinte.

- ȘLAPAC, Mariana. Comisia pentru examinarea cererilor privind acordarea permisiunii de folosire a denumirii oficiale sau istorice a statului în marcă/desen sau model industrial. Ședințe din 21 ianuarie, 18 martie, 3 mai, 25 mai, 8 iunie, 7 iulie 2022 – membru.

- ȘLAPAC, Mariana. ICOMOS Moldova – vicepreședinte.

- ȘLAPAC, Mariana. Seminarul științific de profil ad-hoc, instituit în cadrul UTM prin decizia ANACEC, nr. 14 din 1 martie 2022 referitor la evaluarea tezei pretendentului la gradul

științific de doctor în studiul artelor și culturologie Mihail Stamatii cu tema „Interferențe artistice și tehnice raportate la tendințele actuale în creația de design”, specialitatea 651.03 Arte Plastice și Decorative – președintele.

Redactor/membru al colegiilor de redacție/științifice al revistelor naționale/internaționale

- COJOCARU, Ludmila D. *American History & Politics: Scientific edition*, ISSN 2521-1714 – membru al colegiului de redacție.
- COJOCARU, Ludmila D. Seria de carte *Anima Mundi*, Editura Argonaut (România) – membru al echipei de coordonatori.
- CONDRATICOVA, Liliana. Revistă de știință, inovare, cultură și artă *AKADEMOS* – membru al colegiului de redacție.
- CONDRATICOVA, Liliana. *ARTA* (seria arte vizuale) – membru al colegiului de redacție.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*, Iași – membru al colegiului de redacție.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Revista de Etnologie*, Lvov – membru al colegiului de redacție.
- DĂNILĂ, Aurelian; CONDRATICOVA, Liliana; ȘLAPAC, Mariana; HANGANU, Aurelia; VRABIE, Diana; ENCIU, Nicolae. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Categoria B, Chișinău, USM, AȘM, BP „B.P. Hasdeu”, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537 – membri ai Comitetului științific. <https://dialogica.asm.md/comitetul-stiintific-2/comitetul-stiintific/>
- GOTCA, Rodica. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Categoria B, Chișinău, USM, AȘM, BP „B.P. Hasdeu”, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537 – secretar de redacție. <https://dialogica.asm.md/comitetul-stiintific-2/colegiul-de-redactie/>
- GRATI, Aliona. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Categoria B, Chișinău, USM, AȘM, BP „B.P. Hasdeu”, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537 – redactor-șef. <https://dialogica.asm.md/comitetul-stiintific-2/colegiul-de-redactie/>
- HANGANU, Aurelia. *Studia Universitatis Moldaviae*, membru al Comitetului științific.
- PROCOP, Natalia; DEMENTIEVA, Diana; ȘIMANSCHI, Ludmila. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Categoria B, Chișinău, USM, AȘM, BP „B.P. Hasdeu”, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537 – membri ai colegiului de redacție. <https://dialogica.asm.md/comitetul-stiintific-2/colegiul-de-redactie/>
- ȘLAPAC, Mariana. *Arta. Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură*. ISSN 2345-1181 – redactor-șef. <https://artjournal.ich.md/redactor-sef/>
- ȘLAPAC, Mariana. *Historia Urbana*, București-Sibiu, România. ISSN 1221-650X – membru al Colegiului de redacție. https://historiaurbana.icsusib.ro/hu_colegiul_de_redactie
- ȘLAPAC, Mariana. *Архитектура и строительство России*, Moscova, Rusia. ISSN 0235-7259 – membru al Colegiului de redacție.

- ŞLAPAC, Mariana. *Архитектура: наука, теория и практика*, Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента – membru al Colegiului de redacție.

- ŞLAPAC, Mariana. *Вестник Одесской государственной академии строительства и архитектуры*, Odesa, Ucraina. ISSN 2415-377X – membru al Colegiului de redacție. http://visnyk-odaba.org.ua/redcol_ru.html

- ŞLAPAC, Mariana. *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*, Harkov, Ucraina, ISSN 1993-6400 – membru al Colegiului de redacție.

- ŞLAPAC, Mariana. *Ценности и смыслы*. Moscova, Rusia. ISSN 2071-6427 – membru al Colegiului de redacție.

- VRABIE, Diana. *Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române*, Iași – membru al Colegiului de redacție.

- VRABIE, Diana. *Revista Dacia literară*, Iași, România – membru al Comitetului științific.

- VRABIE, Diana. *Revista Expres Cultural*, Iași, România – membru al Colegiului de redacție.

- VRABIE, Diana. *Revista Română*, Iași, România – membru al Colegiului de redacție.

- VRABIE, Diana. *Revista Etudes interdisciplinaires en Sciences humaines*, Georgia – membru al Comitetului științific.

16. Recomandări, propuneri.

Ne-am dori să dăm rapoarte amănunțite doar la sfârșitul proiectului, întrucât rapoartele anuale extinse și elaborate minuțios ne sustrage de la activitățile de bază, intense la sfârșit de an: cercetare, organizarea conferințelor, editarea revistei științifice și a monografiilor.

17. Concluzii

În conformitate cu planul de activitate aprobat pentru patru ani de proiect, ținând cont de scopul, obiectivele și metodologia de cercetare stabilite, activitățile echipei de proiect s-au soldat cu rezultate complexe. Acum, la final, avem certitudinea necesității unor astfel de cercetări interdisciplinare care să valorizeze frumusețea patrimoniului imaterial al orașelor noastre.

Orașul se vrea o forță gravitațională pentru toți. Idealul unui oraș este să fie în așa fel, încât tot mai mulți să vrea să-l locuiască, să facă investiții în el și să-l viziteze. O acută competiție cu celelalte orașe ale lumii, goana după a plăcea, pentru a obține atenție îl angajează în acțiuni de promovare de sine. Pentru că oamenii rămân principala resursă, imaginea de sine se vrea expresivă în promisiunile de asigurare a unui nivel optim de trai, oportunități pe piața de muncă, confort psihologic, dar și împărtășirea unor valori care să-i însuflețească, să-i solidarizeze. Imaginea unui oraș trebuie să inspire încredere și fericire, vulnerabilități diminuate, rezistență la presiunile de tot felul și un parcurs onorabil în plan global.

Suntem în plin proces de globalizare și dezvoltare a tehnologiilor de informare. Sarcinile cresc, provocările sunt tot mai multe. Indicatorii emigrației populației din Republica Moldova se apropie către o linie roșie amenințătoare. În mod special, capitala Chișinău se află în situația în care să-și imagineze, să proiecteze și să dezvolte de urgență soluții noi pentru a nu-și pierde rezidenții pe care îi are și a-i atrage pe alții. Totodată, orașul trebuie să fie suficient de ofertant pentru un turism de calitate. O politică locală competentă va fi preocupată de îmbunătățirea permanentă a acestor aspecte în vederea promovării unei *bune imagini a orașului*. Susținerea unui stil de viață atractiv, alegerea limbajelor cu mare impact social, amenajarea semnificativă a

spațiilor urbane, utilizarea energiilor creatoare ale artelor, generarea poveștilor expresive etc., care pot demonstra înzestrările sociale, intelectuale și artistice ale orașului, vor sta mereu la ordinea zilei.

Activitățile proiectului au fost îndreptate să contribuie la îmbunătățirea imaginii orașelor din Republica Moldova. Au fost colectate, cercetate, descrise și ilustrate modalitățile de promovare a imaginilor de patrimoniu artistic, considerate reprezentative, avantajoase și atractive ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul. În acest sens, a fost valorizat imaginarul artistic și mitopoetic (literar) al spațiului urban, au fost selectate reprezentări estetice, narațiuni istorice și literare capabile să exprime specificul cultural, mentalitatea și viziunea asupra lumii ale locuitorilor acestor orașe. Pentru a promova cu succes imaginea atractivă a orașelor, am elaborat și testat un model de etalare prin intermediul artei și mitopoeticii.

Materialele redactate, elaborate și sistematizate de realizatorii proiectului vor servi drept suport didactic de instruire a responsabililor de politicile culturale externe, ghizilor și managerilor de turism, a altor angajați ai centrelor de informare turistică, actorilor din domeniul muzeisticii, bibliotecii, industriei vinurilor, primarilor orașelor, studenților și masteranzilor facultăților de profil. Suntem pe deplin mulțumii de rezultatele noastre și ne încredem în posibilitatea continuării unor astfel de cercetări pentru alte orașe ca Soroca, Tighina, Orhei etc.

Conducătorul de proiect  GRATI Aliona

Data: 04.01.2024

LȘ



Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect, perioada 2020-2023
Programul de Stat „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova
prin intermediul artei și mitopoeticii” cu cifrul 20.80009.0807.19, director Aliona Grati, dr.
hab., prof. univ.

În cei patru ani de cercetare în cadrul Programului, activitățile echipei de cercetători s-au soldat cu rezultate complexe și de calitate superioară. A fost configurat și propus un model de promovare a imaginii orașelor din Republica Moldova prin artă și mitopoetică, care constă în valorizarea imaginarului artistic și mitopoetic (literar) al spațiului urban. În acest sens, au fost cercetate și colectate imaginile și reprezentările artistice, care au fost considerate avantajoase și atractive pentru promovarea orașelor Chișinău, Bălți și Cahul. Ideea de care ne-am condus în procesul de configurare a modelului nostru de promovare a fost să completăm, prin produsele creației și limbajul simbolic al artiștilor (arhitecți, artiști plastici, scriitori, muzicieni etc.), prin imagologia/autoimagologia colectivă (reprezentările străinilor-călători sau rezidenți) sau prin formele folclorului contemporan (mituri, legende, poezii, zvonuri etc.) ceea ce nu poate oferi aspectul fizic al mediului urban. Au fost propuse colecții de reprezentări estetice, narațiuni istorice și literare, simboluri și metafore sintetizatoare ale modurilor de viață, fizionomii, peisaje urbane, stiluri arhitecturale de autor, biografii ale oamenilor iluștri, mituri, legende și alte povești de tot felul în vederea alcătuirii unei imagini urbane cât mai atractive. Considerăm că această contribuție în planul orașului mental este foarte importantă în construirea unor politici de imagine și de promovare ale orașelor noastre, inclusiv în sensul marketingului urban.

Crearea imaginii avantajoase a orașelor a presupus realizarea unor cercetări trans- și interdisciplinar cu aplicarea unor cunoștințe și metode din domeniile studiilor culturale, imagologiei, istoriei, folcloristicii și istoriei artei, care au permis evaluarea imagologică complexă a orașelor Chișinău, Bălți și Cahul și crearea unei geografii culturale. În demersul nostru de a obține imaginea orașului din datele unor interpretări specifice ale spațiului orașului, ne apropiem de geopoetică și geocritică. Modelul nostru de promovare a imaginii orașelor din Republica Moldova se bazează pe interpretările creatoare ale expresiilor vizuale estetice și artistice, reprezentărilor imaginare și semnificațiilor pe care le comportă spațiile urbane ale Chișinăului, Bălțiului și Cahulului. Studiile noastre urbane se vor o valorizare continuă a ceea ce se vede și ceea ce se interpretează în orizontul lecturii mitologiei, literaturii, istoriei și artei arhitecților, artiștilor plastici și graficieni, muzicanților etc. Abordăm aspectul fizic al spațiilor și reperelor urbane și oferim multiple ilustrări artistice cu referință la dimensiunea lor ideală. Propunem chei de lectură pentru spațiile și reperele urbane ale Chișinăului, Bălțiului și Cahulului, configurăm toponimii pentru rezidenți și turiști, sugerăm idei pentru un discurs persuasiv în politicile de imagine. În consecință, creăm o imagine urbană multiaspectuală, atractivă prin multiplele ei oferte artistice.

Monografiile colective ale proiectului, dedicate orașelor Chișinău, Bălți și Cahul, sintetizează și ilustrează modelul de promovare a orașelor prin intermediu artei și mitopoeticii, elaborat de echipa noastră de cercetători. Sunt trei volume-pilot dintr-o viitoare serie de volume despre orașele din Republica Moldova, pe care intenționăm să le edităm în continuare în eventualitatea aprobării unui nou proiect. Ele conțin articole și studii la tema proiectului, texte literare imagologice, lucrări ale artiștilor plastici, trasee turistice (cu metodologie, dosar de narațiuni și imagini, filme documentare etc.), precum și cărți la temă, elaborate în cadrul

proiectului, pe fiecare din cele trei orașe. Toate monografiile de autor și colective, edițiile și antologiile, albumele de artă, volumele cu materiale ale conferințelor, filmele documentare, revista „Dialogica”, articolele în limba română și engleză din alte reviste și volume științifice naționale și internaționale, trimise în bibliotecile publice și circulând în bazele de date naționale și internaționale, furnizează informații privind imaginea culturală avantajoasă a orașelor noastre.

O activitate importantă a proiectului a fost prelegerile de instruire și conferințele personale (în număr de minimum 20 pe an; 80 în total), în care cercetătorii au promovat imaginea orașelor Chișinău, Bălți și Cahul, precum și modalități de promovare a lor, în cadrul unor întruniri cu practicanții consumatori (agenți turistici, ghizi-angajați ai muzeelor, bibliotecari, studenți și masteranzi facultăților de profil, liceeni etc.) Pentru a spori vizibilitatea prelegerilor, au fost create 23 de filme documentare în cadrul a două seriale. Imaginea orașelor a fost promovată prin organizarea a numeroase evenimente: Mese rotunde, expoziții de artă plastică, defileuri de modă etc.

Așadar, rezultatele obținute au fost valorificate în publicații în număr de **572**, dintre care **1** monografie internațională, **15** monografii naționale; **2** albume cu lucrări de artă plastică; **14** volume cu materialele conferinței, carte și antologii; **77** de articole în reviste științifice internaționale; **8** articole în reviste din bazele de date Scopus și ISI; **113** articole în reviste științifice naționale de categoria B+ și B; **18** articole în alte reviste naționale; **9** articole în culegeri de lucrări științifice editate peste hotare; **93** de articole în culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova; **16** articole în lucrările conferințelor științifice editate peste hotare; **8** articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova); **3** articole în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională; **9** articole în materiale ale conferințelor științifice naționale; **60** teze în materialele conferințelor științifice internaționale, editate peste hotare; **8** teze în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova); **1** teză în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională; **28** alte lucrări științifice. S-au publicat **69** articole de popularizare a științei, **20** publicații web. S-au ținut **320** de comunicări în cadrul conferințelor organizate de echipa proiectului, dar și în alte conferințe naționale și internaționale. Au fost desfășurate activități practice ale proiectului: **80** de prelegeri de instruire și conferințele personale. Pentru a spori vizibilitatea prelegerilor, au fost create **23** de filme documentare. Au fost organizate și desfășurate **134** de evenimente dintre care: **11** conferințe științifice internaționale, **1** conferință națională, **23** mese rotunde, **8** concursuri pentru tineri (**4** de artă plastică și **4** de creație literară), **53** expoziții de artă plastică, decorativă, documente și fotografie, **46** alte evenimente culturale de promovare a rezultatelor. Au fost create și editate **5** trasele turistice: **3** în Chișinău, **1** – în Bălți, **1** – în Cahul. Membrii proiectului au participat la **115** emisiuni radio/TV.

Abstract of the work and results obtained in the project in 2020-2023
State Program “The Culture of Promoting the Image of Cities in the Republic of
Moldova through Art and Mythopoetics”, cipher 20.80009.0807.19, directed by Aliona
Grati, Professor, PhD Hab.

During the four years of research within the Program, the activities of the research team resulted in complex and high-quality results. A model for promoting the image of the cities of the Republic of Moldova through art and mythopoetics was configured and proposed, which consists in valorizing the artistic and mythopoetics (literary) imaginary of the urban space. In this sense, the images and artistic representations were researched and collected, which were

considered advantageous and attractive for the promotion of the cities of Chişinău, Bălţi and Cahul. The idea that guided us in the process of setting up our promotion model was to complete, through the products of creation and the symbolic language of artists (architects, plastic artists, writers, musicians, etc.), through collective imagology/self-imagology (the representations of foreigners-travelers or residents) or through the forms of contemporary folklore (myths, legends, poems, rumours, etc.) which cannot provide the physical appearance of the urban environment. Collections of aesthetic representations, historical and literary narratives, symbols and metaphors synthesizing ways of life, physiognomy, urban landscapes, author's architectural styles, biographies of illustrious people, myths, legends and other stories of all kinds have been proposed in order to compose an urban images as attractive as possible. We believe that this contribution to the *mental city* plan is very important in building image and promotion policies of our cities, including in the sense of urban marketing.

The creation of the advantageous image of the cities presupposed the realization of trans- and interdisciplinary research with the application of knowledge and methods from the fields of cultural studies, imagology, history, folkloristic and art history, which allowed the complex imagological evaluation of the cities of Chişinău, Bălţi and Cahul and the creation of a cultural geographies. In our endeavor to obtain the image of the city from the data of specific interpretations of the city space, we approach *geopoetics* and *geocriticism*. Our model for promoting the image of cities of the Republic of Moldova is based on creative interpretations of aesthetic and artistic visual expressions, imaginary representations and meanings that the urban spaces of Chişinău, Bălţi and Cahul carry. Our urban studies will be a continuous valorization of *what is seen* and *what is interpreted* within the horizon of reading mythology, literature, history and the art of architects, visual and graphic artists, musicians, etc. We address the physical aspect of urban spaces and landmarks and provide multiple artistic illustrations with reference to their ideal size. We propose reading keys for the urban spaces and landmarks of Chişinău, Bălţi and Cahul, we configure *topophiles* for residents and tourists, we suggest ideas for a persuasive discourse in image policies. Consequently, we create a multifaceted urban image, attractive through its multiple artistic offers.

The collective monographs of the project, dedicated to the cities of Chişinău, Bălţi and Cahul, summarize and illustrate the model of promoting cities through art and mythopoetics, developed by our team of researchers. There are three pilot volumes from a future series of volumes about the cities of the Republic of Moldova, which we intend to publish further in the event that a new project is approved. They contain articles and studies on the topic of the project, imagological literary texts, works of plastic artists, tourist routes (with methodology, file of narratives and images, documentary films, etc.), as well as books on the topic, developed within the project, on each of the three cities. All author and collective monographs, editions and anthologies, art albums, conference material volumes, documentary films, "Dialogica" journal, articles in Romanian and English from other national and international scientific journals and volumes, sent to public libraries and circulating in national and international databases – provide information on the advantageous cultural image of our cities.

An important activity of the project was the training lectures and personal conferences (minimum number of 20 per year; 80 in total), in which the researchers promoted the image of the cities of Chişinău, Bălţi and Cahul, as well as ways to promote them, within of meetings with consumer practitioners (tourist agents, museum guides-employees, librarians, students and master's students of specialized faculties, high school students, etc.) To increase the visibility of the lectures, 26 documentary films were created within two series. The image of the cities was

promoted through the organization of numerous events: roundtable discussions, art exhibitions, fashion shows, etc.

Therefore, the obtained results were valorized in **572** publications, of which **1** international monograph, **15** national monographs; **2** albums with fine art works; **14** volumes containing conference materials, books and anthologies; **77** articles in international scientific journals; **8** journal articles from the Scopus and ISI databases; **113** articles in B+ and B category national scientific journals; **18** articles in other national journals; **9** articles in collections of scientific works published abroad; **93** articles in collections of scientific works published in the Republic of Moldova; **16** articles in the works of scientific conferences edited abroad; **8** articles in the works of international scientific conferences (Republic of Moldova); **3** articles in the works of national scientific conferences with international participation; **9** articles in the works of national scientific conferences; **60** theses in the materials of international conferences edited abroad; **8** theses in the materials of international conferences (Republic of Moldova); **1** thesis in the materials of national conferences with international participation; **28** other scientific papers. **69** articles popularizing science and **20** web publications were published. **320** communications were held in the conferences organized by the project team, but also in other national and international conferences. Practical activities of the project were carried out: **80** training lectures and personal conferences. To increase the visibility of the lectures, **23** documentary films were created. **134** events were organized and held, including: **11** international scientific conferences, **1** national conference, **23** roundtable discussions, **8** contests for young people (**4** plastic art and **4** literary creation), **53** exhibitions of plastic, decorative art, documents and photography, **46** other cultural events to promote the results. **5** tourist routes were created and edited: **3** in Chişinău, **1** – in Balţi, **1** – in Cahul. Project members participated in **115** radio/TV shows.

Volumul total al finanțării proiectului 2020-2023

Cifrul proiectului: 20.80009.0807.19

Anul	Finanțarea planificată (mii lei)	Finanțarea Executată (mii lei)	Cofinanțare (mii lei)
2020	1310,3	1310,3	
2021	1310,3	1310,3	
2022	1310,3	1310,3	50,0
2023	1532,6	1532,6	50,0
Total	5463,5	5463,5	100,0

Conducătorul de proiect  GRATI Aliona

Data: 04.01. 2024

LȘ



Componenta echipei pe parcursul anilor 2020-2023

Lista executorilor, potențialul științific, inclusiv indicarea modificărilor echipei de cercetare pe durata Programului de stat (*funcția în cadrul proiectului, titlul științific, semnătura executorilor la data de 31 decembrie 2023*)

Cifra proiectului: 20.80009.0807.19

Echipa proiectului conform contractului de finanțare 2020						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Grati Aliona	1972	dr. hab.	1	13.01.2020	31.12.2020
2.	Hanganu Aurelia	1974	dr. hab.	0,25	13.01.2020	01.08.2020
3.	Șlapac Mariana	1955	m. cor., dr. hab.	0,25	13.01.2020	31.12.2020
4.	Dănilă Aurelian	1948	dr. hab.	0,25	13.01.2020	31.12.2020
5.	Stavilă Tudor	1952	dr. hab.	0,25	13.01.2020	31.12.2020
6.	Condaticova Liliana	1972	dr. hab.	0,5	13.01.2020	01.08.2020
7.	Ceastina Alla	1965	dr.	0,5	13.01.2020	31.12.2020
8.	Procop Natalia	1983	dr.	0,5	13.01.2020	31.12.2020
9.	Simac Ana	1966	dr.	0,5	01.02.2020	31.12.2020
10	Șimanschi Ludmila	1976	dr.	0,75	13.01.2020	31.12.2020
11	Harjevski Mariana	1977	dr.	0,5	13.01.2020	31.12.2020
12	Miron Marina	1972	dr.	0,5	13.01.2020	31.12.2020
13	Negru Valentina	1981		1	13.01.2020	31.12.2020
14	Musteață Elena	1974		1	13.01.2020	31.12.2020
15	Suruceanu Valeria	1967		0,5	13.01.2020	31.12.2020
16	Sîrbu Livia	1984		0,5	13.01.2020	31.12.2020
17	Iovu Elisaveta	1985		0,25	13.01.2020	31.12.2020
18	Dementieva Diana	1992		0,25	13.01.2020	31.12.2020
19	Gotca Rodica	1994		0,25	13.01.2020	31.12.2020
20	Eni Mihaela	1994		0,5	13.01.2020	31.12.2020
21	Rusu Mariana	1988		0,25	13.01.2020	31.12.2020

Echipa proiectului conform contractului de finanțare 2021						
Nr.	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Grati Aliona	1972	dr. hab.	1	04.01.2021	31.12.2021
2.	Hanganu Aurelia	1974	dr. hab.	0,5	04.01.2021	31.12.2021
3.	Șlapac Mariana	1955	dr. hab.	0,25	04.01.2021	31.12.2021
4.	Dănilă Aurelian	1948	dr. hab.	0,25	04.01.2021	31.12.2021
5.	Stavilă Tudor	1952	dr. hab.	0,25	04.01.2021	31.12.2021
6.	Condaticova Liliana	1972	dr. hab.	0,25	04.01.2021	31.12.2021

7.	Ceastina Alla	1965	doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
8.	Procop Natalia	1983	doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
9.	Simac Ana	1966	doctor	0,5	04.01.2021	Transfer pe 0,25 unitate din 04.01.2021
10.	Șimanschi Ludmila	1976	doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
11.	Vrabie Diana	1976	doctor	0,25	04.01.2021	31.12.2021
12.	Harjevschi Mariana	1977	doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
13.	Miron Marina	1972	doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
14.	Negru Valentina	1981		1	04.01.2021	Concediu îngrijire copil
15.	Musteață Elena	1974	doctor	1	04.01.2021	31.12.2021
16.	Suruceanu Valeria	1967		0,5	04.01.2021	31.12.2021
17.	Sîrbu Livia	1984		0,5	04.01.2021	31.12.2021
18.	Iovu Elisaveta	1985		0,25	04.01.2021	31.12.2021
19.	Dementieva Diana	1992		0,25	04.01.2021	31.12.2021
20.	Eni Mihaela	1994		0,5	04.01.2021	31.12.2021
21.	Gotca Rodica	1994		0,25	04.01.2021	31.12.2021
22.	Rusu Mariana	1988		0,25	04.01.2021	31.12.2021

Echipa proiectului conform contractului de finanțare 2022						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1	Grati Aliona	1972	dr. hab.	1	03.01.2022	31.12.2022
2.	Hanganu Aurelia	1974	dr. hab.	0,5	03.01.2022	31.12.2022
3.	Șlapac Mariana	1955	dr. hab.	0,25	03.01.2022	31.12.2022
4.	Dănilă Aurelian	1948	dr. hab.	0,25	01.02.2022	31.10.2022
5.	Stavilă Tudor	1952	dr. hab.	0,25	01.02.2022	31.10.2022
6.	Condaticova Liliana	1972	dr. hab.	0,25	03.01.2022	31.12.2022
7.	Chirtoagă Ion	1945	dr. hab.	0,25	03.01.2022	30.06.2022
8.	Ceastina Alla	1965	doctor	0,5	03.01.2022	31.12.2022
9.	Procop Natalia	1983	doctor	0,5	03.01.2022	31.12.2022
10.	Simac Ana	1966	doctor	0,25	03.01.2022	31.12.2022
11.	Șimanschi Ludmila	1976	doctor	0,5	03.01.2022	31.12.2022
12.	Vrabie Diana	1976	doctor	0,25	03.01.2022	31.12.2022
13.	Cojocari Ludmila	1969	doctor	0,25	03.01.2022	31.12.2022
14.	Miron Marina	1972	doctor	0,5	03.01.2022	31.12.2022
15.	Musteață Elena	1974		1	03.01.2022	31.12.2022
16.	Suruceanu Valeria	1967		0,5	03.01.2022	31.12.2022
17.	Sîrbu Livia	1984		0,5	03.01.2022	31.12.2022
18.	Iovu Elisaveta	1985	dr.	0,25	03.01.2022	31.12.2022
19.	Dementieva Diana	1992	dr.	1	03.01.2022	31.12.2022
20.	Eni Mihaela	1994		0,5	03.01.2022	31.12.2022
21.	Gotca Rodica	1994		0,5	03.01.2022	31.12.2022

Echipa proiectului conform contractului de finanțare 2023						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Grati Aliona	1972	dr. hab.	1	03.01.2023	31.12.2023
2.	Hanganu Aurelia	1974	dr. hab.	0.5	03.01.2023	31.12.2023
3.	Șlapac Mariana	1955	dr. hab.	0.25	03.01.2023	31.12.2023
4.	Ursachi Rodica	1969	dr.	0.25	01.07.2023	31.12.2023
5.	Stavilă Tudor	1952	dr. hab.	0.25	03.01.2023	31.12.2023
6.	Condaticova Liliana	1972	dr. hab.	0.5	03.01.2023	31.12.2023
7.	Enciu Nicolae	1960	dr. hab.	0.25	03.01.2023	31.12.2023
8.	Condrea Iraida	1949	dr. hab.	0.25	03.01.2023	31.12.2023
9.	Chirtoaga Ion	1945	dr. hab.	0.25	03.01.2023	30.06.2023
10.	Ceastina Alla	1965	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
11.	Procop Natalia	1983	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
12.	Simac Ana	1966	doctor	0.25	03.01.2023	31.12.2023
13.	Șimanschi Ludmila	1976	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
14.	Vrabie Diana	1976	doctor	0.25	03.01.2023	31.12.2023
15.	Cojocari Ludmila	1969	doctor	0.25	03.01.2023	31.12.2023
16.	Miron Marina	1972	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
17.	Musteață Elena	1974	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
18.	Suruceanu Valeria	1967		0.5	03.01.2023	31.12.2023
19.	Severin Marta	1993		0.5	03.01.2023	31.12.2023
20.	Iovu Elisaveta	1985	dr.	0.5	03.01.2023	31.10.2023
21.	Dementieva Diana	1992	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
22.	Gotca Rodica	1994		0.5	03.01.2023	31.12.2023

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform proiectului – 23,8%

Conducătorul de proiect Grati Aliona

Data: 04.01.2024



**Formular privind raportarea indicatorilor în cadrul proiectului Programe de Stat
pentru perioada 2020 – 2023, cifra 20.80009.0807.19**

Indicator 1	Rezultat				Indicator 2	Rezultat				Indicator 3	Rezultat			
	2020	2021	2022	2023		2020	2021	2022	2023		2020	2021	2022	2023
Nr. de cereri de brevete înregistrate în cadrul proiectului de cercetare finanțat					Nr. de brevete obținute în cadrul proiectului de cercetare finanțat					Procentul lucrărilor științifice aplicate în practică, din totalul lucrărilor publicate în cadrul proiectului de cercetare finanțat	30%	30%	30%	40%
Total														

Conducătorul de proiect GRATI Aliona

Data 09.01.2024

LS

